



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
MÚZEUM



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: príspevková organizácia
Miesto konania verejného odpočtu: Slovenské národné múzeum
Vajanského nábrežie 2, 810 06 Bratislava
Termín konania verejného odpočtu: **25. apríla 2017 o 10.00 hod.**
Správa o činnosti a hospodárení je na internetovej stránke organizácie:
www.snm.sk

Obsah

1. Identifikácia organizácie	2
Hlavné činnosti organizácie	3
Organizačné zložky SNM	4
Špecializované múzeá SNM	5
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	8
Charakteristika základných odborných činností SNM	13
Akvizičná činnosť	13
Odborná evidencia zbierkového fondu	21
OPIS – projekt Digitálne múzeum	23
Centrálne evidencie múzejných zbierok – CEMUZ	23
Ochrana zbierkového fondu	28
Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov..	34
Vedeckovýskumná činnosť	37
Expozičná činnosť	52
Výstavná činnosť	57
Edičná činnosť	70
Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť	74
Marketing a komunikácia	77
Odborná a metodická, informačná a vzdelávacia činnosť	78
Muzeologický kabinet	78
Archív SNM	80
Knižnica SNM	81
Návštevnosť a vstupné	84
Poslanie a strednobodý výhľad SNM	91
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	96
Kontrakt SNM so zriaďovateľom a jeho plnenie	101
4. Rozpočet SNM	107
Rozbor nákladov a výnosov a porovnanie s rokom 2015	118
Hodnotenie dosiahnutých vlastných príjmov	120
Hodnotenie hospodárskeho výsledku	120
Prioritné projekty a ich plnenie	121
Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov	124
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	126
6. Podnikateľská činnosť	127
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	128
8. Zhodnotenie zamestnanosti	133
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	135
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	137
11. Záver	143

Príloha č. 1
Organizačná štruktúra Slovenského národného múzea

1. Identifikácia organizácie

Názov:	Slovenské národné múzeum
Sídlo:	Vajanského nábrežie č. 2, P.O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
Rezort:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	1893
Forma hospodárenie:	Príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PhDr. PaedDr. Viktor Jasaň generálny riaditeľ SNM do 30. 9. 2016 Mgr. Branislav Panis generálny riaditeľ SNM od 1. 10. 2016
Členovia vedenia:	PhDr. PaedDr. Viktor Jasaň generálny riaditeľ SNM do 30. 9. 2016 Mgr. Branislav Panis generálny riaditeľ SNM od 1. 10. 2016 PhDr. Gabriela Podušelová námestníčka GR SNM pre Úsek odborného námestníka, zástupkyňa štatutára Ing. Tomáš Bodó námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky Ing. Oliver Petrus námestník GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc. námestník GR SNM pre Úsek múzeí národnostných a etnických menšín Mgr. Július Barczy námestník GR SNM pre Úsek hradov, zámkov a kaštieľov JUDr. Marcela Svetlánska riaditeľka Kancelárie GR SNM
Telefón:	+421 2 204 69 114
E-mail:	sekretariat@snm.sk
WEB stránka:	www.snm.sk

Hlavné činnosti organizácie

1. Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu

2. Odborná správa zbierkového fondu

- odborná evidencia zbierkového fondu
- odborná ochrana zbierkového fondu
- odborná revízia zbierkového fondu
- vedeckovýskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie

3. Prezentačné činnosti

- expozičná činnosť
- tvorba výstav
- edičná činnosť
- ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax

4. Odborno-metodická činnosť

Organizačné zložky SNM

Riaditeľstvo SNM

Mgr. Branislav Panis

generálny riaditeľ SNM

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 114, 204 69 137

E-mail: sekretariat@snm.sk

Úsek odborného námestníka

PhDr. Gabriela Podušelová

námestníčka GR SNM pre Úsek odborného námestníka

Vajanského nábr. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 165

E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

Úsek ekonomiky

Ing. Tomáš Bodó

námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky

Vajanského nábrežie č. 2., P.O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 167

E-mail: tomas.bodo@snm.sk

Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

Ing. Oliver Petrus

námestník GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

Vajanského nábrežie č. 2., P.O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 200

E-mail: oliver.petrus@snm.sk

Špecializované múzeá SNM

SNM-Prírodovedné múzeum Bratislava

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 69 151, 204 69 119
E-mail: jan.kautman@snm.sk

SNM-Historické múzeum Bratislava

Mgr. Branislav Panis – do 14. 11. 2016
PhDr. Peter Bárta, poverený zastupovaním – od 15. 11. 2016
Bratislavský hrad
P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 83 111
E-mail: peter.barta@snm.sk

SNM-Hudobné múzeum Bratislava

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka
Žižkova 18
P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 280, 204 91 280
Fax: +421 33 55 77 271
E-mail: musica@snm.sk, edita.bugalova@snm.sk

SNM-Archeologické múzeum Bratislava

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 276, 204 91 277
Fax: +421 2 544 16 034
E-mail: archeolog@snm.sk, juraj.bartik@snm.sk,
prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

SNM-Múzeá v Martine, Martin

PhDr. Mária Halmová, riaditeľka
Malá Hora č. 2
036 80 Martin
Tel.: +421 43 413 3096, 413 1011, 413 1012
Fax: +421 43 422 0290
E-mail: maria.halmova@snm.sk, riaditel@snm-em.sk
v tom:
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

SNM-Múzeum židovskej kultúry Bratislava

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ
Židovská ul. č. 17
811 01 Bratislava
Tel.: +421 2 204 90 101 – 204 90 111
Fax: +421 2 204 90 110
E-mail: pavol.mestan@snm.sk, mzk@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov Bratislava

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 225, 204 91 258
Fax: +421 2 592 07 241
E-mail: mkkn@snm.sk, ondrej.poss@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku Bratislava

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 255, 204 91 251
E-mail: mkms@snm.sk, gabriela.jarabik@snm.sk

SNM-Múzeum Slovenských národných rád Myjava

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka
Štúrova ul. 2
907 01 Myjava
Tel.: +421 34 2451 101, 2451 102
Fax: +421 34 2451 855
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ
900 89 Častá
Tel.: +421 33 690 5806
Fax: +421 33 649 5132
E-mail: jaroslav.hajicek@snm.sk

SNM-Múzeum Bojnice

Mgr. Ján Papco, riaditeľ
Ul. Zámok a okolie č.1
972 01 Bojnice
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624
Fax: +421 46 543 0051
E-mail: sekretariat@bojnicycastle.sk, jan.papco@snm.sk

SNM-Múzeum Betliar

Mgr. Július Barczy, riaditeľ
Kaštieľna ul. č. 6
049 21 Betliar
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194
Fax: +421 58 7983 195
E-mail: betliar@snm.sk, julius.barczy@snm.sk

SNM-Spišské múzeum Levoča

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka
Nám. Majstra Pavla č. 40
054 01 Levoča
Tel.: +421 53 4512 786
Fax: +421 53 4512 824
E-mail: maria.novotna@snm.sk, muzeum@levonet.sk

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka

P.O.BOX 04

992 01 Modrý Kameň

Tel.: +421 47 487 0194

Fax: +421 47 487 0194

E-mail: helena.ferencova@snm.sk, muzeum@procomp.sk,

hradmodrykamen@snm.sk

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník

PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc., riaditeľ – do 31. 10. 2016

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ – od 1. 11. 2016

Centrálňa č. 258

089 01 Svidník

Tel.: +421 54 245 1001, 245 1007

E-mail: sekretariat-muk@snm.sk, dzoganik@snm.sk,

muzeum@muk.sk

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra Modra

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka

Štúrova 84

900 01 Modra

Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827

Fax: +421 33 2454 855

E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku Bratislava

Mgr. Andrej Solár, poverený vedením

Istrijská 68

841 07 Bratislava

Tel.: +421 2 204 93 101, 204 93 102

E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

SNM-Múzeum rusínskej kultúry Prešov

Doc. PhDr. Oľga Glosíková, DrSc., riaditeľka

Masarykova 10

P.O.Box 91

080 01 Prešov

Tel.: +421 51 245 3315, 245 3320, +421 51 773 1526

Fax: +421 51 7495403

E-mail: olga.glosikova@snm.sk, muzeum.rkpo@gmail.com

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Slovenské národné múzeum v roku 2016 pracovalo v konsolidovanom režime, napriek tomu, že k 30. 9. 2016 došlo k zmene na poste generálneho riaditeľa. PhDr. PaedDr. Jasaň požiadal o uvoľnenie z funkcie generálneho riaditeľa z dôvodu odchodu do dôchodku. Od 1. 10. 2016 nastúpil na pozíciu generálneho riaditeľa SNM Mgr. Branislav Panis. K zmene došlo aj vo vedení SNM-Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Vedenie SNM počas celého roka kládlo dôraz najmä na riešenie priorít SNM na rok 2016, a to tak pri manažovaní investičných projektov, akými sú obnova hradu Krásna Hôrka, postupné sprístupňovanie expozícií na Bratislavskom hrade, dokončenie a realizácia projektov realizovaných v rámci fondov EÚ (budovanie Múzea holokaustu v Seredi – otvorenie prvej časti expozície 25. 1. 2016), nórskeho fondu (projekt HraMoKa). Pozornosť bola venovaná aj zabezpečeniu bežnej prevádzky múzea, najmä na Riaditeľstve SNM, spojenej s postupným odstraňovaním havarijných stavov v sídelnej budove SNM. Pri projekte Národnej historickej expozície a dobudovania depozitárov na Bratislavskom hrade došlo k zmenám v časovom a vecnom harmonograme ešte v roku 2015 – na podnet MK SR sa pristúpilo k postupnému sprístupňovaniu expozícií a depozitárov SNM-Historického múzea na BH. Vo februári 2016 bola otvorená prvá časť expozície Dejiny Slovenska Od praveku po Veľkú Moravu. V roku 2016 sa realizovali práce spojené s realizáciou druhej etapy (expozičný celok venovaný dejinám stredoveku a novoveku na Slovensku a dobudovanie ďalších depozitárov). K realizačným zmenám došlo aj pri revitalizácii a obnove SNM-Múzea Ľudovíta Štúra v Modre. Pôvodne plánovaná komplexná rekonštrukcia objektu s termínom ukončenia október 2015 sa rozetapizovala na tri roky. V pôvodne stanovenom termíne bola ukončená len expozícia a zrealizovaná menšia časť obnovy objektu. Obnova požiarom poškodeného hradu Krásna Hôrka v uplynulom roku nepostupovala žiaducim tempom. V rámci obnovy objektu sa realizovali práce spojené s vnútornou obnovou hradnej kaplnky a začalo sa s prípravou architektonicko-výtvarného riešenia nového expozičného využitia hradu.

Na základe zmluvy o spolupráci medzi SNM a MK SR prevzalo SNM-Múzeum Červený Kameň do svojej dočasnej správy objekt kaštieľa v Budmericiach, kde múzeum sprístupnilo začiatkom roka 2016 v časti objektu menší expozičný celok, ktorý je v obmedzenom režime prístupný verejnosti.

Plnenie úloh a cieľov SNM v roku 2016 limitovali mnohé pozitívne aj negatívne faktory. Mimoriadne negatívne sa na realizácii priorít SNM podpísal nedostatok disponibilných zdrojov, napr. na dokončenie expozícií v Múzeu A. Kmeťa v Martine v rámci udržateľnosti projektu financovaného z fondov EÚ. SNM síce predložilo viacero aktivít ako prioritné projekty zriaďovateľovi, no nedostatok zdrojov ich realizáciu spomalil, respektíve etapizoval, čo neprimerane posúva termíny na plné sprevádzkovanie obnovených objektov alebo dokončenie expozičných celkov napr. na BH, v sídelnej budove SNM na Vajanského nábr. (roky sa vlečúce dokončenie a revitalizácia expozícií SNM-Prírodovedného múzea).

Jedným z najväčších negatív, ktoré nepriaznivo ovplyvnili činnosť SNM, no najmä poškodil dobré meno SNM v médiách a vo verejnosti, boli udalosti spojené s priedahmi pri ukončení následnej kontroly v SNM-Múzeu Bojnice. Neprofesionálne správanie kontrolórky spojené s porušením niektorých ustanovení zákona NR SR č. 502/2001 o finančnej kontrole a vnútornom audite odvádzalo pozornosť členov vedenia od riešenia iných, dôležitejších problémov v SNM. Celú kauzu nakoniec uzavrel vládny audit, ktorý konštatoval, že SNM-Múzeum Bojnice nespreneverilo finančné prostriedky a postupovalo v súlade s právnymi predpismi.

Najväčší vplyv na rozsah aktivít pri správe zvereného majetku a pri realizácii základných odborných činností mal najmä objem finančných prostriedkov bežného transferu a tvorba vlastných výnosov. Nedostatok finančných zdrojov, najmä prevádzkových prostriedkov, má negatívny vplyv na realizáciu opráv, rekonštrukcií, ale aj výkony v oblasti základných odborných múzejných činností. Čiastočne sa darilo kryť potreby opráv v sídelnej budove z prostriedkov prioritného projektu.

Nedostatok finančných prostriedkov na činnosť sa negatívne prejavuje aj v oblasti personálnej politiky, čo dlhodobo nedovolí múzeu posilňovať stav personálneho zabezpečenia múzea, najmä v profesiách spojených so saturáciou potrieb základných odborných činností. Ide najmä o pozície kurátorov, reštaurátorov, konzervátorov, ale aj v profesiách pre marketing a prácu s verejnosťou. V múzeu pretrváva nízky počet kurátorov, ktorý je v porovnaní s múzeami podobného zamerania, napr. v krajinách V4 hlboko poddimenzovaný. Stav kurátorov v SNM je nižší ako pred rokom 1989, hoci SNM každoročne nadobúda niekoľko tisíc nových zbierkových predmetov, ktoré sú v stanovenom termíne katalogizované. Nízky počet kurátorov však neumožňuje ich kvalitnejšie odborné zhodnotenie a vedecké skúmanie napr. v podobe komplexných štúdií, čím sa nedarí dostatočne zhodnocovať informačný potenciál ukrytý v zbierkovom fonde múzea. Táto skutočnosť negatívne ovplyvňuje aj špecializáciu kurátorov pri správe zbierok s negatívnym dopadom na tvorbu, najmä edičných výstupov, čo umocňuje aj dlhodobo pretrvávajúci nedostatok disponibilných finančných prostriedkov na prezentačnú činnosť. Negatívny vplyv na činnosť odborných zamestnancov SNM má aj ich zapojenie do aktivít, ktoré priamo nesúvisia s odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov. Ide o aktivity ako je fyzická inštalácia výstav a expozícií, suplovanie činností spojených s marketingom a pod. (všetci robia všetko a chýbajú profesionáli – špecialisti, znalci nielen pre jednotlivé vedné disciplíny, materiálové skupiny, ale aj odborníci napr. na marketing a mediálnu komunikáciu).

SNM vďaka skutočnosti, že je od roku 2011 akreditovaným vedeckovýskumným pracoviskom sa stalo – napriek vnútorným problémom – partnerom pre vedeckovýskumné inštitúcie. Múzeum v čoraz väčšej miere spolupracuje v oblasti vedecko-výskumnej činnosti s inými inštitúciami napr. v oblasti prírodných vied, etnológie.

Súčasný mimoriadne nízky stav odborných zamestnancov, zameraných na odbornú ochranu zbierok, ako aj nedostatočné materiálno-technické zázemie pre odborné ošetrovanie zbierkových predmetov neumožňuje dôsledne a vo vysokej kvalite naplňovať povinnosti SNM pri odbornej správe zbierok.

Pridelované finančné prostriedky nie sú postačujúce na krytie všetkých bežných výdavkov, navyiac je tu trvalý nedostatok zdrojov na rozvojové projekty, napr. v oblasti ochrany zbierok, rekonštrukcie a revitalizácie objektov, tvorby nových expozícií, realizácie väčších výstavných projektov, ale aj na činnosti spojené s prezentáciou výsledkov vedecko-výskumnej činnosti vo forme samostatných edičných titulov, marketingom, rozvojom služieb verejnosti, čo je pri moderných múzeách nevyhnutnou súčasťou ich činnosti.

Dlhodobo pretrvávajúca finančná poddimenzovanosť SNM má negatívne dôsledky aj na stav spravovaného majetku, najmä spravovaných nehnuteľností, kde je nedostatok zdrojov na opravy a drobné rekonštrukcie. Podobná situácia, spojená s nedostatkom priestorových a personálnych kapacít, je aj pri ochrane hnutelných súčastí kultúrneho dedičstva, čo tvorí podstatu činnosti múzea ako pamäťovej a fondovej inštitúcie. Fyzický stav zbierkových predmetov, nedostatok kapacít i financií na preventívne odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, nedostatok disponibilných zdrojov na vytvorenie nových úložných kapacít pre zbierkové predmety, ich moderné materiálno-technické vybavenie – to sú problémy pri ochrane zbierkového fondu. Napriek tomu sa darí aj tu, síce pomaly, v malých objemoch zlepšovať stav odbornej ochrany zbierok – napr. dokončenie objektu

na Mäsiarskej ul. 19 v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, rekonštrukcia päťhrotnej veže zámku v Bojniciach, komplexná rekonštrukcia Múzea A. Kmeťa, boli spojené s vytvorením nových depozitárov a v Levoči aj s vytvorením malého konzervátorského pracoviska a personálnym posilnením múzea na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

Objem odkladaných investícií do obnovy a údržby spravovaných objektov, napriek tomu, že SNM v minulých rokoch v rámci ROP a nórskeho fondu obnovilo celkovo alebo čiastočne viacero objektov (Martin, Bojnice, Levoča, Sereď, Modrý Kameň) sa každoročne navyšuje. Odkladanie investícií do celkovej rekonštrukcie a obnovy objektov (nevyhnutná rekonštrukcia sídelnej budovy SNM-Múzea v Martine s expozíciami starými už viac ako štyri desaťročia, zlý technický stav objektu Múzea Martina Benku, temer havarijný stav sídelnej budovy SNM v Bratislave, stav budovy SNM-Múzea SNR v Myjave, Galérie D. Millyho vo Svidníku) vytvára mimoriadne nepriaznivé predpoklady aj pre budúce obdobia – potrebný objem finančných prostriedkov do obnovy a rekonštrukcie objektov sa bude zvyšovať. Jasným dôkazom stavu objektov v správe SNM je sídelná budova múzea, kde neboli investované prostriedky do obnovy jej vnútornej infraštruktúry od opráv na prelome 40. a 50. rokov, kedy sa odstraňovali dôsledky vojnového poškodenia budovy. Súčasne s čiastočnou obnovou budovy z prioritného projektu začalo vedenie SNM hľadať zdroje na zníženie energetickej náročnosti budovy, čo by malo byť spojené s rekonštrukciou vnútorného vykurovania a jej vonkajšieho plášťa (výmena okien).

V roku 2016 boli dokončené ďalšie depozitáre na Bratislavskom hrade. Zlepšenie fyzického stavu objektu prinesie aj čiastková obnova objektu SNM-Múzea bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň (projekt HraMoKa) a rekonštrukcia ďalších objektov pre Múzeum holokaustu v Sereďi. V roku 2016 sa pokračovalo v dokončovacích prácach vstupného objektu expozície v prírode SNM-MUK vo Svidníku, ktorý je financovaný z prioritného projektu. Problémovým objektom v správe SNM od roku 2012 je budova SNM-Múzea rusínskej kultúry v Prešove. Užívanie objektu ukázalo, že objekt je pre potreby múzea nadrozmerne veľký a celková rekonštrukcia budovy neprimerane zaťažuje nielen rozpočet SNM, ale aj celý rezort kultúry.

Objem finančných prostriedkov pridelených SNM zriaďovateľom zvyšujú prioritné projekty, hoci objem finančných prostriedkov pridelených na prioritné projekty je nepomerne nižší ako potreby a požiadavky SNM. Negatívnym javom je aj skutočnosť, že prostriedky na dokončenie niektorých projektov sa pridávajú postupne niekoľko rokov vo viacerých etapách a nedarí sa ukončiť niektoré rozetapizované projekty už niekoľko rokov (napr. projekt Biodiverzity a ukončenie expozícií SNM-Prírodovedného múzea, expozície v Múzeu A. Kmeťa, SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre). Napriek tomu možno konštatovať, že finančné prostriedky zo zdrojov EÚ a z prioritných projektov výrazne prispievajú k zlepšeniu stavu objektov, skvalitňuje sa aj uloženie zbierok, darí sa realizovať niektoré prezentačné aktivity, ktoré pozitívne zarezonovali vo verejnosti.

Slovenské národné múzeum v snahe získať ďalšie mimorozpočtové zdroje sa aktívne zapája do rozličných grantových schém či už ako žiadateľ alebo ako partner iných inštitúcií. V roku 2016 sa múzeum zapojilo do týchto grantových schém:

A. Projekty realizované

1. Projekt HraMoKa - obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže financovaný z grantov EHP a Nórska. Grant bude ukončený 30. 4. 2017.

Realizátor za SNM: SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň

2. Projekt Obnova a konzervácia torzálnej architektúry - Záchrana kultúrneho dedičstva s pomocou nezamestnaných v súčinnosti s Ústredím práce sociálnych vecí a rodiny - 4. etapa - dotačný program MK SR Obnovme si svoj dom, podprogram 1.4 Realizácia občianske združenie Hradčan v spolupráci s MBKaH.

Realizátor za SNM: SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň

3. Projekt z APPV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej. Projekt realizuje v spolupráci s AÚ SAV v Nitre od 1. 7. 2016 a bude ukončený v roku 2020.

Realizátor za SNM: SNM-Archeologické múzeum

4. Projekt - Výskum sakrálnych textílií z fondov SNM-Historického múzea - zadávanie reštaurovania, konzervovania a reštaurátorských analýz v rámci projektu KEGA v spolupráci s VŠVU, SAV.

Realizátor za SNM: SNM-Historické múzeum

5. Posilnenie existujúcich vzťahov medzi Slovenskom a donorskými krajinami

Grantový systém EHP a Nórska - bilaterálny fond v rámci opatrenia B programu SKO5 Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva: študijný pobyt 2 pracovníkov Múzea slovenskej dediny v nórskejších múzeách v prírode: Stiftelsen Lillehammer Museum, Norsk Folkemuseum. Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 4.716 € (schválená v decembri 2016). Projekt realizovaný.

Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

B. Projekty podané do grantových schém

1. Projekt "Vybudovanie výskumno - vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL". Projekt nadväzuje na projekt z Vedeckej agentúry v kapitole Výskum a vývoj: Na realizáciu projektu boli pridelené prostriedky v roku 2015.

Realizátor za SNM: SNM-Prírodovedné múzeum

2. Projekt Výmena skúseností v oblasti výskumu, dokumentácie a prezentácie tradičných zamestnaní a ich následná aplikácia v múzejnej činnosti. Agentúra na podporu výskumu a vývoja: bilaterálna výzva Slovensko - Srbsko 2016. Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 3.576 €

Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

3. Projekt Inovativní multioborové výukové metody žáků středních škol. Európsky fond regionálneho rozvoja, Interreg V-A SK-CZ/2016/01; vedúci partner (žiadateľ): Masarykova univerzita Brno, hlavný cezhraničný partner: Slovenské národné múzeum, partner: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš

Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 226.788,64 €, z toho SNM 29.551,80 €

Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

4. Projekt Biodiverzita fosílnych, subrecentných a recentných druhov ako výsledok klimatických a antropických zmien v pleistocéne až holocéne strednej Európy. Agentúra na podporu výskumu a vývoja - VV 2016: Verejná výzva na predkladanie žiadostí na riešenie projektov vedy a výskumu v jednotlivých skupinách odborov vedy a techniky.

Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 249.798 €
Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

5. Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu.

Európsky fond regionálneho rozvoja, Interreg V-A SK-CZ/2016/03; vedúci partner (žiadateľ): Slovenské národné múzeum, hlavný cezhraničný partner: Valašské muzeum v prírode v Rožnove p. Radhoštem

Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 499.810 €, z toho SNM 312.237,65 €

Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

6. "Przy wiejskiej drodze" - w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych. Európsky fond regionálneho rozvoja, Interreg SK-PL/2016; vedúci partner (žiadateľ): Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej,

partner 1: Slovenské národné múzeum, partner 2: Múzeum oravskej dediny Zuberec, partner 3: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, partner 4: Muzeum Okregowe Nowy Sacz

Projektová žiadosť podaná v celkovej výške 1,745.824,91 €, z toho SNM 357.405,02 €

Realizátor za SNM: SNM-Múzeá v Martine

K prioritám SNM v roku 2016 patrili:

- sprístupnenie a príprava ďalších expozičných celkov na Bratislavskom hrade – príprava a realizácia II. etapy realizácie Národnej historickej expozície na 3. poschodí, II. etapa realizácie depozitárov na 4. posch. Bratislavského hradu
- realizácia ďalšej etapy obnovy Múzea holocaustu v Seredi
- obnova hradu Krásna Hôrka poškodeného požiarom – príprava projektovej dokumentácie a výtvarno-priestorového riešenia expozičného využitia hradu
- realizácia projektu HraMoKa – obnova časti objektu SNM-Múzea bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň
- príprava prírodovednej expozície v Múzeu A. Kmeťa v SNM-Múzeá v Martine.

Charakteristika základných odborných činností SNM

Akvizičná činnosť

Jednou zo základných úloh múzea ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je nadobúdanie nových zbierkových predmetov a zbierok ako základných informačných médií slúžiacich na poznanie minulosti prírody a spoločnosti. Múzeum uchovávaním a odborným spravovaním zbierkových predmetov spravuje veľmi jedinečnú informačnú databázu o vývojových špecifikách prírody a spoločnosti od najstarších geologických a historických období po súčasnosť.

Slovenské národné múzeum ako pamäťová a fondová inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou má veľmi široký diapazón akvizičnej činnosti. Získava zbierkové predmety a zbierky o vývoji prírody, hospodársko-politickom vývoji spoločnosti, vedy, kultúry a niektorých disciplín umenia s osobitným zreteľom na územie Slovenskej republiky, slovenský národ a etnické spoločenstvá, ktoré žili a žijú na Slovensku, ako aj Slovákov žijúcich v zahraničí.

SNM vytvára zbierkový fond systematicky, no k výberu predmetov pristupuje selektívne. Základným cieľom akvizičnej činnosti je získať najmä mimoriadne hodnotné artefakty. Zároveň sa múzeum akvizičnou činnosťou usiluje zaplniť biele miesta pri vytváraní komplexnej múzejnej dokumentácie Slovenska, dokumentovaných a skúmaných javov a procesov jeho histórie. Akvizičnou činnosťou sa usiluje aj o skvalitnenie múzejnej dokumentácie súčasnosti s dôrazom na dokumentáciu kultúry všedného dňa. Na naplnenie týchto úloh v súlade s právnymi predpismi využíva všetky dostupné formy nadobúdania.

V rámci prioritných projektov boli SNM účelovo pridelené finančné prostriedky na nadobúdanie zbierkových predmetov na rok 2016 – pre väčšinové múzeá (špecializované múzeá a hradné múzeá) 60 000,00 €. Koncom roku 2015 SNM bolo pridelených na akvizičnú činnosť 3 478,15 €. V decembri 2016 bolo SNM pridelených na akvizičnú činnosť ďalších 75 119,00 € (pre väčšiny 35 119,00 € a pre menšiny 40 000,00 €), ktoré budú čerpané v roku 2017. Pre múzeá národnostných a etnických menšín bolo pridelených 25 000,00 €. O rozdelení účelovo pridelených finančných prostriedkov rozhodovala Akvizičná komisia SNM na základe návrhov jednotlivých špecializovaných múzeí. Na kúpu zbierkových predmetov využívajú niektoré múzeá aj vlastné výnosy napr. SNM-Historické múzeum.

Popri kúpe využíva SNM na nadobúdanie aj ostatné spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov, a to vlastný výskum, dar, výnimočne prevod správy. Vlastnou vedeckovýskumnou činnosťou získalo zbierkové predmety najmä SNM-Prírodovedné múzeum a SNM-Archeologické múzeum, ktoré realizuje najmä záchranné archeologické výskumy v teréne, vyvolané uplatňovaním zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002, Z. z.), pričom niektoré práce prinášajú pozoruhodné výsledky a výrazne obohacujú zbierkový fond múzea, ale aj zvyšujú príjmy múzea, keďže náklady na realizáciu archeologických výskumov hradí investor.

SNM-Archeologické múzeum nadobudlo zbierkové predmety najmä vlastnou vedecko-výskumnou činnosťou a to pri realizácii výskumov hradených investorom nových stavieb.

SNM-Historické múzeum rozšírilo svoj zbierkový fond o 1001 kusov. K najvýznamnejším akvizíciám môžeme zaradiť vzácne historické zbrane, numizmatické zbierky, rukopisný pamätník Gabriela Institorisa-Mošovského z roku 1755, zbierku textilu a odevných doplnkov rodiny Makovických, zbierku klobúkov a ďalších odevných doplnkov od súkromnej zberateľky z Bratislavy a iné textílie. Obohatením zbierkového fondu je portrét Jok. Antona Ekhela z Terstu od maliara Achaza Gottlieba Rähmela, ktorý istý čas

žil v Bratislave. Na nadobudnutie ZP okrem účelovej dotácie vo výške 14 995,-€ použilo SNM-Historické múzeum aj vlastné finančné prostriedky v hodnote 10 680,-€ (vzácné mince, historické zbrane). Múzeum získalo prevodom z Pamiatkového úradu SR súbor nálezov keltsko-rímskeho pôvodu, pochádzajúcich z archeologických výskumov Bratislavského hradu v rokoch 2008-2010.

SNM-Hudobné múzeum získalo vlastným výskumom osobný fond tenoristu Petra Dvorského, dokumentačný materiál k činnosti dirigenta Bystríka Režuchu, autograf Leoše Janáčka, 2 skice z opery *Příhody lišky Bystrôšky*, rozličné fotografie - napr. osobností pôsobiacich v Prahe s Alexandrom Moyzesom, speváka A. Flöglu, foto z porady Zväzu slovenských skladateľov, výber z vyradených tlačí notového archívu SF, slovenské preklady hud. diel rôznych skladateľov pre spev, záchranný zber hudobník Slovenského filharmonického zboru SF. Cenná je aj zbierka hudobník z FiF UK Bratislava, 18.-20. storočie, materiál k činnosti J. N. Batku, získané prevodom správy. Darom múzeum získalo harmónium (Kotykiewicz, Teofil, Viedeň 1873 - 1920). Kúpou získalo cenné hudobné nástroje - husle Willmann Oswald Juraj, Bratislava 1956, viola Nosál Karol, Bratislava 1952.

SNM-Múzeá v Martine využili viacero možností na nadobudnutie nových zbierkových predmetov. Do zbierky ľudového textilu bolo zakúpených 5 modelov (inšpirované modrotlačou) od módnej návrhárky J. Gavalcovej, pokračovali nákupy do zbierky kultúrnej histórie, kde boli nadobudnuté ďalšie predmety úžitkového a dekoratívneho charakteru z druhej polovice 20. storočia. V rámci odborných aktivít sa pracovníčky SNM-Múzeá v Martine venovali projektu v spolupráci s Art Association for Israel a House of Quality, Israel. Diela, ktoré vznikli v rámci plenéru múzea boli získané darom. Darom boli získané sklenné výrobky z firmy Rona Lednické Rovne, ktoré doplnili kolekcie z predchádzajúcich rokov. Múzeum získalo aj memorálie po Dr. Štefanovi Mruškovičovi. Darom získali pracovníci múzea aj časť z diel keramikárky Jitky Petrikovičovej, ktorá tvorila v Martine. V oblasti prírodných vied sa rozširovali zbierky botaniky o machorasty a huby, paleontológie (kostry medveďa jaskynného), mineralógie (zbierka banskej keramiky a taviacich nádob - retort) a zoológie. Súčasťou akvizícií múzea v roku 2016 boli aj predmety z archeológie, získané prevodom od Pamiatkového úradu Slovenskej republiky z lokality Turiec.

SNM-Prírodovedné múzeum získalo niekoľko cenných kolekcí prírodnín. Zakúpené boli dve kolekcie chrobákov, jedna kolekcia semien rastlín, historický herbár, minerály a fosílné zvyšky mäkkýšov a kraba - 6 prírastkov (40 931 ks). 3 kúpy = 3 prírastky (40 377 ks) zbierkových predmetov, boli realizované z pridelených finančných prostriedkov.

SNM-Múzeum Betliar - snahou múzea bolo získať do svojho fondu unikátny strieborný podnos s rytými aliančnými erbami rodov Andrassyovcov a Széchenyovcov. Podnos vyhotovil slávny c. a k. dvorný klenotník Joseph von Klinkosch z Viedne v roku 1884, pri príležitosti sobáša Natálie Andrassyovej, dcéry gr. Emanuela Andrassyho s gr. Aladárom Széchenyim. Finančná požiadavka na túto akvizíciu bola 10 000,-€, Akvizičnou komisiou SNM bola odsúhlasená suma 6000,-€. Múzeum v roku 2016 získalo Portrét gróffy Eleonóry Kaunitzovej, manželky Gejzu I. Andrassyho. Julius Blaas, 1889, grafiky Kaplnka sv. Jána Nepomuckého na hrade Krásna Hôrka okolo r. 1750 od neznámeho autora, Johann Georg Mansfeld (1764 - 1817). Hrad Krásna Hôrka s patrónkou Andrassyovcov. Prínosom sú aj solitéry porcelánu zn. Herend a Meissen.

SNM-Múzeum babkárskeho kultúry a hračiek hrad Modrý Kameň kúpilo divadelné bábkové výtvarníka Františka Pergera (6 ks) a súbor tradičných marionet rodiny Sajkových v počte 8 kusov.

SNM-Múzeum Červený Kameň doplnilo zbierkový fond o pozostalosť Vojtecha Schmidta, ktorý pracoval ako revírnik a nadlesný v službách Pálffyovcov na Pezinskom panstve.

SNM-Múzeum SNR nadobudlo 43 kusov zbierkových predmetov zväčša darom s témou regionálnej histórie, kúpou boli získané 2 predmety.

SNM-Spišské múzeum v Levoči získalo z účelovej dotácie MK SR 2200,- € financie na zakúpenie troch zbierkových predmetov (Kováčske dúchadlo, okolo 1900, Zrkadlo v klasicistickom ráme, okolo 1840, Krajina s husiarom, okolo 1800, kvaš, papier). Z vlastných príjmov v celkovej výške 5832,- € bolo zakúpených 126 ks zbierkových predmetov napr. empírový stolík, Pohľad na Spišský Hrhov, zbierka pohľadníc zo Spiša ai.

Múzeá národnostných a etnických menšín

Zbierkové fondy menšinových múzeí v správe SNM-Múzeá v Martine boli rozšírené kúpou o odznaky sokolských žúp (MKČnS), remeselné výrobky z chránenej dielne Roma art Čičava a textilné, drevené a kováčske žiacke práce zo Súkromnej strednej odbornej školy Kežmarok, Biela voda 2 (MKRnS). Pracovníčky MKČnS rozširujú fond múzea o ďalšie úžitkové predmety, nábytok, interiérové doplnky a písacie potreby spojené s rodinou akademika J. Horáka. Zbierkový fond MKRnS bol rozšírený o predmety darované obcou Nálepko, najmä koše z lúbkov.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku sústredilo pozornosť pri nových akvizíciách na zbierkové predmety do novej expozície v kaštieli Madáchovcov v Dolnej Strehovej a k vedecko-výskumnému a výstavnému projektu Vymenené domovy.

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov obohatilo svoj fond o predmety dokumentujúce kultúru všedného dňa.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry získalo kúpou obraz D. Millyho s názvom "Dedinský motív z Kyjova" realizovaný technikou - olej, kartón, s rozmermi 68,9 x49 cm, 1941.

SNM-Múzeum židovskej kultúry nadobudlo 303 ks zbierkových predmetov. Časť zbierkového fondu SNM-MŽK bola už premiestnená do novovybudovaného Múzea holokaustu v Seredi. Úroveň zbierkového fondu múzea po stránke kvalitatívnej i kvantitatívnej neustále narastá. Budovanie zbierkového fondu múzea je plne určované objektívnymi možnosťami súvisiacimi so stavom židovskej komunity na Slovensku. Pracovníci SNM-MŽK sa snažia získavať také druhy predmetov, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené.

Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá

SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	173	742	0	0	0	0	174	742	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	173	742	0	0	0	0	174	742	0	0	0	0
Prírastky spolu	173	742	0	0	0	0	174	742	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	111	136	1	1	104	129	6	6	0	0	0	0
Dejiny umenia	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	36	793	7	22	29	771	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	4	69	0	0	0	0	0	0	0	0	4	69
Spoločenské vedy spolu	154	1 001	10	25	134	901	6	6	0	0	4	69
Prírastky spolu	154	1 001	10	25	134	901	6	6	0	0	4	69

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 6-krát

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny hudby	18	1 654	15	1 651	2	2	1	1	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	18	1 654	15	1 651	2	2	1	1	0	0	0	0
Prírastky spolu	18	1 654	15	1 651	2	2	1	1	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	537	616	218	297	0	0	0	0	0	0	319	319
História	199	589	40	54	120	267	39	268	0	0	0	0
Etnografia	337	557	57	57	174	381	106	119	0	0	0	0
Dejiny umenia	234	234	65	65	0	0	169	169	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	281	285	2	2	199	201	80	82	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	1 588	2 281	382	475	493	849	394	638	0	0	319	319
Geológia	31	31	31	31	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	94	154	47	49	0	0	47	105	0	0	0	0
Paleontológia	267	440	169	324	0	0	98	116	0	0	0	0
Botanika	8	262	8	262	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	13	13	9	9	0	0	4	4	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	413	900	264	675	0	0	149	225	0	0	0	0
Prírastky spolu	2 001	3 181	646	1 150	493	849	543	863	0	0	319	319

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Iné spoločenské vedy	14	14	0	0	14	14	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	14	14	0	0	14	14	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	14	14	0	0	14	14	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	4	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	3	3	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	4	7	0	0	4	7	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	4	7	0	0	4	7	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Prírastky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	47	47	28	28	19	19	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	11	11	9	9	2	2	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	58	58	37	37	21	21	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	58	58	37	37	21	21	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava-Devínska Nová Ves

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Prírastky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	21	22	0	0	21	22	0	0	0	0	0	0
Etnografia	10	12	0	0	10	12	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	32	35	0	0	32	35	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	32	35	0	0	32	35	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	93	95	0	0	30	32	63	63	0	0	0	0
Etnografia	6	6	0	0	2	2	4	4	0	0	0	0
Dejiny umenia	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	101	103	0	0	32	34	69	69	0	0	0	0
Prírastky spolu	101	103	0	0	32	34	69	69	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	4	4	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	44	44	0	0	1	1	43	43	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	4	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	49	49	0	0	2	2	47	47	0	0	0	0
Dejiny techniky	3	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
Prírastky spolu	52	52	0	0	2	2	50	50	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	20	43	0	0	2	2	18	41	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	20	43	0	0	2	2	18	41	0	0	0	0
Prírastky spolu	20	43	0	0	2	2	18	41	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	40	653	0	0	0	0	40	653	0	0	0	0
Etnografia	83	118	0	0	21	22	62	96	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Dejiny hudby	43	257	0	0	0	0	43	257	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	167	1 029	0	0	22	23	145	1 006	0	0	0	0
Prírastky spolu	167	1 029	0	0	22	23	145	1 006	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	180	303	0	0	169	259	11	44	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	180	303	0	0	169	259	11	44	0	0	0	0
Prírastky spolu	180	303	0	0	169	259	11	44	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Mineralógia - petrografia	1	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	1	256	0	0	1	256	0	0	0	0	0	0
Botanika	2	5 412	0	0	2	5 412	0	0	0	0	0	0
Zoológia	2	35 261	0	0	2	35 261	0	0	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	6	40 931	0	0	6	40 931	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	6	40 931	0	0	6	40 931	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	256	281	0	0	129	140	127	141	0	0	0	0
Etnografia	13	13	0	0	0	0	13	13	0	0	0	0
Dejiny umenia	4	4	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	273	298	0	0	131	142	142	156	0	0	0	0
Prírastky spolu	273	298	0	0	131	142	142	156	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	710	1 358	218	297	0	0	174	742	0	0	319	319
História	968	2 173	69	83	595	874	304	1 216	0	0	0	0
Etnografia	497	754	57	57	212	422	228	275	0	0	0	0
Dejiny umenia	261	261	76	76	12	12	173	173	0	0	0	0
Dejiny hudby	61	1 911	15	1 651	2	2	44	258	0	0	0	0
Numizmatika	40	797	7	22	29	771	4	4	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	299	368	2	2	213	215	80	82	0	0	4	69
Spoločenské vedy spolu	2 836	7 622	444	2 188	1 063	2 296	1 007	2 750	0	0	323	388
Dejiny techniky	3	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
Geológia	31	31	31	31	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	95	156	47	49	1	2	47	105	0	0	0	0
Paleontológia	268	696	169	324	1	256	98	116	0	0	0	0
Botanika	10	5 674	8	262	2	5 412	0	0	0	0	0	0
Zoológia	15	35 274	9	9	2	35 261	4	4	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	419	41 831	264	675	6	40 931	149	225	0	0	0	0
Prírastky spolu	3 258	49 456	708	2 863	1 069	43 227	1 159	2 978	0	0	323	388

Komisia na tvorbu zbierok zasadala vo všetkých špecializovaných múzeách SNM spolu 31-krát.

Odborná evidencia zbierkového fondu

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov

Odbornú evidenciu zbierkových predmetov vykonávajú všetky zložky múzea on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. Jednotlivé špecializované múzeá pri vykonávaní odbornej revízie zbierok postupujú podľa príkazu generálneho riaditeľa č. 10/2010 na vykonanie komplexnej revízie zbierkového fondu SNM, ktorý stanovuje vykonanie odbornej revízie do 31. 12. 2016. Na základe rozhodnutia Riaditeľskej rady SNM z apríla 2016 v súlade s plánom komplexnej revízie zbierkového fondu podľa príkazu GR SNM č. 10/2010 špecializované múzeá SNM, ktorých počet zbierkových predmetov v zbierkovom fonde je nižší ako 100 000 kusov ukončili odbornú revíziu svojho zbierkového fondu 30. júna 2016. Ostatné múzeá predložili zápisnice o vykonaní komplexnej revízie zbierkového fondu do konca roka 2016. SNM predloží komplexnú správu o vykonaní odbornej revízie zbierkového fondu SNM sekcii kultúrneho dedičstva do 30. apríla 2017.

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	137 905	185 372	177 886	180 569	961	961	0	0
História	77 827	184 149	129 740	166 394	998	1 609	0	0
Etnografia	138 531	156 754	146 607	152 259	854	857	0	0
Dejiny umenia	43 007	51 089	43 350	48 144	233	233	0	0
Dejiny hudby	6 717	144 620	117 659	124 256	167	516	0	0
Numizmatika	7 055	110 049	104 898	118 098	53	53	0	0
Iné spoločenské vedy	34 623	43 962	19 952	24 391	913	913	0	0
Spoločenské vedy spolu	445 665	875 995	740 092	814 111	4 179	5 142	0	0
Dejiny techniky	7	18	6	6	3	3	0	0
Geológia	1 263	2 199	1 306	2 102	31	31	0	0
Mineralógia - petrografia	2 584	26 033	24 630	25 698	93	153	0	0
Paleontológia	2 109	421 067	35 751	414 194	450	485	0	0
Botanika	966	512 424	2 172	506 623	128	423	0	0
Zoológia	9 473	2 248 229	23 926	2 124 366	99	25 015	0	0
Antropológia	250	9 336	9 288	9 288	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	16 645	3 219 288	97 073	3 082 271	801	26 107	0	0
Zbierky spolu	462 317	4 095 301	837 171	3 896 388	4 983	31 252	0	0

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	113 331	158 897	154 782	154 782	0	0
SNM-Historické múzeum, Bratislava	64 174	222 094	206 345	236 642	0	0
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	7 580	2 599 830	86 374	2 530 226	0	0
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	5 244	134 060	112 137	116 931	0	0
SNM-Múzeá v Martine, Martin	171 890	796 765	173 754	722 918	0	0
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6 392	7 689	6 392	7 689	0	0
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá	14 382	14 524	14 383	14 387	0	0
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice	5 303	5 915	5 345	5 915	0	0
SNM-Múzeum Betliar, Betliar	20 331	25 687	3 598	4 070	0	0
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3 688	6 667	3 554	5 056	0	0
SNM-Spišské múzeum, Levoča	13 515	15 016	13 242	14 617	0	0
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, M.Kameň	8 099	17 010	8 042	15 983	0	0
SNM-Múzeum židovskej Kultúry, Bratislava	1 976	5 613	4 394	5 613	0	0
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2 644	6 377	5 800	5 830	0	0
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	1 452	2 939	1 313	2 821	0	0
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20 098	73 448	37 331	52 429	0	0
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	385	479	385	479	0	0
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1 833	2 291	0	0	0	0
SPOLU	462 317	4 095 301	837 171	3 896 388	0	0

Elektronické spracovanie zbierok – sumárna tabuľka

	Prvostupňová evidencia		Druhustupňová evidencia		počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	počet záznamov v CEMUZ
	počet prírastkových čísel	počet kusov zbierkových predmetov	počet evidenčných čísel	počet kusov skatalogizovaných predmetov		
Celkový počet	344 340	3 670 631	286 215	3 342 254	96 865	524 527

OPIS – projekt Digitálne múzeum

SNM na základe zmluvy o spolupráci uzatvorenej s Múzeom SNP, riešiteľom národného projektu Digitálne múzeum, sa podieľalo na udržateľnosti národného projektu Digitálne múzeum zapožičaním ďalších zbierkových predmetov na digitalizáciu. SNM ako správca CEMUZ sa podieľa na tvorbe Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry a Harmonizácii informačných systémov v spolupráci s Múzeom SNP a Národným osvetovým centrom a pri vytváraní portálu SLOVAKIANA.

Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ

V roku 2016 bolo na prácu so systémom ESEZ 4G vyškolených 71 pracovníkov z týchto múzeí: Trenčianske múzeum v Trenčíne, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, SNM-Archeologické múzeum v Bratislave, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Trábečské múzeum v Topoľčanoch, Hradné múzeum vo Filákovke, Podunajské múzeum v Komárne, Krajské múzeum v Prešove, Liptovské múzeum v Ružomberku, SNM-Múzeum Bojnice, Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Banícke múzeum v Rožňave, SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Východoslovenské múzeum v Košiciach, Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, SNM-Múzeá v Martine, Múzeum Prvého slovenského gymnázia v Revúcej, SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre, Kysucké múzeum v Čadci, ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár v Stupave, Považské múzeum v Žiline, SNM-Historické múzeum v Bratislave, ŠVK-Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici, SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, VHÚ – Vojenské historické múzeum v Piešťanoch, VHÚ – Vojenské historické múzeum – múzejné oddelenie vo Svidníku, Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede, Vlastivedné múzeum v Galante, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Pohronské múzeum v Novej Bani, SNM-Spišské múzeum v Levoči, Múzeum SNP v Banskej Bystrici, Západoslovenské múzeum v Trnave, Múzeum polície SR v Bratislave.

K 31. 12. 2016 vydalo SNM pre prácu s katalogizačným modulom ESEZ 4G pre múzeá SR spolu 560 licencií.

Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ eviduje k 31. 12. 2016 ku katalogizačným záznamom o zbierkových predmetoch tieto údaje:

Múzeum	Počet obrázkov	Počet záznamov
Balneologické múzeum v Piešťanoch		10 571
Banícke múzeum v Gelnici	0	48
Banícke múzeum v Rožňave	1 433	1 978
Diecézne múzeum nitrianskeho biskupstva v Nitre	0	0
Dubnické múzeum v Dubnici nad Váhom	0	0
Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	9 984	26 315
Horehronské múzeum v Brezne	1 024	5 702
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	15	13 233
Hradné múzeum vo Filákovci	1 894	1 582
Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová a. s. v Podbrezovej	285	222
Krajské múzeum v Prešove	449	2 189
Kysucké múzeum v Čadci	5 168	24 010
LESY Slovenskej republiky, š. p. stredisko – Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene	1 228	43 023
Liptovské múzeum v Ružomberku	8 002	64 238
Ľubovnianske múzeum v Starej Ľubovni	11 715	9 933
Malokarpatské múzeum v Pezinku	1 198	2 782
Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši	0	0
Mestské múzeum Rajec	214	2 407
Mestské múzeum Štúrovo	0	0
Mestské múzeum Šurany	0	0
Mestské múzeum Holíč	141	167
Mestské múzeum v Pezinku	0	0
Mestské múzeum Senec	0	0
Mestské múzeum Zlaté Moravce		36
Miestne múzeum Turany	0	0
Múzejno-dokumentačné centrum ŽSR v Bratislave	890	318
Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine		436
Múzeum Červený Kláštor	0	0
Múzeum Divadelného ústavu v Bratislave		24 189
Múzeum Jána Cikkera v Bratislave	13	15
Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	1 681	1 055
Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši	5 374	9 289
Múzeum kolies ETOP Púchov	0	0

Múzeum ľudovej kultúry Moravské Lieskové		
Múzeum regiónu Údolie Gortvy	0	0
Múzeum mesta Bratislavy	45	22 001
Múzeum Michala Tillnera v Malackách	0	318
Múzeum národov a kultúr v Nitre		
Múzeum obchodu v Bratislave	3 918	3 516
Múzeum oravskej dediny v Zuberici	228	358
Múzeum polície SR v Bratislave	191	169
Múzeum a galéria Hont, Šahy	0	0
Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici	755	17 810
Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	1 664	3 465
Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave	27 831	18 316
Múzeum v Kežmarku	10 966	23 223
Múzeum vo Svätom Antone	3 283	4 706
Múzeum špeciálneho školstva v Levoči	3 254	4 255
Múzeum a Kultúrne centrum Južného Zemplína v Trebišove	5	13 170
Myšľanské obecné múzeum v Nižnej Myšli	0	0
NBS-Múzeum mincí a medailí v Kremnici		1 221
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci	1 180	4 152
Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne	472	8 492
Ovčiarske múzeum v Liptovskom hrádku	0	0
Podpolianske múzeum v Detve	0	6 407
Podtatranské múzeum v Poprade	233	2 772
Podunajské múzeum v Komárne / Duna Menti Múzeum Komárom	252	1 297
Pohronské múzeum v Novej Bani	7 228	4 807
Ponitrianske múzeum v Nitre	1	12 240
Považské múzeum v Žiline	10 072	61 232
Slovenská pošta, a.s. - Poštové múzeum v Banskej Bystrici	7 715	16 829
Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici	13 087	25 845
Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši	25 136	38 783
Slovenské múzeum dizajnu Bratislava	0	0
Slovenské národné múzeum v Bratislave	176	1 392
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	11 218	62 147
SNM-Etnografické múzeum v Martine	4 163	175 078
SNM-Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	6 777	8 784
SNM-Historické múzeum v Bratislave	22 138	98 201

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	6 350	7 884
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	6 484	8 318
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	1 379	4 193
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	6 064	24 736
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	9 219	17 338
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	108	57
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2 455	5 860
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 168	1 086
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	2 427	4 538
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	1 614	479
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	4 655	6 460
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	5 015	11 061
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	6 619	4 394
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	22 591	79 018
SNM-Spišské múzeum v Levoči	9 107	14 104
Slovenské olympijské a športové múzeum v Bratislave	1 266	13 654
Slovenské plynárenské múzeum v Bratislave	892	486
Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre	5 976	3 683
Slovenské sklárske múzeum v Lednických Rovniach	0	0
Slovenské technické múzeum v Košiciach	11 465	17 416
SNK-Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch	221	722
SNK- Literárne múzeum v Martine	1 024	11 241
Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	5 168	100 104
SÚH-Múzeum Mikuláša Thege-Konkolyho v Hurbanove	0	0
Súkromné etnografické múzeum v Košicich	0	0
Šarišské múzeum v Bardejove	14 194	27 566
ŠVK-Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici	4 094	15 868
Štátne lesy TANAPu-Múzeum TANAPu v Tatranskej Lomnici	0	15 044
Tekovské múzeum v Leviciach	14 044	14 126
Trenčianske múzeum v Trenčíne	0	5 606
Tríbečské múzeum v Topolčanoch	4 744	20 960
Uhrovské múzeum v Uhrovci	1 107	1 128
ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár	16 325	15 313
VHÚ-Vojenské historické múzeum v Piešťanoch	290	7 603
Vihorlatské múzeum v Humennom	111	4 864
Vlastivedné múzeum Hanušovce nad Topľou	1	5 466

Vlastivedné múzeum v Galante	8 248	22 651
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	0	219
Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici	177	362
Vodárenské múzeum BVS, a.s. v Bratislave	728	737
Východoslovenské múzeum v Košiciach	4 077	21 324
Záhorské múzeum v Skalici	10 268	16 752
Západoslovenské múzeum v Trnave	8 128	71 544
Zemplínske múzeum v Michalovciach	6	24 441
Židovské komunitné múzeum v Bratislave	0	914
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	8 840	9 407
XXX		45
Spolu	419 345	1 523 496

Centrálne evidencie múzejných zbierok CEMUZ eviduje k 31. 12. 2016 nasledujúce údaje k záznamom riadenej múzejnej terminológii v Múzejnom tezaure:

Stav záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2016

	rozpracované	dokončené	celkový počet
pojmy	6 887	2 744 + 1 schválené	9 632
predmety	1 489	369	1 858
geoautority	3 743	3 757	7 500
os. mená	25 263	8 408	33 671
korporácie	4 224	156	4 380

Percentuálna vyplnenosť záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2016

	min	med	max
Pojem	18,87	28,3	100
Predmet	18,87	86,79	100
Geoautorita	22	78	100
Osobné meno	21,13	80,28	100
Korporácia	19,61	62,75	100

Spracované podľa: <http://portal.cemuz.sk> (09022017)

Ochrana zbierkového fondu

Zabezpečenie EPS a PSN, stav depozitárov

Jednou zo základných úloh a povinnosti múzea ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je ochrana a odborná ochrana zbierkového fondu, čo je spojené so zabezpečením bezpečnosti zbierkových predmetov pri ich uložení a preprave, optimalizácia klimatických podmienok v depozitároch a vo výstavných a expozičných priestoroch. Súčasťou odbornej ochrany zbierok je aj odborné ošetrenie zbierkových predmetov.

Súčasťou týchto procesov je aj vytváranie optimálnych podmienok pre všeobecnú bezpečnosť a ochranu zbierkových predmetov, napr. pred odcudzením, poškodením, požiarom a inými mimoriadnymi situáciami. Napriek tomu, že podľa údajov v nižšie uvedených tabuľkách je vybavenie priestorov EPS a PSN, kde sú uložené zbierkové predmety, pomerne rozsiahle, nemožno tento stav považovať za dobrý. Nemalá časť zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea, Múzeum M. Benku, aj sídelná budova SNM v Bratislave.

Jednotlivé špecializované múzeá venujú zvýšenú pozornosť činnostiam spojených s ochranou a bezpečnosťou zbierok. Pravidelne sa vykonávajú revízie elektrozariadení, komínov, hasiacich prístrojov, EPS, EZS, bleskozvodov. V rámci pripravovaných rekonštrukcií objektov sa venuje zvýšená pozornosť skvalitneniu bezpečnosti a všestrannej ochrany zbierok.

K čiastkovým zlepšeniam v oblasti zabezpečenia bezpečnosti a všeobecnej ochrany zbierok prispela aj komplexná rekonštrukcia niektorých objektov v správe SNM, kde nevyhnutnou súčasťou rekonštrukcií bolo aj zavedenie PSN a EPS – napr. kaštieľ v Dolnej Strehovej, Múzeum A. Kmeťa, SNM-Spišské múzeum v Levoči (objekt Mäsiarska ul.), obnova päťhrannej veže na zámku v Bojniciach. Po ukončení projektu HraMoKa na Modrom Kameni sa aj tam zlepšia podmienky na ochranu zbierkových predmetov.

Špičkové všestranné zabezpečenie zbierkových predmetov tak z hľadiska všeobecnej bezpečnosti ako aj z hľadiska stabilizácie mikroklimatických podmienok v jednotlivých depozitároch a expozičných a výstavných priestoroch je zrealizované na Bratislavskom hrade (plne klimatizované depozitáre a expozičné a výstavné priestory).

Napriek čiastkovým zlepšeniam pri uložení zbierkových predmetov aj naďalej pretrvávajú mnohé, najmä kapacitné problémy spojené s uložением zbierkových predmetov a ich pasívnou odbornou ochranou. K tým najzávažnejším problémom možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – špecializované múzeá SNM v Bratislave. Nedostatok úložnej kapacity depozitárov SNM-Archeologického múzea, SNM-Prírodovedného múzea, aj SNM-Historického múzea (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok, uložené v provizórnych priestoroch v Mierove). Čiastkovým riešením nepriaznivej situácie je obnova a účelová rekonštrukcia objektu Obväzovne, ktorá je súčasťou Múzea holokaustu v Seredi. SNM tam ráta s vybudovaním depozitára pre potreby SNM-Historického múzea. Po rekonštrukcii objektu SNM ukončí prenájom objektu v Mierove a depozitára pod Leopoldovým nádvorím na BH.
- dlhodobým problémom SNM-Múzeá v Martine je nevhodné a kapacitne nepostačujúce uloženie zbierkového fondu. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierok. Situáciu je potrebné riešiť zabezpečením celkovej rekonštrukcie II. budovy múzea, spojenej s realizáciou prístavby, určenej na depozitárne priestory a zriadenie konzervátorského pracoviska.

Nevyhnutné je postavenie veľkokapacitnej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov (fond nábytku, poľnohospodárstva, konštrukčné prvky objektov), ďalej rekonštrukcia Múzea M. Benku s vybudovaním depozitárnych priestorov v zadnej časti prízemného traktu a tiež celková rekonštrukcia objektu vo Vrútkach.

- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre SNM-Hudobného múzea v Dolnej Krupej (v snahe riešiť problém sa SNM bude uchádzať o grant v rámci cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce), SNM-Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy na Malej hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea M. Benku (pripravená dokumentácia na komplexnú obnovu objektu), objekt sídelnej budovy a SNM-Prírodovedného múzea na Vajanského nábr., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory
- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Etnografické múzeum v Martine, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeum Betliar (čiastočne riešené nákupom špeciálnej techniky pre depozitáre regulujúcej teplotu a vlhkosť)
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.), napr. SNM-Múzeum židovskej kultúry.

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi len na Bratislavskom hrade, kde v roku 2016 boli plne sprevádzkované ďalšie depozitáre. Aj po komplexnom vybavení všetkých depozitárov na 4. poschodí hradného paláca BH, bude mať SNM-Historické múzeum zbierkové predmety uložené v depozitároch v Pezinku a v Mierove (do ukončenia rekonštrukcie objektu v Seredi),

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – **múzeá národnostných a etnických menšín** – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami. Potrebný je špeciálny mobiliár do depozitárov SNM-Múzea židovskej kultúry na Židovskej ul. v Bratislave.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	400,00	áno	áno
Výstavné priestory	824,00	áno	áno
Depozitárne priestory	608,00	áno	áno
Pracovne	285,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49,00	áno	nie
Dielne a laboratória	180,00	nie	nie
Iné priestory	126,00	áno	áno
Spolu	2 472,00	-	-

SNM-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	423,96	áno	áno
Výstavné priestory	5 694,92	áno	áno
Depozitárne priestory	3 122,21	áno	áno
Pracovne	830,62	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	115,18	áno	áno
Iné priestory	6 994,00	áno	áno
Spolu	17 180,89	-	-

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava 16

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	97,00	áno	áno
Výstavné priestory	167,00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 953,00	áno	áno
Pracovne	149,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 419,00	áno	áno
Spolu	3 916,00	-	-

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	172 244,00	čistočne	áno
Výstavné priestory	1 075,00	čistočne	áno
Depozitárne priestory	2 068,00	áno	áno
Pracovne	861,00	čistočne	čistočne
Prednáškové miestnosti	192,00	nie	čistočne
Dielne a laboratóriá	395,00	áno	áno
Iné priestory	2 413,00	čistočne	čistočne
Spolu	179 248,00	-	-

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 374,00	nie	áno
Výstavné priestory	176,00	nie	áno
Depozitárne priestory	644,00	nie	áno
Pracovne	171,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0,00	nie	
Dielne a laboratóriá	41,00	nie	čistočne
Iné priestory	1 410,00	nie	čistočne
Spolu	3 816,00	-	-

SNM-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	5 100,00	čistočne	áno
Výstavné priestory	300,00	nie	áno
Depozitárne priestory	500,00	nie	áno

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Pracovne	434,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89,50	nie	áno
Dielne a laboratóriá	385,50	nie	áno
Iné priestory	4 937,50	nie	čiastočne
Spolu	11 746,50	-	-

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 870,00	áno	áno
Výstavné priestory	600,00	áno	áno
Depozitárne priestory	647,00	áno	áno
Pracovne	609,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	237,00	áno	áno
Iné priestory	6 025,00	áno	áno
Spolu	11 103,00	-	-

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 051,20	áno	áno
Výstavné priestory	1 020,00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 943,70	áno	áno
Pracovne	152,80	čiastočne	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	69,00	nie	nie
Iné priestory	0,00		
Spolu	5 236,70	-	-

SNM- Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava-Devínska Nová Ves

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	248,86	áno	áno
Výstavné priestory	167,06	áno	áno
Depozitárne priestory	98,44	áno	áno
Pracovne	60,00		
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
Spolu	574,36	-	-

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	104,00	áno	áno
Výstavné priestory	30,00	áno	áno
Depozitárne priestory	90,00	áno	nie
Pracovne	60,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Iné priestory	110,00	áno	nie
Spolu	394,00	-	-

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	605,20	áno	áno
Výstavné priestory	170,70	áno	áno
Depozitárne priestory	70,00	čiastočne	čiastočne
Pracovne	162,60	áno	áno
Prednáškové miestnosti	113,70	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,00	nie	nie
Iné priestory	427,30	čiastočne	čiastočne
Spolu	1 549,50	-	-

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	370,00	áno	áno
Výstavné priestory	70,00	áno	áno
Depozitárne priestory	100,00	áno	áno
Pracovne	100,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
Spolu	640,00	-	-

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	520,00	nie	nie
Výstavné priestory	380,00	áno	čiastočne
Depozitárne priestory	220,00	nie	áno
Pracovne	170,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	110,00	nie	nie
Dielne a laboratóriá	130,00	nie	áno
Iné priestory	400,00	nie	čiastočne
Spolu	1 930,00	-	-

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	709,00	áno	áno
Výstavné priestory	45,00	áno	áno
Depozitárne priestory	96,00	áno	áno
Pracovne	43,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	64,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 132,00	čiastočne	čiastočne
Spolu	2 114,00	-	-

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	112 000,00	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195,00	áno	áno
Depozitárne priestory	400,00	čiastočne	áno
Pracovne	150,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120,00	áno	nie
Dielne a laboratóriá	60,00	nie	nie
Iné priestory	950,00	nie	nie
Spolu	113 875,00	-	-

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 897,82	áno	áno
Výstavné priestory	385,34	áno	áno
Depozitárne priestory	55,00	áno	áno
Pracovne	643,39	áno	áno
Prednáškové miestnosti	232,36	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	822,54	čiastočne	čiastočne
Spolu	4 036,45	-	-

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 892,00	áno	nie
Výstavné priestory	0,00	áno	čiastočne
Depozitárne priestory	1 667,00	áno	áno
Pracovne	310,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190,00	áno	nie
Dielne a laboratóriá	147,00	áno	čiastočne
Iné priestory	96,00	áno	nie
Spolu	4 302,00	-	-

SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 499,00	áno	áno
Výstavné priestory	620,00	áno	áno
Depozitárne priestory	826,74	áno	áno
Pracovne	383,49	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	107,55	áno	áno
Iné priestory	1 853,22	čiastočne	čiastočne
Spolu	5 340,00	-	-

SNM-riaditeľstvo, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	0,00		
Výstavné priestory	1 730,00	áno	áno
Depozitárne priestory	0,00		

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Pracovne	887,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	78,00		
Dielne a laboratóriá	18,00		
Iné priestory	5 650,00		
Spolu	8 363,00	-	-

Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	304 406,04		
Výstavné priestory	13 650,02		
Depozitárne priestory	15 109,09		
Pracovne	6 461,90		
Prednáškové miestnosti	1 509,56		
Dielne a laboratóriá	1 935,23		
Iné priestory	34 765,56		
Spolu	377 837,40	-	-

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je vo vzťahu k odbornej ochrane zbierkových predmetov aktívnou formou ochrany, ktorá vedie k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM, pretože ošetrovanie zbierok len pre potreby expozícií a výstav bez preventívnej konzervácie zvyšuje náklady spojené s tezuráciou pre budúcnosť.

Činnosti spojené s odborným ošetrovaním zbierkových predmetov sú oblasťou, kde má SNM značné rezervy a nedostatky. V oblasti odborného ošetrovania zbierkových predmetov sa pozitívne zmeny darí realizovať len veľmi pomaly. Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Špecializované múzeá vykonávali odborné ošetrovanie zbierkových predmetov podľa disponibilných priestorových, technických a personálnych možností. Niektoré múzeá s nízkym počtom zbierkových predmetov nezamestnávajú zamestnancov na odborné ošetrovanie zbierok a nemajú ani vytvorené materiálno-technické podmienky na odborné ošetrovanie zbierok. Pri nízkom počte zbierkových predmetov je to aj pochopiteľné. O optimálne riešenie toho vlečúceho sa problému – vytvorenie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa SNM usiluje dlhodobo, no bez výraznej podpory zriaďovateľa nie je možné dosiahnuť pozitívne zmeny. Takéto pracovisko ponúka mnoho výhod – zvýši sa radikálne počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov, zabezpečí sa ošetrovanie zbierkových predmetov pre múzeá SNM, ktoré nemajú ani personálne ani materiálno-technické podmienky na výkon týchto činností, SNM bude naplňovať svoje úlohy ako metodické pracovisko v rámci sústavy múzeí SR, SNM bude svojimi aktivitami prispievať v súčinnosti s inými špecializovanými vedeckovýskumnými pracoviskami k rozvoju konzervačnej vedy.

Súčasnú mimoriadne obmedzenú podmienku na odborné ošetrovanie zbierok umožňujú ošetriť len zlomok zbierkového fondu. Pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov sa prihliadalo aj v roku 2016 na potreby príprav nových expozíčných celkov, potreby digitalizácie zbierkových predmetov v rámci projektu Digitálne múzeum, ako aj na potreby pripravovaných výstav a reštaulovaných expozícií.

Zároveň múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v SNM-Múzeu židovskej kultúry, SNM-Historickom múzeu, SNM-Spišskom múzeu v Levoči, SNM-Múzeách v Martine.

Reštaurátorské pracovisko SNM-Historického múzea, ktoré je z hľadiska priestorových možností, materiálno-technického vybavenia a personálneho obsadenia nedostatočné, pokračovalo v spolupráci s vybranými pracoviskami STU, ktoré testovali v priestoroch depozitárov a reštaurátorského pracoviska v Podunajských Biskupiciach aerosolovú ochranu proti plesni prostredníctvom prípravku Sanosil. V roku 2016 bol ukončený projekt Sanosil, ktorý skúmal účinok Sanosilu na zbierkové predmety (zabezpečenie a zachovanie stálosti farieb zbierkových predmetov), účinky sanosilu na výskyt plesní a iných mikroorganizmov v priestoroch múzea. Na základe pozitívnych výsledkov sa začal prostriedok používať najmä v SNM-Historickom múzeu a v objektoch SNM na Žižkovej ul. V budúcom období SNM ráta so zvýšeným používaním tohto prostriedku aj v iných objektoch múzea, čím sa zníži výskyt nežiadúcich organizmov v priestoroch múzea, najmä v depozitároch, expozíciách a výstavných priestoroch, ako aj v ostatných pracovných priestoroch, čím sa zlepší ochrana zamestnancov aj návštevníkov múzea.

SNM-Archeologické múzeum dosiahlo pozitívne výsledky v oblasti odborného ošetrovania zbierkových predmetov. V roku 2016 sa podarilo vlastnými silami zakonzervovať 1 127 kusov predmetov.

SNM-Historické múzeum aj napriek nedostatočnému priestorovému a technickému vybaveniu pracoviska v Podunajských Biskupiciach zabezpečovalo odborné ošetrovanie zbierok. Reštaurátori sa aktívne zapojili do prípravy výstavy Z cechovej truhlice, pre ktorú ošetrili veľké množstvo predmetov a spolupracovali pri inštalácii výstavy. Rovnako aktívne sa podieľali na príprave predmetov pre iné výstavy múzea. SNM-Historické múzeum zabezpečuje reštaurovanie ZP aj prostredníctvom zmlúv s reštaurátormi z externého prostredia. Celkovo bolo ošetrovaných 3 845 zbierkových predmetov, z toho 155 dodávateľsky.

V **SNM-Hudobnom múzeu** boli ošetrované najmä zbierkové predmety z papiera; spolu bolo ošetrovaných 44 ks (reštaurované fólie a hudobné nástroje).

SNM-Múzeá v Martine v roku 2016 odborne ošetrili 652 kusov zbierkových predmetov. Situácia s personálnym dobudovaním konzervátorského a reštaurátorského pracoviska je kritická - v najbližšom období je nevyhnutné toto pracovisko personálne i technicky dobudovať tak, aby bolo múzeum schopné priebežne zabezpečovať aspoň základnú ochranu a ošetrovanie zbierkového fondu, materiálovo predovšetkým drevo a textil. V roku 2016 pokračovalo reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov určených do pripravovanej expozície "Príroda Turca" a "Kmetianum".

V **SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň** bolo vlastnými prostriedkami ošetrovaných 49 ks zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum Betliar v hodnotenom období venovalo zvýšenú pozornosť odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov, celkovo bolo ošetrovaných 228 ks predmetov, z toho 16 dodávateľsky.

SNM-Múzeum Bojnice odborne ošetrilo 17 zbierkových predmetov, časť predmetov bolo reštaurovaných (tri obrazy, dve sochy a tri svietniky). Konzervované boli

aj štyri sochy a dva rámy na obrazy. Ošetrovaním proti plesňam prešli dve sochy. Ďalšie plánované reštaurátorské práce neboli vykonané pre dlhodobú PN reštaurátora maľby. V minulom roku bolo uskutočnené reštaurovanie nástenných malieb a textilných tapiet v šiestich miestnostiach v expozícii Stredného hradu.

V **SNM-Spišskom múzeu** bolo vlastnými prostriedkami konzervovaných 440 kusov zbierkových predmetov. Úspešne bolo ukončené reštaurovanie gotickej sochy sv. Márie Magdalény z Danišoviec a dodávateľsky bolo začaté reštaurovanie ľudovej brány z Vyšných Repáš. V roku 2016 bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie a ošetrovanie sanosilom proti plesňam fondu etnografického a historického materiálu. Múzeum v rekonštruovanom objekte na Mäsiarskej ul. vytvorilo malé konzervátorské pracovisko a zamestnalo aj konzervátora, čo sa prejavilo nárastom počtu odborne ošetrených zbierkových predmetov.

V **SNM-Prírodovednom múzeu** bolo odborne ošetrených celkovo 385 ks zbierkových predmetov, zväčša preparovaním. V roku 2016 múzeum preložilo pravidelnú dezinfekciu depozitárov, priestorov prírodovednej expozície a ďalších priestorov v budove SNM na rok 2017 z dôvodu výstavy živých pavúkov a škorpiónov. Zároveň prebieha triedenie a ekonomické usporiadanie dermoplastických a iných preparátov z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov celého zoologického oddelenia.

SNM-Múzeum Červený Kameň dalo ošetriť dodávateľsky 17 predmetov (porcelán), proces odborného ošetrenia nie je ešte ukončený. Zároveň múzeum dalo reštaurovať exteriérové sochy a vyrobiť tri kópie z krížovej cesty.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád vykonalo len základné ošetrovanie 200 kusov zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra nemá odborného pracovníka na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, odborné ošetrovanie zbierkových predmetov nerealizovalo ani dodávateľsky.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov zabezpečilo konzervovanie vlastným konzervátorom 254 ks zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku nemá ani technické ani personálne podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku nemá materiálno-technické podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov a pre nedostatok finančných prostriedkov nereštaurovalo ani dodávateľsky.

SNM-Múzeum židovskej kultúry a **SNM-Múzeum rusínskej kultúry** v hodnotenom období nerealizovalo odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

V **SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry** odborne ošetrili vlastnými prostriedkami 98 kusov zbierkových predmetov. V rámci prioritného projektu neboli múzeu pridelené ďalšie finančné prostriedky na výmenu poškodených slamených krytín na objektoch ľudovej architektúry.

V hodnotenom období bolo celkovo ošetrených 7 362 ks zbierkových predmetov, čo s prihliadnutím na celkový počet zbierkových predmetov v správe SNM je veľmi nízky počet a je veľký rozdiel medzi počtom novonadobudných zbierkových predmetov a ošetrených zbierkových predmetov. Každoročne sa tak zväčšuje rozdiel medzi potrebou odborne ošetriť zbierkové predmety a počtom odborne ošetrených zbierkových predmetov v neprospech odborne ošetrených zbierkových predmetov. Súčasný nepriaznivý stav je dôsledkom dlhodo-

neriešených problémov pri odbornej ochrane zbierok a nedocenením významu dodržiavania základných pravidiel ochrany zbierkových predmetov v predchádzajúcich desaťročiach. Výsledkom je nepriaznivý stav ochrany zbierok ako negatívne dedičstvo minulých období. V súčasnosti je cca 10 percent zbierkových predmetov v havarijnom stave, čo by pri celkovom počte zbierkových predmetov v SNM predpokladalo niekoľkonásobné zvýšenie počtu odborne ošetrovaných zbierkových predmetov. Toto je možné dosiahnuť len nárastom kapacít na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov tak v oblasti materiálo-technického vybavenia pracovísk SNM a zároveň aj posilnením personálnych kapacít týchto pracovísk.

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	7 166	138 105,45 €
Dodávateľsky	196	93 178,00 €
Spolu	7 362	231 283,45 €

Vedeckovýskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom na základe rozhodnutia Akreditačnej komisie Ministerstva školstva SR. Špecializované múzeá SNM v rámci vedeckovýskumnej činnosti realizovali jednak terénne výskumy s cieľom nadobúdať nové zbierkové predmety, jednak vedecky skúmajú výpovednú hodnotu zbierkových predmetov ako základných informačných médií pre skúmanie dejinných procesov spoločnosti a vývoja prírody. SNM realizuje terénne výskumy, pri ktorých využívajú kurátori metódy a postupy jednotlivých vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea – archeológie, etnológie, zoológie, botaniky, historických vied a pod. Terénne výskumy realizujú najmä kurátori SNM-Archeologického múzea a SNM-Prírodovedného múzea. Vedeckovýskumné úlohy jednotlivých riešiteľov vychádzajú z celoústavných úloh vedeckovýskumnej činnosti v súlade so schválenou koncepciou vedeckovýskumnej činnosti SNM. V júni 2016 zasadala Vedecká rada Slovenského národného múzea, ktorá hodnotila činnosť SNM v oblasti vedeckovýskumnej činnosti od získania akreditácie ako vedecko-výskumného pracoviska. Vedecká rada odporúčala SNM pokračovať v nastúpenom trende s tým, že SNM sa má aktívnejšie zapájať do medziinštitucionálnej spolupráce s ostatnými inštitúciami vedy a výskumu v Slovenskej republike.

Najväčšie špecializované múzeá SNM boli v rokoch 2015-2016 úspešné pri získavaní grantov pre oblasť vedeckovýskumnej činnosti. Niektoré už začali realizovať úlohy z vedecko-výskumných projektov, SNM-Múzeá v Martine sa v roku 2016 uchádzali o projekt v rámci slovensko-srbskej spolupráce.

SNM-Archeologické múzeum pokračovalo v realizácii záchranných archeologických výskumov v teréne (pracovníci odborného oddelenia) v súlade so zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu. Výskumy prinášajú pozoruhodné výsledky a obohacujú zbierkový fond múzea. Na terénnych výskumoch sa zúčastňujú všetci zamestnanci odborného oddelenia (PhDr. J. Bartík, PhD.; Mgr. I. Bazovský, PhD.; Mgr. R. Čambal; Mgr. I. Choma; PhDr. Z. Farkaš, PhD.; Mgr. P. Nagy; PhDr. V. Turčan). Následne výskumy spracovávajú a získané nálezy odborne evidujú. Múzeum je riešiteľom celoinštitucionálnej úlohy Archeológia Malých Karpát. Múzeum získalo v hodnotenom období grant z APPV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia

horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej. Projekt realizuje v spolupráci s AÚ SAV v Nitre od 1. 7. 2016 a bude ukončený v roku 2020.

SNM-Historické múzeum – Vedeckovýskumná činnosť vychádza z plánu a schválených úloh. Vedecká rada zasadala v marci a novembri 2016 a hodnotila stav spracovanosti jednotlivých úloh. SNM-Historické múzeum pokračuje v spolupráci v projekte KEGA (VŠVU, SNM-HM, SAV), ktorý je zameraný na výskum sakrálnych textílií z fondov SNM-HM, zadávanie reštaurovania, konzervovania a reštaurátorských analýz v rámci projektu KEGA s VŠVU. Niektorí kurátori riešia úlohy v spolupráci so zahraničnými partnermi. A. Piatrová rieši grantový projekt Jozef Cincík a Slovenský Ústav sv. Cyrila a Metoda v Ríme (reflexia umeleckej tvorby realizovanej pre ÚSCM. Grant udelil Slovenský historický ústav v Ríme), M. Budaj v spolupráci s Národným muzeom v Prahe - publikovanie časti fondu zlatých stredovekých mincí (určenie, popis mincí) a spracovanie pokladu zlatých uhorských mincí zo židovského cintorína a jeho príprava do publikácie.

SNM-Hudobné múzeum riešilo 14 vedeckovýskumných úloh v rámci skúmania hudobnej kultúry Slovenska. Pokračoval výskum hudobných prameňov na Slovensku v rámci viacerých vedeckovýskumných úloh. Múzeum sa podieľa na realizácii projektu RISM – vytváranie medzinárodnej databázy hudobno-historických prameňov.

SNM-Múzeá v Martine - Vedecká rada SNM v Martine zasadala 19. apríla 2016 v Múzeu slovenskej dediny. Predmetom rokovania VR bola správa o plnení vedeckovýskumných úloh v oblasti spoločenských vied a predloženie návrhov nových vedeckovýskumných úloh. VR zároveň prijala odporúčenie prerušenia vedeckovýskumnej úlohy Dejiny archívu SNM do roku 1960 z dôvodu materskej a rodičovskej dovolenky riešiteľky. V súčasnosti v múzeu riešia kurátori 10 vedecko-výskumných úloh.

Zamestnanci **SNM-Prírodovedného múzea** priebežne riešia 21 vedeckovýskumných úloh. Kurátori všetkých oddelení úzko spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi z iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi z Prif UK, SAV a ŠOP SR, ŠGÚDŠ, s Ústavom orientalistiky, SNM-AM, SAHI, rovnako s mnohými odborníkmi zo zahraničia. SNM-Prírodovedné múzeum v roku 2016 pripravovalo projekt na NFP z Vedeckej agentúry v kapitole Výskum a vývoj na realizáciu projektu nadväzujúcu na pridelené prostriedky v roku 2015 v rámci projektu Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL. Cieľom pripravovaného projektu je vybudovanie celosvetovej verejne prístupnej on-line genetickej databázy všetkých známych živých organizmov. Túto aktivitu iniciovala University of Guelph, Canada s cieľom vybudovať jednotnú referenčnú knižnicu génových dát pre všetky živé organizmy. Pre každú hlavnú skupinu organizmov (rastliny, živočích, huby) bol vybraný jeden spoločný referenčný gén. Vzniknutá referenčná knižnica umožní v budúcnosti identifikovať akýkoľvek živý organizmus len na základe jeho génovej sekvencie. DNA Barcoding je nový systém určovania a objavovania druhov na základe veľmi krátkych genetických sekvencií z určitej štandardnej časti genómu. Táto metóda, podobná systému akým obchody označujú tovar, a preto bola nazvaná "čiarový kód DNA - DNA Barcoding". Hlavnou aktivitou výskumného zámeru v horizonte do roku 2023 bude získavanie, určovanie a sekvencovanie vybraných druhov húb, rastlín a živočíchov z územia Slovenska. V roku 2016 prebiehali na pracoviskách SNM-Prírodovedného múzea zaškoloňovania a testovania nových prístrojov, vrátane prednášok na túto tému aj so zahraničnými školiteľmi. Pre úspešné zapojenie múzea do tejto úlohy je nevyhnutné prijať nového zamestnanca.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň pokračovalo v riešení úloh zameraných na mapovanie výrobcov hračiek na Slovensku a niektoré aspekty bábkového divadla na Slovensku, spolu rieši 6 úloh.

SNM-Múzeum Betliar už dlhodobo zameriava vedeckovýskumnú činnosť na výskum úlohy rodu Andrassy na Gemeri. V súvislosti s personálnym rozšírením Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond bolo možné rozšíriť témy vedeckovýskumnej činnosti medzi 4 odborných pracovníkov.

Kurátori **SNM-Múzea Bojnice** riešili 2 ústavné vedeckovýskumné úlohy zamerané najmä na skúmanie diel výtvarného umenia a umeleckého remesla, ako aj otázky znelectva obrazov, teórie, metodiky a praxe znelectva. Úloha Znelectvo obrazov, teória, metodika, prax a múzeum bola ukončená vydaním publikácie Znelectvo umenia / umenie (?) znelectva. Úloha Historický nábytok v zbierkach SNM-Múzea Bojnice nebola riešená z dôvodu dlhodobej PN riešiteľky.

SNM-Múzeum Červený Kameň riešilo dve vedeckovýskumné úlohy zamerané na skúmanie zbierkového fondu múzea. Riešenie úlohy Krížová cesta na Červenom Kameni nebola plánovaná v PHÚ, no vyžiadali si ju metodické otázky pri obnove krížovej cesty a jej výstupom je stanovenie metodiky reštaurovania tohto súboru.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád nevykonáva vedeckovýskumnú činnosť.

SNM-Spišské múzeum riešilo 3 vedeckovýskumné úlohy spojené so skúmaním zbierkového fondu múzea a špecifik vývoja regiónu Spiša – napr. úlohy Spišský hrad, Oltáre na Spiši, Európske umenie v múzeách na Slovensku.

SNM-Múzeum Ľ. Štúra zaradilo počas roka nové vedeckovýskumné úlohy zamerané na dejiny mesta Modra a jeho osobnosti.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v súlade so svojou špecializáciou riešilo 5 vedeckovýskumných úloh skúmajúcich podiel karpatských Nemcov v dejinách a kultúre Slovenska v širších spoločensko-politických kontextoch a niektorých regiónoch Slovenska.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku riešilo 6 vedeckovýskumných úloh. Pokračovalo v skúmaní niektorých aspektov prvej svetovej vojny. Cieľom projektu je vytvorenie on-line databázy dokumentov, fotografií, predmetov z obdobia I. svetovej vojny.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry riešilo úlohu spojenú s dejinami Rusínov na Slovensku.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry riešilo celkovo 13 vedeckovýskumných úloh, v rámci projektu Etnokultúrny vývoj Slovenska v stredoeurópskom kontexte a úloha národnostných a etnických menšín pri formovaní socio-kultúrneho prostredia – úlohy zamerané na ľudové zvyky a obrady, tradičné prejavy materiálnej kultúry.

SNM-Múzeum židovskej kultúry riešilo 6 vedeckovýskumných úloh, pričom časť úloh je spojená s prípravou nových expozičných celkov v Múzeu holocaustu v Seredi.

Vedeckovýskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Archeologické výskumy podľa Zákona 49/2002	odborní pracovníci	2016	archeológia	iné
Projekt Proces a zákonitosti využívania horských a podhorských oblastí... - grantový projekt APVV-15-0491.	Bazovský, Bartík, Čambal, Ďurkovič, Farkaš, Turčan	2016 - 2020	archeológia	monografia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Pohrebiská zo staršej doby bronzovej (Bernolákovo, Blatné, Šoporňa).	Bartík, Šefčáková	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Hrad Čeklís - archeologický výskum pre vedecké a dokumentačné účely	Farkaš, Choma	8.6. 2016 - prebieha	archeológia	iné
Podzemia presbyteria v Dóme sv. Martina v Bratislave	Farkaš, Choma	2016 - prebieha	archeológia	iné
Prieskum historickej stavebnej keramiky na Slovensku	Nagy	prebieha	archeológia	iné
Germánska elita	Turčan, Bazovský, Čambal	príprava scenára	archeológia	monografia
Laténske osídlenie Záhoria	Čambal	prebieha	archeológia	monografia
Geodetické zameriavania lokalít: Rusovce, Senica, Pezinok, Tvrdošovce, Plavecký Mikuláš, Bojnice, Modrý Kameň, Bernolákovo	Bartík	prebieha	archeológia	iné
Bernolákovo- Triblavina	Čambal, Bartík, Bazovský	8.6.- 21.6. 2016 1. fáza	archeológia	iné
Tvrdošovce - dlhodobý systematický prieskum germánskeho sídliska	Bazovský, Čambal, Bartík	2015 - prebieha	archeológia	iné
Ba-Rusovce, Villa- Condominium, Balkánska ulica, parcely 920/1-3, 921	Bazovský, Čambal, Jelínek	27.1. - prebieha	archeológia	iné
Ba-Rusovce, Poloha Tehelný hon, parcela 1224/101	Bazovský, Turčan, Jelínek	2.3. - prebieha	archeológia	iné
Ba-Rusovce, Kováčsova ul., parc. 704/1, 705/5	Bazovský, Turčan, Čambal	2. - 5. 5. 2016	archeológia	iné
Ba-Rusovce, Irkutská ulica, parc. 202	Bazovský	1.6.2016	archeológia	iné
Nálezy súčastí astragálových opaskov z juhozápadného Slovenska - konferencia KELTI 2016	Bazovský	máj 2016	archeológia	konferencia
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Litzenkeramik medzi Malými Karpatmi a Váhom	Bartík	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Pohrebisko popolnicových polí v Chotíne	Bartík, Paulík	prebieha	archeológia	monografia
Sídlisko zo strednej doby laténskej v Šaštíne-Strážach. Výskum L. Zachara v rokoch 1975 - 1977). KELTI 2016	Čambal	máj 2016	archeológia	konferencia
Spracovávanie materiálu starej LnK zo Senice	Farkaš	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Výskumné správy z hradu Čeklís za rok 2014 a 2015	Farkaš, Choma	prebieha	archeológia	iné
Splašková kanalizácia Modra - Dubová - výskumná správa	Farkaš, Choma	ukončené	archeológia	iné
Senica, časť Párovce - Archeologický výskum pohrebiska zo staršej doby bronzovej	Farkaš, Choma, Jelínek, Pilková, Nemečková	9.9.2015 - prebieha	archeológia	iné
Pezinok - Rekonštrukcia a prístavba meštianskeho domu na Holubyho ul. č. 39	Farkaš, Choma	28.9.2015 - prebieha	archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Trnava - Obytná zóna Kamenný mlyn - Doprava a inžinierske siete - 3. etapa - Výskumná správa	Farkaš, Choma	ukončené	archeológia	iné
Kostol sv. Jakuba vo Štvrtku na Ostrove - arch. výskum	Farkaš, Choma, Ďurkovičová	30.4.-22.6. 2016	archeológia	iné
Prieskum krýpt Dómu sv. Martina v Bratislave	Farkaš, Choma	27.6. 2016	archeológia	iné
IBV Mlyny v Senici - arch. výskum dokončenie z roka 2011	Farkaš, Choma	31.5 - 28.6. 2016	archeológia	iné
Bernolákovo, Hlavná ul. 38 - hneregulérny hrob zo stredoveku	Farkaš, Choma, Nemečková	10.6. a od 6.7. 2016	archeológia	iné
Príprava článku o nálezoch medenej industrie	Farkaš		archeológia	článok v odbornej tlači
Príprava článku o nálezoch z doby bronzovej	Farkaš		archeológia	článok v odbornej tlači
Spracovávanie z okruhu keszthelyskej skupiny LnK v Bratislave	Farkaš		archeológia	článok v odbornej tlači
Archeologický výskum v Ba-Dúbravke a výskumná správa	Turčan		archeológia	iné
Unín - arch. výskum.	Turčan	6.7.2016	archeológia	iné
BA-Rusovce Tehelný hon II.	Turčan		archeológia	iné
Unín	Turčan		archeológia	iné
Bratislava-Devín	Turčan	prebieha	archeológia	iné
Výskumná správa Ba-Rusovce - Szomygy	Turčan	ukončené	archeológia	iné
Výskumná správa - Filaga	Turčan	ukončené	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu v Hviezdoslavove	Turčan	ukončené	archeológia	iné
Bojnice (Prievidza) - zámocký park - prepádová kanalizácia z jazierka do hradnej priekopy + výskumná správa	Nagy	ukončené	archeológia	iné
Modrý Kameň (Veľký Krtíš) - hrad Modrý Kameň (Rekonštrukcia východného krídla kaštieľa)	Nagy	prebieha	archeológia	iné
Polyfunkčný dom a hotel na Krasovského ul. v Bratislave	Nagy	prebieha	archeológia	iné
Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba SNG Bratislava, blok B" na Riečnej ulici v Bratislave	Nagy	prebieha	archeológia	iné
12. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	9.4.2016	archeológia	konferencia
Nález pozostatkov milierových pecí na tehly v Komárne	Nagy, Bartík	9.4.2016	archeológia	prednáška
Spracovávanie materiálu Šamorín - Rímskokatolícky kostol	Ďurkovičová	prebieha	archeológia	iné
Štruktúra osídlenia severozápadnej časti Karpatskej kotliny v staršej dobe železnej Győr - Ménfőcsanak	Ďurkovičová	ukončené	archeológia	
Settlement structure of the SW Slovakia and NW Hungary during the Early Iron Age The 19th Iron Age Research Student Sym	Ďurkovičová	19.-22.5. 2016	archeológia	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Some notes about the EIA roads and contacts in the NW part of the Carpatian basin Jantárová cesta, obchodné a diaľkové k	Ďurkovičová	14.-15.4. 2016	archeológia	konferencia
Bratislava-Rusovce, Vývojova ul., parcela 590/3, výskum RD+výskumná správa	Bazovský	19.7.- 22.7. 2016	archeológia	iné
Bratislava-Rusovce, poloha Tehelný hon, RD na parc. 457/7, 1224/153+výskumná správa	Bazovský	27.7.-4.8. 2016	archeológia	iné
Bratislava-Rusovce, poloha Tehelný hon, RD na parc. 1224/208 a /219	Bazovský, Turčan, Bartík	26.9.- 1.10. 2016	archeológia	iné
Bratislava-Rusovce, Irkutská ul., parc. 202, výskum RD výskumná správa	Bazovský		archeológia	iné
Konferencia Archeologie barbarů 2016 - Mikulov prednáška: Juhozápadné Slovensko v čase príchodu prvých Germánov	Bazovský	6.-7.10. 2016	archeológia	Konferencia - príspevok
Konferencia Archeologie Barbarů Mikulov: Neskoroláténske depoty železných predmetov z Hradišťa pod Vrátnom	Čambal	6.-7.10. 2016	archeológia	konferencia príspevok
Konferencia Archeologie barbarů 2016 - Mikulov prednáška: Nálezy zo sťahovania národov zo Smoleníc-Molpíra	Turčan	6.-7.10. 2016	archeológia	konferencia príspevok
Povrchové prieskumy Gbely, Závod, Tvrdošovce	Bazovský, Čambal	priebežne	archeológia	iné
Bernolákovo - Triblavina. Výskum 8.6. - 21.6.2016 + výskumná správa	Čambal, Bartík, Bazovský	8.6.-21.6. 2016	archeológia	iné
Bernolákovo - Chorvátsky Grob, prekládka leteckého kábla	Čambal, Bartík	15.-28.11. 2016	archeológia	iné
Bernolákovo - Chorvátsky Grob - záchranný arch. výskum - sledovanie rýh kanalizácie	Čambal, Bartík, Bazovský	13.7. 2016 - prebieha	archeológia	iné
Spracovávanie laténskeho materiálu z výskumu v Studienke, Senici a Kútoch - Čepangátu	Čambal	prebieha	archeológia	monografia
Numizmatická konferencia k jubileu E. Minarovičovej: Keltské mince typu Roseldorf /Němčice zo Smoleníc-Molpra	Čambal	8.10.2016	archeológia	článok v odbornej tlači
Archeologický výskum a výskumná správa kostola v Šamoríne	Ďurkovičová	august-október 2016	archeológia	iné
Výskumná správa a spracovanie materiálu arch. výskumu vo Štvrtku na Ostrove	Ďurkovičová	2016	archeológia	iné
Organizovanie a preklady v rámci 13. stretnutia Laterárius	Ďurkovičová	2016	archeológia	iné
Zostavenie katalógu nálezísk zo staršej doby železnej pre projekt APVV15-0491	Ďurkovičová	priebežne 2016	archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Korektúra a doplnenie informačného materiálu o archeologických pamiatkach obce Janíky	Ďurkovičová	2016	archeológia	iné
Sopron és környékének régészeti emlékanyaga a korai vaskorban" na stretnutí spoločnosti Scarbantia v Söporne	Ďurkovičová	2.11.2016	archeológia	prednáška
Archeologický výskum hradu Čeklís sezóna 2016	Farkaš, Choma, Nemečková, Pilková	8.6.-4.11.2016	archeológia	iné
Dóm sv. Martina v Bratislave - prieskum	Farkaš, Choma	27.6.-8.11.2016 priebežne	archeológia	iné
Buková - archeologický výskum hutníckej pece	Farkaš, Choma, Nemečková	6.-25.10.2016 priebežne	archeológia	iné
Príprava článku o nálezoch medenej industrie z Devínskej Kobyle do tlače	Farkaš	2016 priebežne	archeológia	článok v odbornej tlači
Príprava článku o nálezoch z okruhu keszthelyskej skupiny LnK v Bratislave	Farkaš	2016 priebežne	archeológia	článok v odbornej tlači
Príprava monografie z Konkatedrály Dómu sv. Martina v Bratislave	Farkaš, Choma, Haľko, Krampfl, Sabadošová, Thurzo	2016 - prebieha	archeológia	spoluúčasť na monografii
Systematický archeologický výskum osady z doby bronzovej v Budmericiach v spolupráci s Malokarpatským múzeom v Pezinku	Jelínek, Vavák, Soročinová	5.8.-16.9.2016	archeológia	iné
Archeologický výskum v Záhorskej Bystrici - eneolitické sídlisko	Jelínek	19.9.-2.11.2016	archeológia	iné
Modrý Kameň - spracovávanie materiálu z arch. výskumu do výskumnej správy	Nagy	2016 - prebieha	archeológia	iné
Archeologický výskum na Bezručovej ulici v Bratislave - nemocnica	Nagy	2016 - prebieha	archeológia	iné
Archeologický výskum polyfunkčného domu na Krasovského ulici v Bratislave	Nagy	2016 - prebieha	archeológia	iné
Spracovávanie výskumnej správy z arch. výskumu v SNG v Bratislave - blok B na Riečnej ul.	Nagy	2016 - prebieha	archeológia	iné
Organizovanie 13. stretnutia znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	5.11.2016	archeológia	konferencia
Archeologický výskum východného krídla dolného hradu Modrý Kameň.	Kaličiaková, Nagy	5.11.2016	archeológia	prednáška
Konferencia Archeologia Historica (48) České Budejovice - prednáška: Tehly z panstva Esterházyovcov v Tomášikove.	Nagy, Ďurkovičová	16.-23.9.2016	archeológia	konferencia
Register tehliarskych značiek - Tehly i. č. 3500-4000:	Nagyová, Nagy	2016	archeológia	súpis zbierky - fontés

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
www.laterarius.sk				
Archeologický prieskum na lokalite Zelený hrad v Čebovcich	Bartík, Pilková	2016	archeológia	iné
Spracovávanie nálezov zo Zeleného hradu v Čebovcich do tlače	Pilková	2016 priebežne	archeológia	článok v odbornej tlači
Spracovávanie materiálu z prieskumu v Tvrdošovciach - kreslenie	Pilková, Bazovský	2016 prebieha	archeológia	iné
Archeologický výskum v Bratislave - Rusovciach p. č. 1224/64 a 1224/110	Turčan	2016	archeológia	iné
Archeologický výskum v Uníne - Záhumenice - Za kostolom +výskumná správa	Turčan	2016	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu v Bratislave - Dúbravke, parc. č. 515, 516, 517, 525/1, 526/2, 523/2 a 524 rodinný dom	Turčan	2016	archeológia	iné
Organizovanie 15. ročníka medzinárodného kolokvia o germánskej keramike +prednáška	Turčan	15.12. 2016	archeológia	konferencia
Konferencia Archäologische Studien zum frühen Mittelalter v Nitre s predn. Drei frühmittelalterliche Bügel aus dem...	Turčan, Farkaš	18.-20.10. 2016	archeológia	konferencia
Účasť na zasadaniach archeologickej komisie pri MK SR	Turčan, Jelínek	2016 - priebežne	archeológia	iné
Vedecký odpočet odborných pracovníkov SNM-AM s prezentáciami vedeckej činnosti	odborní pracovníci	december 2016	archeológia	iné
Konferencia na počesť Ortvyava v Múzeu mesta Bratislavy	Fúryová	21.4.2016	archeológia	iné
Konferencia História skla	Fúryová	12.-13.12. 2016	archeológia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 98

SNM-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Vzácné nálezy mincí z Mojmiroviec a Čataja a ich prínos k dejinám Slovenska v 40.r. 15. storočia	Budaj	2014-2015	numizmatika	monografia
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek	2014-2019	história	monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič	2014-2017	história	monografia
Holíčska fajansa a kamenina na príklade zbierkových fondov SNM	Domaracká	2014-2017	etnografia	súpis zbierky - fontés
Carlo Maratta v dielach SNM-HM	Kližanová	2014-2015	dejiny umenia	štúdia v odbornej

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
				tlači
Betlehemy na Slovensku	Mrázová	2014-2017	etnografia	monografia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Hudba v Bratislave (APVV)	Urdová	2016-2019	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Franz Schöllnast - hudobný nástrojár a vynálezca (FIF UK)	Jantoščiak	2016	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Hudba v Bratislave (APVV)	Jantoščiak	2016-2019	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Stredoveké hudobné pramene	Urdová	trvá	dejiny hudby	iné
Pietizmus a evanjelické hymnologické pramene 18. storočia - melódie slovenských duchovných piesní 16.-18. storočia	Kendrová	2013-2016	dejiny hudby	spoluúčasť na monografii
Heuristický výskum hudobno-historických hymnologických prameňov -	Kendrová	2011-2020	dejiny hudby	konferencia
Spevník Jána Glosia - Pondelského a jeho hudobný odkaz	Kendrová	2015-2016	dejiny hudby	štúdiá v odbornej tlači
Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie	Das Lehotská	2015-2016	dejiny hudby	súpis zbierky - fontés
Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní	Fojtíková	2013-2018	dejiny hudby	iné
Ladislav Berka (1910-1966), výskum osobnosti	Kendrová	2016-2017	dejiny hudby	iné
Hudba v Bratislave APVV - Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave	Das Lehotská	2016-2019	dejiny hudby	iné
Výskum hudobnej kultúry z pohľadu súčasných metód hudobnohistorickej dokumentácie.	Das Lehotská	2016	dejiny hudby	konferencia
Lýra naša Bratislavská, čože je to 50-tka? Svetlá a tieň BL...	Fojtíková	2016	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Múzejná pedagogika v H(h)udobnom múzeu	Fojtíková	2016	dejiny hudby	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 14

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita - príprava novej expozície - II. etapa - úvodné scenáre	Pastieriková + riešitelia	2013-2016	etnografia	scenár expozície
Martin Benka - známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková	2013-2017	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Historicko-etnografické štúdie MSD - región Kysuce-Podjavorníky	A. Kiripolská + riešitelia	2010-2016	etnografia	štúdiá v odbornej tlači
Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v	Pekariková	2015-2017	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
lednickorovnianských sklárňach				
Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v turčianskej kotline	Both	2016-2019	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Význam českého fenoménu pre hospodársky rozvoj Slovenska na príklade činnosti Štátneho ústavu pre zveľaďovanie živností	Zelinová, Sieklíková	2016-2017	história	štúdiá v odbornej tlači
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec	Bendík	2015-2019	paleontológia	štúdiá v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a krajiny na distribúciu vybraných skupín	Žiak	2012-2017	zoológia	štúdiá v odbornej tlači
Flóra Lúčanskej M. Fatry (najmä jej mezozoickej časti) a ostatných osobitne nechránených území - II. etapa	Očka	2011-2018	botanika	štúdiá v odbornej tlači
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny severnej časti Turčianskej kotliny	Astaloš	2016-2020	zoológia	štúdiá v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Továreň na výrobu hračiek v Bardejove 1884 - 1904	Antolová	prebieha	história	iné
Pavol Balaša II. - apoštolský gróf, staviteľské dielo v Novohrade	Ferencová, Antolová	prebieha	história	iné
Výroba plyšových hračiek - Mlad' Handlová	Antolová	prebieha	história	iné
Artefakty bábkarskej kultúry v slovenských múzeách	Kaličiaková	prebieha	história	iné
Najdlhšie hrajúci tradičný bábkar	Kaličiaková	prebieha	história	iné
Hrad Modrý Kameň v rukách Károlyovcov	Hanko	prebieha	história	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6

SNM-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Zberateľské aktivity Andrassyovcov so zreteľom na zbierku výtvarného umenia I. etapa - štruktúra fondu	Barczy	2016	dejiny umenia	súpis zbierky - fontés
Archeologická zbierka grófa Emanuela a Gejzu Andrassyho	Lörinčíková	2016	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Zlatnícka zbierka Andrassyovcov I. etapa: Poľovnícke a športové ceny Andrassyovcov -	Mátéová	2016	dejiny umenia	súpis zbierky - fontés

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Dejiny SNM-Múzea Betliar do roku 1963	Takácsová	2016	iné spoločenské vedy	súpis zbierky - fontés

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Znalectvo obrazov, teória, metodika, prax	Papco	2012-2016	dejiny umenia	monografia
Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo	Malečková	2007-2016	dejiny umenia	súpis zbierky - fontés

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Krížová cesta na Červenom Kameni	Tihányi	12/2015-12/2017	dejiny umenia	iné
Portrétna galéria predkov Ľudoviky Blundell-Uzovič na Červenom Kameni	Tihányi	7/2016-10/2016	dejiny umenia	prednáška

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava-Devínska Nová Ves

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Stopy Chorvátov na Slovensku	Solár, Zámečníková	1.1.-18.6.2016	história	scenár výstavy

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2015-2016	história	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2015-2016	história	štúdiá v odbornej tlači
Etnografia karpatských Nemcov	Filó	2015-2016	etnografia	monografia
Huncokári v Malých Karpatoch	Pöss, Filó	2015-2016	história	scenár expozície
500 rokov reformácie na Slovensku	Pöss, Filó, Paulínyová	2016-2017	história	spoluúčasť na monografii

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Roky bezprávia	Sipos, Hushegyi, Jarábik, Feke	1.1. - 30.11.2016	história	scenár výstavy
Dokumentácia pamiatok prvej svetovej vojny na území južného Slovenska	Hushegyi, Siposová, Feke	1.1.-30.11.2016	história	štúdiá v odbornej tlači
História kaštieľa Imre Madácha	Jarábik, Moravčíková, Damjanovova	1.1. - 30.11.2016	história	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
História pomníka I. Madácha	Babus, Mázi, Jarábik, Veselovská	1.1. - 30.11. 2016	história	iné
Kult osobností maďarskej literatúry na Slovensku II. etapa	Siposová	1.1. - 30.11. 2016	história	štúdiá v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Svet detstva a mladosti Ignáca Bizmayera vo fotografiách	Hrdlovičová	2016	história	iné
Samuel Zoch a jeho modranská kapitola	Petrakovičová	2016-2017	história	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Dejiny Rusínov na Slovensku 2014 -2016 (Prioritný projekt č.2)	O.Glosíková	2014 - 2016	história	scenár expozície
Etnicita ľudovej kultúry na severovýchodnom Slovensku 2014 - 2018	O.Glosíková, Sopoliga, Džoganik	2014 - 2018	etnografia	iné
Pamätníky a pamätne dosky najvýznamnejších rusínskych buditeľov pochádzajúcich zo Slovenska (PP č.3 na roky 2015-2017)	O.Glosíková, a kolektív zam. SNM-MRK v Prešove	2015 - 2017	história	scenár výstavy

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Etnicita v ľudovej kultúre na severovýchodnom Slovensku (súčasť celoinštitucionálnej vedecko-výskumnej úlohy)	Sopoliga a kolektív	2014-2016	etnografia	zborník
Ľudová architektúra Ukrajincov na Slovensku	Sopoliga	1. 1. 2015 -31.3.2016	etnografia	monografia
Duchovná kultúra v oblasti severovýchodného Slovenska z aspektu etnicity	Varchol, Varcholová	15.02. - 31.03. 2016	etnografia	štúdiá v odbornej tlači
Drotárstvo vo zvykoch a folklórnych prejavoch Rusínov - Ukrajincov Slovenska	Varchol, Varcholová	2016	etnografia	konferencia
Umelecké zbierky SNM-Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku z pohľadu etnicity	Pušár	2016	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Epická projekcia karpatskej dediny (sela) v ukrajinskej literatúre na Slovensku	Džoganík	2016	iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
K problematike etnicity zbierkových predmetov a knižničných fondov SNM-Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku	Sopoliga	2016	etnografia	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Ukrajinci v histórii a kultúre Karpát	Sopoliga	2016	história	zborník
Symbol slovensko-ukrajinskej vzájomnosti. Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku v štruktúre slovenského múzejníctva	Sopoliga	2016	história	štúdiá v odbornej tlači
Komunikujeme na hranici	Džoganík	2016	iné spoločenské vedy	iné
Dvadsaťpäť zastavení pri preklade medzi Karpatmi a Tatrami	Džoganík	2016	iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 11

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Encyklopédia Spravodliví medzi národmi	Mešťan, Poláková, Šikulová	01.01. 2015-trvá	iné spoločenské vedy	monografia
Acta Judaica Slovaca	Mešťan, Šikulová, Kalajdziová, Poláková	01.01. 2014-trvá	iné spoločenské vedy	zborník
Antisemitizmus v politickom vývoji	Mešťan	01.01. 2014-trvá	iné spoločenské vedy	monografia
Sprevodca židovskou Bratislavou	Vaněk	od júna 2015	história	iné
Pracovný a koncentračný tábor v Seredi	Beránek	5.2. - 5.3. 2016	iné spoločenské vedy	iné
Modla Nacizmu - Rasová ideológia a jej prvé obeť	Beránek	4.4. - 6.6. 2016	iné spoločenské vedy	iné
Pracovný a koncentračný tábor v Seredi - jeden zo symbolov holokaustu na Slovensku.	Beránek	10.2.- 1.3. 2016	iné spoločenské vedy	iné
Múzeum holokaustu v Seredi	Ackerman, Beránek, Naster, Plačková	12.2.- 8.3. 2016	iné spoločenské vedy	článok v odbornej tlači
Zbierkové predmety SNM-Múzea židovskej kultúry v stálej expozícii Múzea holokaustu v Seredi	Naster	november 2015 - 8.3.2016	iné spoločenské vedy	článok v odbornej tlači
Holokaust-orálna história	Korčok, Vaněk	01.01. 2014-trvá	iné spoločenské vedy	iné
Ženy z prvých transportov zo Slovenska do KT Auschwitz	Korčok	január 2015 - marec 2017	etnografia	iné
Seredské svedectvá	Korčok, Vaněk	od januára 2009	etnografia	scenár expozície
Knižnica zachránených pamätí	Korčok, Vaněk	od októbra 2009	etnografia	štúdiá v odbornej tlači
História židovského osídlenia Bratislavy	Vaněk	01.01. 2015-trvá	história	zborník
Insertion of Moral Values into the Process of Adult Education	Palátková	september 2015 - marec 2016	iné spoločenské vedy	monografia
Prenasledovanie Židov po potlačení Slovenského národného povstania	Beránek	august 2016	história	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Rómsky holokaust	Beránek	september 2016	história	prednáška
Rómsky holokaust	Horváth	september 2016	história	prednáška
Pracovný a koncentračný tábor v Seredi (Arbeit und Konzentrationslager in Sered')	Beránek	december 2016	história	prednáška
Martin Luther a Židia	Naster	november 2016	história	konferencia
Múzeum holokaustu v Seredi	Korčok	september 2016	história	prednáška
Múzeum holokaustu v Seredi	Beránek	november 2016	história	prednáška

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 22

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Rádiokarbónové datovanie antropologických nálezov z jaskýň najmä Slovenského krasu (Domica, Ardovska jaskyňa a iné): sym	Šefčáková	2015-2016	antropológia	štúdia v odbornej tlači
Mykoflóra v nelesných biotopov Slovenska s dôrazom na čeľad' Clavariaceae.	Kautmanová	2015 - 2018	botanika	štúdia v odbornej tlači
Štúdium vybraných invázných a vzácnejších druhov flóry Slovenska na vytipovaných lokalitách.	Uherčíková	2014 - 2017	botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných segmentov bioty - Rastlinné spoločenstvá	Uhlířová	2013 - 2016	botanika	spoluúčasť na monografii
Ichtyologický a herpetologický prieskum CHKO Malé Karpaty.	Kautman	2010 - 2016	zoológia	článok v odbornej tlači
Vážky (Odonata) a raky (Decapoda) vodných tokov a stojatých vôd Chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty.	Janský	2010 - 2016	zoológia	článok v odbornej tlači
Mäkkýše (Mollusca) alúvií, vodných tokov a stojatých vôd Chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty.	Čačaný	2010 - 2016	zoológia	článok v odbornej tlači
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM-PM	Nelišerová	2013-2016	mineralógia - petrografia	článok v odbornej tlači
Katalóg fosílnych zvyškov chobotnáčov (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM - Prírodovedného múzea.	Đurišová	2016 - 2018	paleontológia	článok v odbornej tlači
Pohrebisko Borovce z včasného stredoveku	Šefčáková	2015-2016	antropológia	článok v odbornej tlači
Pohrebisko Nitra-Šindolka z včasného stredoveku	Šefčáková	2015 - ?	antropológia	článok v odbornej tlači
Štúdium sekundárnych minerálnych fáz ovplyvňujúcich mobilitu potenciálne toxických prvkov so zameraním na As a Sb	Voleková	2015 - 2020	geológia	štúdia v odbornej tlači
From the earliest modern humans to the onset of farming (45,000-4,500 BP)	R. PinhasiGen Dep. Harvard Boston, Šefčáková	2015 - 2017	antropológia	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Precision dating of the Palaeolithic: chronological mapping of the Middle and Upper Palaeolithic of Eurasia	T. Higham, R. Hopkins, Šefčáková	2016 - 2017	antropológia	článok v odbornej tlači
Spracovanie rodu <i>Persicaria</i> do Flóry Slovenska (VI/4).	Gliášová, Michalková, Uherčíková	2014 - 2016	botanika	spoluúčasť na monografii
Monitoring prírodného prostredia dotknutého výstavbou a prevádzkou VD Gabčíkovo - odborná skupina biota.	Matečný, Uherčíková	2016	botanika	článok v odbornej tlači
Pilotná realizácia sanácie banských vôd na vybranom opustenom Sb ložisku	Voleková, APVV PRIFUK	2012 - 2016	geológia	článok v odbornej tlači
Dejiny a kultúra civilizácie starovekého Egypta: interdisciplinárny výskum	Magdolen, Šefčáková	2014 - 2017	antropológia	štúdia v odbornej tlači
Štúdium väzby As a Sb na koloidy z opustených Sb ložísk Slovenska a porovnanie s kanadskými lokalitami	Voleková, Queens University Kingston, Kanada	2014 - 2016	geológia	článok v odbornej tlači
Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle	Zahradníková	2011 - 2015	paleontológia	článok v odbornej tlači
Monitoring druhov mäkkýšov európskeho významu pre územia Natura 200	Čačaný	2013 - 2016	zoológia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 21

SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Oltáre	Novotná	2014-2016	história	spoluúčasť na monografii
Európske umenie v múzeách na Slovensku	Herucová	2015-2016	dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2014-2018	iné spoločenské vedy	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3

SNM-Riaditeľstvo, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíkova, Majerská	2016 - 2018	história	štúdia v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1

Vedeckovýskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový prehľad VVČ
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	98
SNM-Múzeá v Martine	10
SNM-Historické múzeum v Bratislave	6
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	14
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	6
SNM-Múzeum Betliar	4
SNM-Múzeum Bojnice	2
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	2
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	1
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	5
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	2
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	3
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	0
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	11
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	22
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	21
SNM-Spišské múzeum v Levoči	3
SNM-Riaditeľstvo	1

Celkový počet vedecko-výskumných úloh:	216
---	------------

Expozičná činnosť

Expozícia je základná prezentačná forma múzea, ktorá ponúka návštevníkovi prvú informáciu o múzeu, najmä o jeho špecializácii a profilácii, štruktúre jeho zbierkového fondu, čím v značnej miere spoluvytvára celkový obraz o múzeu. Expozície, ktoré sprístupňuje SNM verejnosti, sa líšia svojím obsahovým a ideovým zameraním, veľkosťou expozičnej plochy, spôsobom a formou prezentácie zbierok, ako aj dobou svojho vzniku. Múzeum spravovalo a sprístupňovalo v hodnotenom období celkom 59 expozícií. SNM ponúka návštevníkovi expozície s rozličným obsahovým a informačným potenciálom. Prírodu Slovenska, ale aj biodiverzitu prírody sveta približujú expozície SNM-Prírodovedného múzea, tematiku prírody sprístupňujú aj pripravované expozície Príroda Turca v Múzeu A. Kmeťa v Martine. Prezentáciou histórie a kultúry Slovenska sa zaoberajú najmä expozície SNM-Historického múzea, Etnografického múzea v Martine, SNM-Múzea SNR v Myjave, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľ. Štúr, M. R. Štefánik či M. Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície v hradných a zámokových objektoch. Objekty týchto múzeí zároveň sami o sebe poskytujú prezentáciu kultúrnych, historických a umeleckých hodnôt jednotlivých objektov (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad, Bratislavský hrad a i.). Pri týchto objektoch je pre verejnosť atraktívny a príťažlivý aj samotný objekt. Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú múzeá v prírode (Múzeum

slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku). SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menšín prezentuje ich dejiny a kultúru a významné osobnosti ich kultúry (K. Mikszáth, D. Milly, I. Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy (bábky a hračky) alebo regionálnu históriu.

V roku 2016 SNM významným spôsobom rozšírilo svoju expozičnú činnosť. V januári 2016 bolo sprístupnené Múzeum holokaustu v Sereďi pod gesciou SNM-Múzea židovskej kultúry. Vo februári 2016 bola sprístupnená prvá časť Národnej historickej expozície a to obdobie najstarších dejín Slovenska – po Veľkú Moravu. V oboch prípadoch ide len o prvú etapu sprístupňovania, ďalšie časti budú sprístupnené v nasledujúcich rokoch. V máji bola otvorená expozícia Huncokári - ľudia z našich hôr na hrade Červený Kameň, ktorú scenáristicky pripravilo SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov. SNM-Múzeum Červený Kameň začiatkom roku sprístupnilo aj expozičný celok v kaštieli v Budmericiach. Otvorenie nových expozícií malo pozitívne ohlasy u odbornej i širokej verejnosti a novo sprístupnené expozície sú bohato navštevované. K čiastočným zmenám došlo vo využití kaštieľa v Betliari.

V rozličnom stupni rozpracovanosti sú pripravované aj nové expozície v iných špecializovaných múzeách. Realizované zmeny prichádzajú oneskorene, múzeum je často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť (ideovú, prezentačnú, obsahovú, technickú) niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1974). S prípravou nových expozícií sa začalo v SNM-Múzeu SNR na Myjave, v SNM-Múzeu Betliari – expozičné využitie hradu Krásna Hôrka.

Počet expozícií v správe SNM v roku 2016 bol nižší ako v predchádzajúcich rokoch. Tento stav je zapríčinený skutočnosťou, že niektoré expozície sú zatvorené pre rekonštrukciu. Hrad Krásna Hôrka je uzatvorený od roku 2012, expozície Múzea A. Kmeťa od roku 2013. V roku 2015 bolo uzatvorené pre zlý technický stav objektu aj Múzeum K. Plicku v Blatnici v správe SNM-Múzea v Martine (výskyt drevokaznej huby). Expozičný celok Najstaršie dejiny Slovenska v správe SNM-Archeologického múzea bol v roku 2015 uzatvorený – zbierkové predmety z expozície sú umiestnené na Bratislavskom hrade v expozícií Najstaršie dejiny Slovenska.

SNM-Prírodovedné múzeum má scenáristicky pripravené ďalšie expozičné celky zamerané na vznik zeme a vývoj človeka. Snahy ukončiť projekt Biodiverzity Slovenska Zázrak prírody realizáciou jej 3. etapy časťami Človek v čase a v priestore (antropologická časť), Planéta Zem (astronomicko-geologická časť), Klenoty Zeme (mineralogická časť) sa nedarí zrealizovať, napriek tomu, že SNM opakovane už niekoľko rokov predkladá túto aktivitu ako prioritný projekt, tentokrát ako súčasť realizácie cieľov Stratégie rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2018.

SNM-Historické múzeum po zmenách v riešení Národnej historickej expozície po sprístupnení prvej časti expozície v januári 2016 v roku 2016 pripravuje otvorenie ďalších častí (stredovek a novovek) a sprístupnenie tzv. otvorených depozitárov na 4. poschodí hradného paláca. Zároveň sa dopracovávajú ďalšie expozičné celky napr. Dejiny Bratislavského hradu, Lapidárium. S prihliadnutím na skutočnosť, že Bratislavský hrad bude využívaný počas predsedníctva SR v Rade EÚ sa postup pri realizácii expozícií spomalí.

SNM-Múzeá v Martine riešili expozičné využitie dvoch objektov. V Múzeu A. Kmeťa sa realizujú nové expozície – Kmetianum a Príroda Turca. Predpokladaný termín ukončenia - prvý polrok 2016 – sa pre nedostatok financií na realizáciu projektu nepodarilo realizovať. Expozície budú otvorené v marci 2017. Realizáciu nových expozícií v Etnografickom múzeu v Martine, ktoré sú už po hranici svojej životnosti (vznikli v rokoch 1971-1974), je nevyhnutné spojiť s celkovou rekonštrukciou objektu, ktorej začiatok

je však neistý pre nedostatok finančných zdrojov. Pre nepriaznivý technický stav objektu bolo uzatvorené Múzeum K. Plicku v Blatnici. Táto situácia hrozí aj pri Múzeu Martina Benku v Martine.

SNM-Hudobné múzeum spravuje dva expozičné celky, a to Beethovenov domček pri kaštieli v Dolnej Krupej, kde je prezentovaná aj dlhodobá výstava Albrechtovci. Vznik stálej expozície múzea je podmienený realizáciou expozičných celkov na Bratislavskom hrade.

SNM-Archeologické múzeum sa odborne a scenáristicky spolupodieľalo na príprave prvej časti Národnej historickej expozície sprístupnenej v januári 2016 na Bratislavskom hrade. V súčasnosti SNM-Archeologické múzeum pripravuje novú obsahovú náplň pôvodnej dlhodobej výstavy Najstaršie dejiny Slovenska, ktorá sa nachádza vo výstavnom pavilóne Podhradie na Žižkovej ul., kde prezentuje aj menšiu dlhodobú výstavu Laterárius.

SNM-Múzeum Betliar pokračovalo v príprave novej expozície pre hrad Krásna Hôrka namiesto expozícií, ktoré boli zničené alebo poškodené požiarom v marci 2012. Zároveň múzeum zrealizovalo čiastkové úpravy v expozícií v kaštieli v Betliari.

SNM-Múzeum Ľ. Štúra po sprístupnení expozície Ľudovít Štúr a moderné Slovensko na jeseň 2015 spojenú s revitalizáciou Pamätnej izby Ľ. Štúra sprístupňuje celkovo 4 expozície.

SNM-Múzeum židovskej kultúry sprístupnilo v januári 2016 prvú časť expozície v Múzeu holokaustu v Seredi. Celý objekt bývalého pracovného a koncentračného tábora bude sprístupnený po komplexnej rekonštrukcii.

SNM-Múzeum SNR na Myjave v prvom polroku 2016 začalo s prípravnými prácami na rekonštrukciu a novú expozíciu Múzea SNR.

SNM-Spišské múzeum v Levoči pokračovalo v príprave tzv. otvoreného depozitára v novo rekonštruovanom objekte na Mäsiarskej ul. V súčasnosti spravuje múzeum 3 expozície a to Spišský hrad, Dom Majstra Pavla a Radnicu. Expozičný priestor v sídelnej budove je využívaný ako výstavný priestor.

Ostatné špecializované múzeá vynakladali zvýšené úsilie na priebežnú údržbu jednotlivých expozičných celkov, ich zachovanie v čo najlepšom stave, hoci s prihliadnutím na vek niektorých expozícií – napr. expozície Etnografického múzea v Martine majú už viac ako 40 rokov – to často vyžadujú enormné úsilie a efekt nie je vždy optimálny.

Expozičná činnosť – sumárna tabuľka

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
SNM-Prírodovedné múzeum					
Klenoty Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	1995	prírodovedná	menšie zmeny	Nie
Zázrak prírody - Biodiverzita Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, III. poschodie	2006	prírodovedná		Nie
Zázrak prírody - Biodiverzita Slovenska	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	2010	prírodovedná		Nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	2012	prírodovedná	menšie zmeny	Nie
SNM-Archeologické múzeum					
Laterárius	Žižkova ul. č. 12	2007	spoločenskovedná	menšie zmeny	Nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
SNM-Historické múzeum					
Dejiny Slovenska Od praveku po Veľkú Moravu	Bratislavský hrad	2016	spoločenskovedná	nová expozícia	Nie
SNM-Hudobné múzeum					
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009	pamätná izba, dom		Nie
Pamätná izba - Albrechtovci	Kaštieľ Dolná Krupá	2011	pamätná izba, dom		Nie
SNM-Múzeá v Martine					
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnícke háje, Martin	1968	expozícia v prírode		
Múzeum Martina Benku	ul. Kuzmányho 34, Martin	1973	pamätná izba, dom		
Človek a pôda, Človek a materiál, Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975	spoločenskovedná		
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	ul. Moyzesova 11, Martin	1999	spoločenskovedná		
Romano drom/Cesta Rómov	Jahodnícke háje, Martin	2009	spoločenskovedná		
SNM-Múzeum Bojnice					
Zámocká expozícia Grófsky byt	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2016	spoločenskovedná	menšie zmeny	Nie
Zámocká expozícia Stredný hrad	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2016	spoločenskovedná	menšie zmeny	Nie
Zámocká expozícia - Huňadyho sála	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2016	spoločenskovedná		Nie
SNM-Spišské múzeum Levoča					
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla č. 20, Levoča	1987	spoločenskovedná		stručný sprievodca
NKP-Spišský hrad		1983	hradná expozícia		
Radnica	Nám. Majstra Pavla č. 2, Levoča	1994	spoločenskovedná		stručný sprievodca
SNM-Múzeum Betliar					
Mauzóleum Andrássyovcov	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989	spoločenskovedná		Nie
Expozícia bytovej kultúry šľachty 18. a 19. stor., Apartmány grófskej rodiny	049 21 Betliar, Kaštieľna č. 6	1994	spoločenskovedná	reinštalácia	
Egyptológia	049 21 Betliar, Kaštieľna 6	2014	spoločenskovedná		
Expozícia exotických poľovačiek	049 21 Betliar, Kaštieľna 6	2014	prírodovedná		
SNM-Múzeum Červený Kameň					
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá	1992	hradná expozícia		Nie
Hradné podzemie	Hrad Červený Kameň 1, 900 89	1993	hradná expozícia		Nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
	Častá				
Kaštieľ Budmerice	90086 Budmerice	2016	hradná expozícia	nová expozícia	Nie
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra					
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	Modra, Štúrova 84	2015	spoločenskovedná		Publikácia
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	2015	pamätná izba, dom		Nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	1994	spoločenskovedná		Áno
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012	spoločenskovedná		Áno
Múzeum Slovenských národných rád					
SNR v slovenských dejinách	Štúrova ul 2, 907 01 Myjava	1998	spoločenskovedná		Nie
Jar národov	Štúrova ul. 2, 907 01 Myjava	2008	spoločenskovedná		Nie
Múzeum M. R. Štefánika	Košariská 92, 906 15 Košariská	2015	spoločenskovedná		Nie
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň					
Nálezy zo slovansko-avarského pohrebiska	Modrý Kameň	1995	spoločenskovedná		Nie
Vývoj slovenskej hračky	Modrý Kameň	2009	spoločenskovedná		Nie
História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Modrý Kameň	2010	spoločenskovedná		Nie
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998	spoločenskovedná		Áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998	spoločenskovedná		Nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004	spoločenskovedná		Nie
Karpatskí Nemci	MSD Martin	2014	spoločenskovedná		Áno
Huncokári - ľudia z našich hôr	Hrad Červený Kameň	2016	spoločenskovedná	nová expozícia	Nie
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku					
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	Žižkova 18, Bratislava	2003	spoločenskovedná		Áno
Tu prežil...Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	Sklabiná, č. 188	2006	pamätná izba, dom		Áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul. Madácha 1, Dolná Strehová	2014	spoločenskovedná		Áno
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Istrijská 68	2006	spoločenskovedná		Nie
4 000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68	2007	spoločenskovedná	reinštalácia	Nie
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68	2015	spoločenskovedná		Nie
SNM-Múzeum židovskej kultúry					
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	Židovská 17, 810 01 Bratislava	1993	spoločenskovedná		

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Bárkány	Okružná 32, 080 01 Prešov	1993	spoločenskovedná		
Expozícia judaík - synagóga v Spišskom Podhradí	Štefánikova 78, Spišské Podhradie	2014	spoločenskovedná		
Múzeum holokaustu v Seredi	Kasárenská 1005, 926 01 Sereď	2016	spoločenskovedná	nová expozícia	
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry					
Umeleckohistorická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 – kaštieľ, 089 01 Svidník	1982	spoločenskovedná		
Kultúrnohistorická expozícia	Centrálna 258, 089 01 Svidník	1981	spoločenskovedná		Sprievodca po expozícii
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	Nad amfiteátrom, 089 01 Svidník	1982	expozícia v prírode		Sprievodca po expozícii

Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

Celkový počet expozícií:	59
Spoločenskovedné expozície:	39
Prírodovedné expozície:	5
Expozície v prírode:	2
Pamätné izby:	5
Hradné a zámocké expozície:	4
z toho: Nové expozície	4

Výstavná činnosť

Múzeum ako pamäťová a fondová inštitúcia sprístupňuje svoj bohatý zbierkový fond nielen expozíciami, ale aj výstavami, ktoré rozširujú ponuku prezentačných aktivít každého múzea. Základným cieľom výstav je zatraktívniť ponuku pre verejnosť, no výstavy prezentujúce vlastné fondy často obsahovo dopĺňajú jednotlivé expozičné celky. Výstavy z vlastných fondov jednak prezentujú zbierkové predmety, ktoré sú ukryté v depozitároch múzea, v nových kontextuálnych historických, politických aj spoločenských súvislostiach, jednak približujú a sprostredkovávajú informácie o našej minulosti. Výstavy plnia aj ďalší významný cieľ - poskytujú obraz o akvizičnej činnosti múzea, čo dopĺňa a rozširuje obraz o profilácii a špecializácii múzea, prezentuje svoju spoluprácu s príbuznými domácimi aj zahraničnými inštitúciami, čím múzeum napomáha poznanie kultúrneho dedičstva iných regiónov, etník i národov.

Nové výstavy prinášajú so sebou pre múzeum mnoho pozitív a často vedú aj k zvýšeniu návštevnosti v múzeu, najmä u tých návštevníkov, ktorí sú vlastne stabilnými priaznivcami múzea a stále expozície už poznajú. Zároveň realizácia výstav je niekedy problémom, najmä finančným v činnosti múzea. Nedostatok disponibilných zdrojov v príspevku na činnosť sa priamo úmerne odráža na realizácii výstav – ak nie je dostatok zdrojov, múzeum je nútené hľadať finančne menej náročné realizácie výstav alebo niektoré výstavy sa nerealizujú vôbec. Zároveň je realizácia výstav ako prvá z činnosti múzea negatívne ovplyvnená šetriacimi opatreniami pri znižovaní výdavkov organizácie. Múzeum v rámci šetrenia financií realizuje finančne menej náročné výstavy

s jestvujúcim výstavným mobiliárom, šetrí sa aj na prípravných prácach pri príprave výstav (len veľké výstavy sú riešené ako nové projekty, kde sa zabezpečuje aj profesionálne výtvarno-priestorové riešenie výstavy, výmalba priestorov, rozsiahly marketing a mediálna podpora výstavy). Na kvalitnú odbornú a scenáristickú prípravu výstav je potrebné dlhšie časové obdobie. Vedenie múzea pritom nemôže kurátorom stopercentne zabezpečiť realizáciu výstavy. Tieto skutočnosti sú charakteristické aj pre hodnotené obdobie. Náklady na realizáciu náročnejších výstavných projektov sú hradené najmä prostredníctvom prioritných projektov. Z prioritných projektov sú hradené aj náklady na výstavy, ktoré sú výsledkom medzinárodných kontaktov a sú aj záležitosťou medzinárodnej prezentácie Slovenska.

Realizáciu výstavnej činnosti v roku 2016 v plnej miere poznačili vyššie uvedené skutočnosti. V hodnotenom období odborní zamestnanci múzeí sústredili svoju pozornosť na realizáciu výstav, ktoré boli súčasťou oficiálnej prezentácie Slovenskej republiky v rámci Predsedníctva SR v Rade EÚ. SNM-Archeologické múzeum a SNM-Historické múzeum pripravili pre Perugiú výstavy Kelti z Bratislavy, ktorá bola otvorená v Perugii v júli 2016. V decembri 2016 bola výstava otvorená na Bratislavskom hrade. Najviac pozornosti bolo sústredenej na prípravu výstavy **Poklady gotiky zo Slovenska**, ktorá sa konala v dňoch 29. septembra - 30. novembra 2016 v Palazzo Quirinale, sídle prezidenta Talianskej republiky v Ríme. Výstava bola mimoriadne pozitívne hodnotená talianskymi odborníkmi a mala veľký ohlas aj v talianskych médiách. V zahraničí boli prezentované aj ďalšie výstavy napr. výstava Martin Benka and Jaroslav Augusta: Folk Costume Studies pre House of Quality v Jerusaleme, kde bola prezentovaná aj výstava Áron Grunhut - záchranca Židov.

Spoločnou prezentáciou špecializovaných múzeí SNM bola výstava 4 milióny, otvorená v januári 2016 v sídelnej budove SNM. Výstava prierezovo informovala verejnosť o akvizičnej činnosti SNM v rokoch 2000 - 2015. Na príprave a realizácii výstavy sa podieľali všetky špecializované múzeá SNM, ktoré výberovo prezentovali svoje najhodnotnejšie akvizície. Výstava bola prístupná celý rok a bola pozitívne hodnotená odbornou aj širokou verejnosťou.

SNM pokračovalo v roku 2016 vo využívaní expozičných priestorov Bratislavského hradu v gescii **SNM-Historického múzea** jednak prostredníctvom dlhodobej výstavy Obrazáreň Bratislavského hradu jednak prostredníctvom menších výstavných projektov. Múzeum sa sústreďuje najmä na prípravu výstav prezentujúcich zbierkový fond múzea. Také boli aj výstavy premiérovane v minulých rokoch - napr. výstavy Bratislavský hrad na grafikách, Obnova Bratislavského hradu či Svedectvo času. V prvých mesiacoch 2016 pokračovali výstavy pripravené v roku 2015 - Prvá svetová vojna. Tragédia, ktorá postihla všetkých, Predstavujeme vám Bethlehemy z Historického múzea, Predstavujeme vám Pastierske umenie z HM a výstava Paramenty - liturgické textílie. Výstava Ľudovít Štúr. Reformátor slovenskej spoločnosti, ktorú pripravilo múzeum k 200. výročiu narodenia Ľ. Štúra, bola otvorená do septembra 2016. Vlastné fondy prezentovala aj výstava Z cechovej truhlice otvorená v júli 2016. V júni bola na Bratislavskom hrade sprístupnená výstava Až na kov, ktorú pripravilo múzeum v spolupráci so SNM-Múzeom Betliar. Výstava prezentovala ošetrovanie zbierkových predmetov poškodených požiarom na hrade Krásna Hôrka, ktoré realizovalo Technické múzeum v Brne.

SNM-Archeologické múzeum prezentovalo na výstavách najmä vlastné fondy. Pokračovali výstavy Stĺp Marca Aurélia a Slovensko, Najnovšie prírastky v zbierkach SNM-Archeologického múzea, Lyceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave. Múzeum pripravilo aj pozoruhodnú výstavu Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť v spolupráci s SSUŠ Hodruša-Hámre. Samostatne múzeum predstavilo reštaurovanie a rekonštrukciu významnej historicko-architektonickej pamiatky - Románskeho oblúka z Bíne.

SNM-Hudobné múzeum pokračovalo v prezentácii úspešných výstav Desatoro o gajdách (Dolná Krupá) a vo výstavnom pavilóne Podhradie ponúkalo verejnosti výstavy Karol Elbert – skromný lyrik swingu a výstavu Dobroslav Orel – Československý muzikológ.

SNM-Múzeá v Martine realizovali menej náročné výstavy najmä z hľadiska finančných nákladov. V Etnografickom múzeu predstavili výstavy Krásna nevesta (výstava svadobných šiat v historickom priereze od 30. rokov 20. storočia až po súčasnosť, doplnená o ďalšie artefakty spojené so svadbou), výstavu Reklama a deti prezentovala historické reklamy zamerané na dieťa. V Etnografickom múzeu boli prezentované aj výstavy Slováci v Rumunsku a Igor Grossmann: Zimné variácie Maľované fotoaparátom (výber z tvorby I. Grossmanna). V nových výstavných priestoroch Múzea A. Kmeťa boli prezentované výstavy Príroda Turca vo fotografii a výstava Izabela Textorisová - prvá slovenská botanička. SNM-Múzeá v Martine už tradične prezentujú slovenské múzejníctvo aj zahraničí. V roku 2016 to bola výstava Martin Benka and Jaroslav Augusta: Folk Costume Studies pre House of Quality v Jerusaleme. V spolupráci s touto inštitúciou pripravili aj výtvarný plenér, ktorého výsledkom bola výstava Inšpirácia krajinou III/Inspired by the Landscape III. Výtvarnú tvorbu rómskych detí prezentovali výstavy Miro jílo a Odtlačky srdca na paletách rómskych výtvarníkov. Kurátori múzea pripravili viacero výstavných projektov pre iné inštitúcie alebo špecializované múzeá SNM. Takou je výstava Slovenskí murári stavali Budapešť pre SNM-Múzeum Červený Kameň (repríza). Reprízované boli výstavy Číročistý romantik (Jaroslav Vodrážka 1894 – 1984) – pre Galériu Domu národnostných menšín Praha a Múzeum Bruntál - Hrad Sovinec. Výstava Svetom moje svetom bola prezentovaná v Muzeu Šumperk.

SNM-Prírodovedné múzeum začalo rok 2016 úspešnou výstavou Koráliky nielen z klokoča, prezentujúcu plody a semená v tvorbe ozdôb a šperkov, reprízovaná v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, v ktorom bola prezentovaná aj výstava Ján Boroskay – zvolenský lesmajster, prírodovedec. Návštevnícky mimoriadne úspešná bola výstava Fascinujúci svet pavúkov a škorpiónov.

SNM-Spišské múzeum je jedným z realizátorov výstavy Poklady gotiky zo Slovenska, ktorá bola pripravená pre Palazzo Quirinale v Ríme. Vo svojich výstavných priestoroch pokračovalo v prezentácii úspešných výstav, ako sú U nás na Spišu, Ján Hála – Levočská biela pani, Spišské Vianoce. V roku 2016 predstavilo aj nové výstavy. V radnici to boli výstavy Krása ilúzií, Uzly a relikvie, Marián Komáček S Dürerom na cestách (prevzatá s SNM-R), Hommage to Martin Martinček, Príbehy svätých – sväté príbehy. Farebný svet Martina Benku, pripravená v spolupráci so SNM-Múzeá v Martine.

Hradné múzeá rozšírili svoju ponuku o zaujímavé výstavy. **SNM-Múzeum Červený Kameň** pokračovalo v prezentácii výstavy Utajený dámsky svet. Sprístupnilo výstavy prevzaté z iných múzeí a to výstavy Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť a výstavu Pastieri oviec na Slovensku. Z vlastnej produkcie múzea sprístupnilo výstavy Hrady, zámky a kaštiele Malých Karpát a výstavu František Jozef I.

SNM-Múzeum v Betliari prezentovalo začiatkom roka výstavu Čo ukrýva kaštiele a potom nosnú výstavu sezóny Žofia - pani Krásnej Hôrky. V spolupráci s Technickým múzeom v Brne pripravilo výstavu Až na kov, ktorá bola otvorená v júni na Bratislavskom hrade a prezentovala spoločný projekt oboch múzeí pri reštaurovaní predmetov z Krásnej Hôrky.

SNM-Múzeum Bojnice ponúkalo verejnosti návštevnícky atraktívne výstavy Tortúra – expozícia nástrojov útrpného práva, Katastrofy ľudského tela, Z pokladov Bojnického zámku. Múzeum poprvý krát predstavilo verejnosti aj zo zbierky moderného umenia na Slovensku, ktorá vznikala v dobe, kedy múzeum plnilo aj úlohy krajského múzea - SLOVENSKO 20. Krajina a ľudia očami tvorcov slovenskej moderny.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň pripravilo nenáročné výstavy určené najmä pre najmladších návštevníkov napr. Dotkni sa stredoveku. Výstavy z vlastných zbierok realizovalo aj v iných inštitúciách.

SNM-Múzeum Ľ. Štúra vo svojej výstavnej činnosti sa orientovalo na osobnosť Ľ. Štúra a národnooslobodzovacie hnutie napr. výstavy Ženy v národnoobrodeneckom hnutí 19. storočia.

SNM-Múzeum SNR v Myjave ponúklo verejnosti viacero zaujímavých výstavných projektov realizovaných v spolupráci s inými špecializovanými múzeami SNM napr. výstavy Príbeh detí vetra.

Múzeá národnostných a etnických menšín prezentujú históriu, ľudové zvykoslovie aj súčasnú kultúru menšín – napr. tvorbu výtvarníkov.

SNM-Múzeum židovskej kultúry tradične pripravilo výstavy pre Izrael - napr. výstava Áron Grunhut - záchranca Židov, výstava Last Folio z tvorby fotografa Yuriho Dojča, výstava Príroda v zrkadle duše z tvorby Igi Breza. V rakúskom Österreichische judische Museum sa realizovala výstava Metamorfózy Memoriálu Chatama Sofera. Múzeum na výstavy intenzívne využívalo aj priestory Múzea holocaustu v Seredi.

V **sídelnej budove** SNM sa začal výstavný rok výstavou 4 milióny. Čo sme nadobudli prezentujúcej akvizičnú činnosť SNM po roku 2000. Na realizácii výstavy sa výberom a zapožičaním zbierkových predmetov podieľali všetky špecializované múzeá SNM. Výstava zároveň prezentovala spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov v múzeu. Výstava ideovo nadväzuje na výstavu k 120. výročiu vzniku SNM, ktorá prezentovala SNM ako celok. V budove pokračovala výstava Marián Komáček. S Dürerom na cestách. V spolupráci so Stredoslovenským múzeom bola pripravená výstava Obnovený pôvab Mortuárií. SNM sa aktívne podieľalo aj na výstave Slovensko-slovinská dimenzia, ktorá bola prezentovaná v Dvorane MK SR. Úspešná je aj výstava Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 – 1962). Výstavný rok bol uzavretý výstavou Čaro imaginácie. Slovenská kovačická insita.

SNM prezentuje svoje zbierkové fondy aj formou výpožičiek pre výstavy realizované doma aj v zahraničí. Najviac zbierkových predmetov zapožičalo SNM-Historické múzeum (1881 zbierkových predmetov), SNM-Múzeá v Martine (1413 zbierkových predmetov), SNM-Archeologické múzeum (1721 zbierkových predmetov), SNM-Spišské múzeum v Levoči, SNM-Múzeum Červený Kameň. Táto skutočnosť hovorí o kvalite zbierkového fondu SNM, o vysokom záujme partnerských inštitúcií o zbierky SNM, ich vedeckom a historickom význame. Vysoký počet výpožičiek zároveň hovorí o raste administratívy spojenej s realizáciou výpožičiek, s čím je spojená administratíva a nároky na zamestnancov vykonávajúcich evidenciu a manipuláciu so zbierkami – dokumentátorov, kustódov a kurátorov zbierok.

Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
SNM-Archeologické múzeum							
Najnovšie prírastky v zbierkach SNM - Archeologického múzea – doplnená	Bazovský	Žižkova ul. č.12	11.6.2012 - trvá - obnovená	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Stĺp Marca Aurélia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č.12	2012 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	zborník
Lyceálna zbierka Evanjelického	Füryová, Tomčíková	Žižkova ul. č.12	2009 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
lyceá v Bratislave							
Kelti v Bratislave	Musilová, Bazovský a kol.	Peruggia	7.7.2016 - október 2016	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	0	áno
Románsky oblúk z Bíne	Čambal	Žižkova ul. č.12	máj 2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Príležitostná výstavka k 12. stretnutiu znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	Žižkova ul. č.12	9.4.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	
Kelti z Bratislavy	Bazovský, Musilová	Bratislavský hrad	18.12.2016	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
Staršia doba železná-halštatská na JZ Slovensku	Čambal	Mestské múzeum Senec	24.11.2016 - 31.5.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Príležitostná výstavka k 13. stretnutiu znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	Žižkova ul. č.12	5.11.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť v spolupráci s SSUŠ Hodruša-Hámre	Turčan	Žižkova ul. č.12	20.10.2016 - 31.3.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
SNM-Historické múzeum							
Dedičstvo Karola Veľkého	Kolektív PÚ SR	Bratislavský hrad	17.6.2016-16.10.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	nie
Prvá svetová vojna	Panis a kolektív	Bratislavský hrad	21.8.2014-30.5.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	skladačka
Obnova bratislavského hradu	Barta, Semanko	Bratislavský hrad	17.11.2011	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
Bratislavský hrad na grafikách	Barta	Bratislavský hrad	19.5.2012	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Predstavujeme vám Betlehemy z HM	Mrázová	Bratislavský hrad	1.12.2015-15.2.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Predstavujeme vám Pastierske umenie z HM	Gaburová	Bratislavský hrad	1.3.2016-1.6.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Ľudovít Štúr reformátor slovenskej spoločnosti	Komora	Bratislavský hrad	29.1.2015-30.9.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Paramenty liturgické textílie	Hasalová, Piatrová	Bratislavský hrad	24.6.2015-17.1.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Pedagóg a jeho študent	Kolektív KVV PdFUK	Bratislavský hrad - Lapidárium	10.12.2015-1.2.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Z cechovej truhlice	Besedič	Bratislavský hrad	13.7.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Štyri generácie Schusterovcov cez vnútrozemie Brazílie	Schuster	Bratislavský hrad	27.10. - 10.12.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Tajomné grafiky	Kolektív	Bratislavský	23.11. -	prevzatá	spoločenskovedná	0	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
	Múzea vo Sv. Antone	hrad – Lapidárium	31.12.2016				
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto Bratislava	Bratislavský hrad	14.12.2016	v spolupráci		0	áno
Slovenská medaila 2010-2015 Kontakty	Belohradská Horváthová	Bratislavský hrad - Lapidárium	4.8.-28.8.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	
SNM-Hudobné múzeum							
Karol Elbert - skromný lyrik swingu	Bugalová	Kaštieľ Dolná Krupá	1.5.2015-28.2.2017	vlastná	spoločenskovedná	167	nie
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	Bratislava, Výstavný pavilón	16.5.2015-15.10.2016	vlastná	spoločenskovedná	330	nie
Dobroslav Orel – Československý muzikológ	Vozková (EU AV CR), Bugalová	Bratislava, Výstavný pavilón	9.11.2016-9.6.2017	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	330	nie
SNM-Múzeá v Martine							
Príroda Turca vo fotografii	M. Žiak, J. Žiak	Múzeum A. Kmeťa	28.1. - trvá	vlastná	prírodovedná	100	
Reklama a deti	Juck	EM	13.1.-2.3.	prevzatá	spoločenskovedná	80	
Miro jólo	Daneková, Bachratý	EM	8.3.-10.4.	vlastná	spoločenskovedná	80	
Krásna nevesta	Dudková, Zelinová, Gazdíkova	EM	15.4. - trvá	vlastná	spoločenskovedná	330	
Slováci v Rumunsku	Čukan, Zelinová	EM	28.4.-11.9.	v spolupráci	spoločenskovedná	160	
Avari a Slovania na sever od Dunaja	Both, Csuthy, Žáčik	EM	3.5. - 4.9.	v spolupráci	spoločenskovedná	165	
Izabela Textorisová - prvá slovenská botanička	Vozárová, Očka	Múzeum A. Kmeťa	30.6. - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	50	
Číročistý romantik - Jaroslav Vodrážka	Válekova, Zelinová	Galerie Domu národnostních menšin, Praha	1.3.-15.3.	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	0	
Svetom, moje, svetom	Ferklová	Múzeum Šumperk	10.3.-5.6.	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	0	
Číročistý romantik - Jaroslav Vodrážka	Válekova, Zelinová	Múzeum Bruntál, Hrad Sovinec	1.4.-30.5.	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	0	
Umenie v nás	M. Kiripolská	EM	5.7. - 31.8.	prevzatá	spoločenskovedná	80	
Desatoro o gajdách	Jantoščiak, M. Kiripolská	EM	15.11. - trvá	repríza	spoločenskovedná	160	
Igor Grossmann: Zimné variácie	Ferklová	EM	30.11. - trvá	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	160	
Inšpirácia krajinou III/Inspired by the Landscape III	Pekariková, Válekova	MSD	7.8. - 31.8.	vlastná	spoločenskovedná	35	
Skauting	Zelinová	MKČnS	24.11. - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	80	
Martin Benka and Jaroslav Augusta:	Pekariková, Válekova	Jerusalem, House of Quality	29.9. - 13.10.	vyvezená do	spoločenskovedná	0	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Folk Costume Studies				zahraničia			
Odtlačky srdca na paletách rómnych výtvarníkov	Daneková	Zichyho palác, Bratislava	1.10. - 30.10.	vlastná	spoločenskovedná	0	
Maľované fotoaparátom (výber z tvorby I. Grossmanna)	Ferklová	Etnofilm, Čadca	18.10. - 24.10.	vlastná	spoločenskovedná	0	
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň							
Dotkni sa stredoveku	Hanko	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	16.5.2015 - dlhodobo	vlastná	spoločenskovedná	78	nie
Symbyly viery	Hodási	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	10.12. 2015 - 30.4.2016	prevzatá	spoločenskovedná	110	nie
Predstavuje sa SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	Antolová	Pohronské múzeum Nová Baňa	28.1. - 1.4. 2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Vo svetle nebies	Kližanová	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	25.4. - 30.11. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	110	áno
Výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Veľký Krtíš	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	9.5. - 31.7. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	35	nie
Rozprávko	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	2.8. - 28.9. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	35	nie
Bábkové divadelné panoptikum	Kaličiaková	Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica	9.9. - 4.10. 2016	vlastná	spoločenskovedná	20	nie
Biela a čierna fotografia	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH, hrad Modrý Kameň	28.9. - 15.11. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	35	nie
Zázračný svet hračiek	Antolová	Banícke múzeum v Rožňave	15.11.2016 - 27.1. 2017	vlastná	spoločenskovedná	60	nie
SNM-Múzeum Betliar							
Čo ukrýva kaštieľ	kolektív autorov	kaštieľ Betliar	6.12.2015 - 1.4.2016	vlastná	spoločenskovedná	297	
Žofia - pani Krásnej Hôrky	Mátéová Lörinčíková	kaštieľ Betliar	9.6. - 18.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	363	v tlači
Gróf Július Andrássy	Barczi Lörinčíková	Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove	20.4.2016 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	
Až na kov	kolektív autorov	SNM-HM Bratislava	21.6.-30.9. 2016	repríza	spoločenskovedná	0	
SNM-Múzeum Bojnice							
Tortúra - expozícia nástrojov útrpného práva	Robert Pospíchal, Renata Pospíchalová	SNM-MBo, Západné krídlo	5.6.2014 - 31.3.2016	prevzatá	spoločenskovedná	150	nie
Kraslice	Pišová, Vážanová	SNM-MBo, Stredný hrad	18.3. - 15.4. 2016	vlastná	spoločenskovedná	2	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Katastrofy ľudského tela	Antonín Šmíd, J. Lasunovová	SNM-MBo, Zámocká reštaurácia	6.6. - 31.8. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	60	nie
SLOVENSKO 20 Krajina a ľudia očami tvorcov slovenskej moderny	Cipovová	SNM-MBo, Západné krídlo	5.8. - 30.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	150	nie
Vianočné pohľadnice	Pišová	SNM-MBo, Stredný hrad, Stípková sieň	6.12.2016 - 8.1.2017	vlastná		0	
SNM-Múzeum Červený Kameň							
Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť	Ferklová, Pančuhová	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - obrazáreň	1.5.-30.9. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	187	nie
Pastieri oviec na Slovensku	Zuskinová	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - obrazáreň	1.5.-30.9. 2016.	prevzatá	spoločenskovedná	161	nie
Utajený dámsky svet	Hupko	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - obrazáreň	1.5.-30.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	48	nie
Hrady, zámky a kaštiele Malých Karpát	Tihányi	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - obrazáreň	1.5.-30.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	18	nie
SUŠ-art	SUŠ Trenčín (pedagógovia a študenti)	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá	1.7. -30.9. 2016	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
František Jozef I.	Hupko, Kovačik	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - S bašta	1.5.-30.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	120	nie
Draci a drakobijci	Aleš Drašnar	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá - lisovňa	8.7. - 11.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	458	nie
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku							
Zlaté nite Panónskej roviny		Istrijská 68	11.12.2015 - 31.1. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Deti Európy šijú pre radosť		Istrijská 68	9.2. - 29.2. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Čunovo a Čunovčania		Istrijská 68	23.3.-27.5. 2016	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
Výstava ZUŠ v DNV		Istrijská 68	30.5.-12.6. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Stopy Chorvátov na Slovensku	Solár, Zámečnicková	Istrijská 68	18.6-31.10. 2016	vlastná	spoločenskovedná	80	nie
Fotofórum 2016		Istrijská 68	4.11.- 31.12.2016	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov							
Premeny Zuckermadla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1.1. - 31.12.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
20 rokov Múzea karpatských Nemcov	Šilberský	Bratislava, MKKN	1.1. - 31.12.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Rozdelené	Pöss	Kežmarok	24.6.-	vlastná	spoločenskovedná	0	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
spomienky (Československo 1937 - 1948)			31.8.2016				
Karpatskonemecské kroje	Filó	Handlová	20.8.-4.9.2016	repríza	spoločenskovedná	0	áno
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku							
Čo sme nadobudli	Jarábik	SNM-MKMS, Bratislava. prízemie	6.12.2015-21.2.2016	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Labutia pieseň	Miklósi	SNM-MKMS, Bratislava. prízemie	2.3. -1.5. 2016	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
200. výročie maďarského divadelníctva v Košiciach		SNM-MKMS, Bratislava, 1. poschodie	20.1.-27.4. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	100	nie
Nielen pre minulosť, ale aj pre budúcnosť	Csütörtöky, Sipos, Dorotovic, Gál, Galo, Gere, Fekete,	SNM-MKMS, Bratislava, 1. poschodie	11.5.-21.8. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	100	nie
600 dní - 600 piesní	Miklósi, Jarábik	Kultúrny dom, Kráľovský Chlmec	17.5.-30.6. 2016	repríza	spoločenskovedná	100	nie
Labutia pieseň	Miklósi	Dom kultúry, Tornala	17.5.-30.6. 2016	repríza	spoločenskovedná	70	nie
Mojim národom	Siposová, Papp, J. Hushegyi, Rusnák, Feke	Mestské múzeum, Senec	25. 11. 2015 - 30. 4. 2016	repríza	spoločenskovedná	100	nie
Mojim národom	Siposová, Papp, J. Hushegyi, Rusnák, Feke	Vlastivedné múzeum, Galanta	21.5.-25.11. 2016	repríza	spoločenskovedná	100	nie
Labutia pieseň	Miklósi, Jarábik	Kult. dom, Veľký Meder	20. 10. - 9.11. 2016	repríza	spoločenskovedná	70	nie
Nastavte si hodiny	Erika Szoke, Máté Csanda	SNM-MKMS, Bratislava, 1. poschodie	7.9.- 5. 10. 2016	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Súťaž v kresbe Károlya Harmosa	Jarábik, Tibor Jókai	SNM-AM	27. 10. 2016 - 2. 11. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	50	nie
Fotofo	Katalin Bognár	SNM-MKMS, Bratislava, 1. poschodie	3. 11.2016 - 31.1. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	100	áno
Vymenené domovy	Siposová, Réka Szabó	SNM-MKMS, Bratislava. prízemie	30. 11. 2016 - 31. 12. 2018	vlastná	spoločenskovedná	100	áno
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	Helena Ferencová	Ev. fara, Veľký Krtíš	1.1.-30.12. 2016	repríza	spoločenskovedná	50	nie
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra							
Ženy v národnoobrodeneckom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	SNM-MĽŠ Modra	január - máj	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
50. rokov Múzea Ľ. Štúra	Jančovičová	SNM-MĽŠ Modra	január - jún	vlastná	spoločenskovedná	50	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Kabinet	Michal Zdravecký	SNM-MĽŠ Modra	apríl-august	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Pozdrav z Kovačice	Hajko, Cicka	SNM-MĽŠ Modra	máj-jún	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	70	nie
Výstava žiakov ZUŠ v Modre	Manák, Šulíková	SNM-MĽŠ Modra	jún-júl	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
3 uhly pohľadu	Aradská, Valovič, Šuláková	SNM-MĽŠ Modra	sept-	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Z tvorby modranských majstrov	Petrakovičová, Tarkayová	SNM-MĽŠ Modra	sept-nov.	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Generálmajor Michal Pridala	Hrdlovičová	SNM-MĽŠ Modra	nov.-dec.	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Rudolf Barčík	Petrakovičová, Tarkayová	SNM-MĽŠ Modra	dec.	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
SNM-Múzeum rusínskej kultúry							
Dejiny Rusínov na Slovensku	Oľga Glosíková	1. poschodie, budova SNM-MRK v Prešove	30.12.2013 stála výstava - trvá	vlastná	spoločenskovedná	109	nie
Obrazy rusínskych umelcov	Oľga Glosíková	1. poschodie a prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	24.11.2014 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	200	nie
Podkarpatská rus v 30. rokoch 20 storočia	Glosíková, Bobinec	Prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	do 30.06.2016	v spolupráci	spoločenskovedná	25	nie
Veľkonočné zvyky a tradície u Rusínov	Oľga Glosíková	1. poschodie, budova SNM-MRK v Prešove	17.03.-30.05.2016	vlastná	spoločenskovedná	50	nie
Roky bojov obetí a nádejí 1914 - 1920	Ferenčuhová Fuska, Šesták	Prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	14.04.-30.06.2016	prevzatá	spoločenskovedná	70	nie
Vyšívané dekorácie	Oľga Glosíková, Studená	Prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	21.07.-31.12.2016	v spolupráci	spoločenskovedná	70	nie
Výtvarné diala Vasíla Čureja	Oľga Glosíková, Schmidt, Čurej	Prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	14.07.-20.9.2016	v spolupráci	spoločenskovedná	40	nie
Guna a syn - Harmóniá	Oľga Glosíková, Brehový	Prízemie, budova SNM-MRK v Prešove	11.10.2016 - 30.01.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	25	nie
Drevorezby Miloslava Sočku	Oľga Glosíková, Sočka	1. poschodie, budova SNM-MRK v Prešove	29.11.2016 - 30.01.2017	vlastná	spoločenskovedná	47	nie
Vianočné tradície u Rusínov	Oľga Glosíková	1. poschodie, budova SNM-MRK v Prešove	15.12.2016 - 30.01.2017	vlastná	spoločenskovedná	96	nie
SNM-Múzeum Slovenských národných rád							
Za hviezdou	Zahradníková	SNM-Múzeum SNR v Myjave	7.12.2015-31.1.2016	prevzatá	spoločenskovedná	45	nie
Rodný kraj v spomienkach Štefana Bednára	Mičúchová	SNM-Múzeum SNR v Myjave	19.2.-30.11.2016	vlastná	spoločenskovedná	45	nie
Príbeh detí vetra	Daneková, Zelinová, Dobrovičová-	SNM-Múzeum SNR v Myjave	17.6.-14.10.2016	prevzatá	spoločenskovedná	67	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
	Čižmáriková						
MY (1)...	Petráková, Juríčková	SNM-Múzeum SNR v Myjave	3.11.2016 - 31.1.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	67	nie
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník							
Vojna za mier	Ražina, Kondraťuk	výstavná sieň SNM-MUK	4.12.2015 - 7.1.2016	prevzatá	spoločenskovedná	170	nebol vydaný
Priadky	Varcholová	výstavná sieň SNM-MUK	15.1. - 3.3. 2016	vlastná	spoločenskovedná	170	nebol vydaný
Kraslice 2016	Varchol	výstavná sieň SNM-MUK	18.3.-31.5. 2016	vlastná	spoločenskovedná	170	nebol vydaný
60 rokov SNM- Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku	Varchol, Puškár	výstavná sieň SNM-MUK	17.6.-2.10. 2016	vlastná	spoločenskovedná	170	nebol vydaný
Dezider Milly a rusínsko- ukrajinská grafika Slovenska	Puškár	výstavná sieň SNM-MUK	1.12.2016- 12.3.2017	vlastná	spoločenskovedná	170	nebol vydaný
SNM-Múzeum židovskej kultúry							
Sofiina voľba po česky a (po slovensky)	Matyášová	SNM-MŽK Bratislava	4.11.2015- 23.03.2016	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	30	nie
Arik Brauer – Farebné sny	Kamenická, Vaněk	SNM-MŽK Bratislava	19.11.- 17.5. 2016	v spolupráci	spoločenskovedná	30	nie
Aron Grunhut – záchrana Židov a bojovník za ľudské práva	Vaněk, Mózer	SNM-MŽK Bratislava	21.5.2016 - Noc múzeí	v spolupráci	spoločenskovedná	30	nie
Príroda v zrkadle duše	Igi Brezo	Beit Gabriel, Izrael	6.5.- 31.5. 2016	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	50	nie
Metamorfózy Memoriálu Chatama Sofera	Kamenická	Österreichischen Jüdischen Museum	7.3. - 31.3. 2016	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	30	nie
Židia na Slovensku. 6. Považie	Fircáková	knížnica SNM- MŽK	31.3.-30.6. 2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Súčasný momenty minulosti	Korčok	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	január - máj 2016	vlastná	spoločenskovedná	176	nie
Sobibor – Spomienky nemožno premlčať	Bem, Mazurek, Daniluk-Kloc, Ratajczak, Fajge, Juchniewiczová	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	máj - september 2016	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	176	nie
Nedokončená symfónia	Ľubica Lintnerová	SNM-MŽK Bratislava	13.7.-31.8. 2016	vlastná	spoločenskovedná	30	nie
Last Folio	Yuri Dojč	Jeruzalem	12.9. - 31.12.2016	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	45	áno
Pozdravy z Izraela 3	Ran Karpo Prince	SNM-MŽK Bratislava	20.9.2016 - 20.2. 2017	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	30	nie
Áron Grunhut - záchrana židov	Vaněk, Mózer	Jeruzalem, Dom kvality	24.11. - 31.12.2016	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	60	nie
Taká bola židovská	Kamenická	Bratislava - mestské hradby	31.8. - 30.9. 2016	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	30	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Bratislava							
Židia na Slovensku. 7. Ponitrie	Fircáková	knížnica SNM-MŽK	4.7.- 4.9. 2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Židia na Slovensku. 8. Kysuce, Orava	Fircáková	knížnica SNM-MŽK	5.9.-20.12. 2016	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Židia na Slovensku. 9. Turiec, Liptov	Fircáková	knížnica SNM-MŽK	21.12.2016 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Peter Horák – Kráčajúce tiene	Horák	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	november 2016 - marec 2017	vlastná	spoločenskovedná	176	nie
SNM-Prírodovedné múzeum							
Fascinujúci svet pavúkov a škorpiónov	ARANEUSSN M-PM - zool. odd.	SNM - Vajanského nábrežie 2, BA prízemie	12.3.-26.6. 2016	dovezená zo zahraničia	prírodovedná	250	nie
Koráliky nielen z klokoča. Plody a semená v tvorbe ozdôb a šperkov	Šípošová, Illášová, Uherčíková	SNM - Vajanského nábrežie 2 BA, 3. poschodie	5.11.2015 - 28.2. 2016	vlastná	prírodovedná	200	nie
Koráliky nielen z klokoča s podtitulom Plody a semená v tvorbe ozdôb a šperkov	Šípošová, Illášová, Uherčíková	Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen	16.6.-25.8. 2016	vlastná	prírodovedná	150	nie
Mesiac Zeme	Maštenová	SNM - Vajanského nábrežie 2 BA 3. poschodie	22.3.-30.3. 2016	v spolupráci	prírodovedná	150	nie
Cesta do praveku	Ledvák	VS múzeum Košice	21.4. - 4.9. 2016	v spolupráci	prírodovedná	0	nie
Ján Boroskay – zvolenský lesmajster, prírodovedec	Vanga	Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	7. 9.- 18.11. 2016	v spolupráci	prírodovedná	100	nie
Kelti	Barta, Bazovský, Musilová	SNM-HM	12. 12. 2016 - 5.11. 2017	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	0	
HUBY 2016	Kautmanová	SNM-PM	23. 9. 2016	vlastná	prírodovedná	100	nie
SNM-Spišské múzeum							
U nás na Spišu	Uharčeková Pavúková	Sídelná budova	11.9.2013- 24.2.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Ján Hála – Levočská biela pani	Uharčeková Pavúková	Radnica	22.9.2014- 18.4.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	
Staré – nové		Radnica	20.11.2015 -9.5.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	áno
Spišské Vianoce	Uharčeková Pavúková	Sídelná budova	14.12.2015 -24.2.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	
Kráša ilúzií		Radnica	3.2. - 26.2. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Uzly a relikvie		Radnica	21.4.- 23.11.2016	prevzatá	spoločenskovedná	0	
S Dürerom na cestách	Komáček, Podušel	Radnica	31.5.-3.10. 2016	repríza	spoločenskovedná	0	
Farebný svet		Sídelná budova	28.6. - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	0	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Martina Benku							
Hommage to Martin Martinček		Radnica	17.10.2016 -trvá	prevzatá	spoločenskovedná	0	áno
Príbehy svätých – sväté príbehy		Radnica	4.12.2016-trvá	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Levočská biela pani - o žene, ktorú čas zmenil na legendu		Múzeum Spiša, Spišská Nová Ves	5.10. - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	
Vidieť nie je samozrejmosť		Radnica	4.12.-31.12.2016	vlastná	spoločenskovedná	0	
SNM-Riaditeľstvo							
Poklady gotiky zo Slovenska (Tesori gotici dalla Slovacchia	G. Podušelová, M. Novotná, A. Piatrová	Palazzo Quirinale, Rím, Taliansko	29. 9. – 30.11. 2016	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	350	Áno
Marián Komáček S Dürerom na cestách	Komáček, Podušel	Harmincova sieň	23.10.2015 - 22. 5. 2016	vlastná	spoločenskovedná	470	nie
4 milióny v múzeu	Podušelová a kol.	Prízemie sever a zimná záhrada	19.2.2016-15.1.2017	vlastná	spoločenskovedná	500	nie
Obnovená krása mortuárií	Glocko, Hrdinová, Hradecký	Harmincova sieň	8. 6.- 11.9. 2016	v spolupráci	spoločenskovedná	470	nie
Cisár na štyroch trónoch	NG Praha - UK Praha	Prízemie juh	14.7.-21.9. 2016	prevzatá	spoločenskovedná	250	nie
Slovensko-slovinská dimenzia	FF UKB-Slovinské veľvyslanectvo na Slovensku	Dvorana MK SR	22.6.-15.7. 2016	v spolupráci	spoločenskovedná	200	nie
Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 – 1962)	Jindřich Chatrný - Muzeum města Brna	Harmincova sieň	5. 1. 2016-2.4. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	470	nie
Čaro imaginácie. Slovenská kovačická insita	Gerbocová	Prízemie juh	10.11.2016 – 26. 2. 2017	vlastná	spoločenskovedná	396	nie
Ekomerač	Timotej Brenkus, Slovenská agentúra životného prostredia	Galéria nad Detským múzeom	17.12.2016 - 2.4.2017	prevzatá	prírodovedná	144	nie
100 rokov fotografickej techniky	Martin Kleibl, Muzeum fotografie	Výstavný pavilón Žižkova	4. 11. 2016 -26.2.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	250	nie

Celkový počet výstav: 169

Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	10
SNM-Múzeá v Martine	18
SNM-Historické múzeum v Bratislave	14
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	3
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	9
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	4
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	5
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	7
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	6
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	4
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	14
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	9
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	10
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	4
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	5
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	17
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	8
SNM-Spišské múzeum v Levoči	13
Riaditeľstvo SNM	9

Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Celkový počet výstav		169
z toho	vlastné	80
	prevzaté	36
	dovezené zo zahraničia	6
	vyvezené do zahraničia	8
	reprízy	10
	spolupráca na výstave/v spolupráci	30

Edičná činnosť

Edičná činnosť slúži múzeu na sprostredkovanie informácií jednak o svojej činnosti (realizácia nových výstav, expozícií, kultúrno-výchovných podujatí), jednak prostredníctvom katalógov, monografií, fontés sprístupňuje informačný potenciál vlastného zbierkového fondu, ale aj o zbierkových predmetoch iných múzeí, ktoré sú zapožičané na výstavy. Múzeum vydáva niekoľko druhov publikácií. O smerovaní edičnej činnosti SNM v najbližšom období rokovala Programová rada SNM v novembri 2016, ktorá rozhodla, že SNM začne v roku 2017 vydávať novú edíciu *Museión*, ktorá v podobe vedecky hodnotných publikácií bude prezentovať najmä informačný potenciál zbierkového fondu SNM ako zatiaľ nedostatočne docenenú informačnú databázu pre poznávanie dejinných súvislostí Slovenska. Rada rozhodla o obnovení edície *Fontés* – vedeckého súpisu zbierok zo zbierkového fondu SNM, o spoločnom formáte pre sprievodcov po objektoch SNM – národných kultúrnych pamiatkach.

Časopis *Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo* vydávajú SNM a Pamiatkový úrad SR v spolupráci ako štvrťročník – v roku 2016 boli vydané štyri čísla. Časopis *MÚZEUM*. Metodický študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov

múzeí a galérií je odborným periodikom, ktorý prezentuje informácie o zbierkach, ale zároveň plní aj významnú funkciu metodického časopisu pre zamestnancov múzeí a galérií v SR. Odborná verejnosť oceňuje rastúcu kvalitu časopisu tak z hľadiska obsahu, ako aj z hľadiska grafického spracovania. Časopis vychádza v tlačenej aj elektronickej verzii a jeho vydávanie zabezpečujú pracovníci Muzeologického kabinetu SNM. Časopis je vydávaný ako štvrťročník.

Za pozitívum treba považovať skutočnosť, že sa darí vydávať zborníky SNM – je ich čím naplniť, čo je výsledkom vedeckovýskumnej činnosti kurátorov múzea. V hodnotenom období múzeum vydalo zborníky: Zborník SNM – Archeológia 26, 2016, Zborník venovaný pamiatke Magdy Pichlerovej - Supplementum 11, ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI - Zborník Slovenského národného múzea - Prírodné vedy. Zborník SNM CIX – Etnografia 56, Zborník SNM CX - Etnografia 57, Zborník SNM História 52.

Z monografií vyšli v roku 2016 publikácie J. Papco: Znalectvo umenia/umenie (?) znalectva, P.Barta, S.Pjatek: Bratislavský hrad na grafikách (2. rozšírené vydanie), anglické vydanie katalógu Ľudovít Štúr and modern Slovakia k expozícii Múzea Ľ. Štúra Ľudovít Štúr a moderné Slovensko, P. Komora: Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 - 1940. Svetové výstavy. Výstavy v Uhorsku.

Z hodnotných katalógov vydaných v roku 2016 patrí katalóg M. Besedič: Z cechovej truhlice. Cechové pamiatky na Slovensku, katalóg v k výstave Kelti z Bratislavy autorov P. Barta, M. Musilová. Autorsky pripravilo SNM (M. Novotná, A. Piatrová) aj katalóg k výstave Poklady gotiky zo Slovenska (Tesori gotici dalla Slovacchia – L'arte del tardo Medioevo in Slovacchia), ktorý vydal taliansky partner – Palazzo Quirinale Rím, Taliansko.

K všetkým výstavám realizovaných v Bratislave a v Martine, ale aj v iných múzeách sú vydávané skladačky so základnými informáciami pre návštevníka.

Centrum múzejnej komunikácie pripravilo a vydalo propagačné materiály k výstavám (pozvánky, skladačky, bannery, citylighty). K Noci múzeí a galérií 2016 pripravilo plagát, programový bulletin a voľnú vstupenku.

Múzeá národnostných a etnických menšín

V roku 2016 vydali múzeá tri monografie a to monografiu autorov O. Pöss - R. Filó: Tradičný odev karpatských Nemcov a monografiu M. Sopoligu: Ľudová architektúra Ukrajincov na Slovensku (druhé doplnené a upravené vydanie) a A. Metzl und Mitarbeiter: Unvergessene Frömmigkeit : Acta Carpatho-Germanica XXII.

Edičná činnosť – sumárna tabuľka

A. Monografie, katalógy, zborníky, periodiká

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Zborník SNM - Archeológia 26, 2016	0		0	zborník	Bartík, Turčan
Zborník venovaný pamiatke Magdy Pichlerovej - Supplementum 11	0		0	zborník	Bazovský
Tesori gotici dalla Slovacchia – L'arte del tardo Medioevo in Slovacchia	168	taliansky	2000	Katalóg	Podušelová
P.Barta S.Pjatek: Bratislavský hrad na grafikách (2.rozšírené vydanie)	100	slovenský, anglický	1 500	fontés	Panis
P. Komora. Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 - 1940. Svetové výstavy. Výstavy v	310	slovenský	2 000	monografia	Panis

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Uhorsku.					
M. Besedič: Z cechovej truhlice. Cechové pamiatky na Slovensku.	257	slovenský, anglický	1 000	katalóg	Panis
Kelti z Bratislavy	199	slovenský	1 000	katalóg	Barta
Zborník SNM História 52 2015	0	slovenský	500	zborník	Barta
Denarius 5	0	slovenský	700	periodikum	Budaj
Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín	245	slovenský, český	300	zborník	Bugalová Edita
Zborník SNM CIX - Etnografia 56	196	slovenský	250	zborník	Zelinová
Zborník SNM CX - Etnografia 57	160	slovenský	250	zborník	Halmová
Znalectvo umenia / umenie (?) znalectva	152	slovenský	600	monografia	Papco
Ľudovít Štúr and modern Slovakia	100	anglický	500	monografia	Škvarna, Mihalkovičová
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI - Zborník Slovenského národného múzea - Prírodné vedy	178	slovenský, anglický	300	zborník	Kautman, Kautmanová, Voleková
MÚZEUM 1 - 4/2016	60	slovenský, abstrakty anglický	2400	periodikum	Podušelová
Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo č. 1 - 4/2016	80	slovenský, resume nemecký a anglický	5 200	periodikum	Oršulová

Celkový počet vydaných titulov: 23

B. Drobné tlače

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
P.Barta S.Pjatek: Bratislavský hrad na grafikách (2.rozšírené vydanie)	100	slovenský, anglický	1 500	fontés	Panis
M. Besedič: Z cechovej truhlice. Cechové pamiatky na Slovensku.	257	slovenský, anglický	1 000	katalóg	Panis
Metodický materiál k expozícii Dejiny Slovenska Putovanie dejinami I.	0	slovenský	200	bulletin	Panis
Drobné tlače k expozícii Dejiny Slovenska I	0		5 000+304	skladačka, plagát	Panis
Plagáty k výstavám: Až na kov, Dedičstvo Karola Veľkého, Z cechovej truhlice			22+302+400	plagáty	Panis
Z cechovej truhlice	0		10 000	skladačka	Panis
Drobné tlače - plagáty a pozvánky k podujatiam, reklamné letáky	0	slovenský	2900	plagát, pozvánka	Hodási
Kalendár podujatí		slovenský	20 000	skladačka	Haršány
Plagáty k podujatiam: Soľ nad zlato, Prekliatie rodu Waldorfovcov, Slepá spravodlivosť, Draci a drakobijci, Meno ruže, Nebezpečné známosti		slovenský	470	plagát	Haršány
Nepriateľ pred bránami	1	slovenský	2 000	skladačka	Domorák
Plagáty k výstavám - Rodný kraj v		slovensky	80	plagát	Vašková

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
spomienkach Štefana Bednára, Príbeh detí vetra, MY (1) ..., Do Vladivostoku tepluškou, z Vladivostoku loďou, Noc múzeí a galérií					
Infoskladačka k výstave 4 milióny v múzeu		slovenský, anglický	10 000	skladačka	Lányi, Vášáryová, Hollý
Drobné tlače – plagát, pozvánky k výstave 4 milióny v múzeu		slovenský, anglický	210	plagát	Lányi
Plagát + programová skladačka k Noci múzeí a galérií 2016		slovenský, anglický	150+ 20 000	plagát	Lányi, Vášáryová
VIP vstupenka k Noci múzeí a galérií 2016		slovenský, anglický	600		Lányi
Plagát + Informačná skladačka k výstave Obnovený pôvab Mortuárií		slovenský, anglický	10+ 3 000	plagát	Lányi, Vášáryová, Hollý
Informačná skladačka Slovensko-slovinská dimenzia		slovenský, slovinský, anglický	3 000	skladačka	Lányi,
Plagát A1 k výstave Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 - 1962)		slovenský, anglický	10	plagát	Lányi
Pozvánka k výstave Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 - 1962)		slovenský, anglický	500	skriptum	Lányi
Informačná skladačka + plagáty k sprievodným podujatiam k výstave Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 - 1962)	0	slovenský, anglický	10 000 +400	skladačka, plagát	Vášáryová, Lányi, Hollý
Pozvánky k výstavám: Čaro imaginácie. Slovenská kovačická insita (300 ks), 100 rokov fotografickej techniky (200 ks), Ekomerač (200 ks), Poklady slovenskej gotiky v Ríme (500 ks)	0	slovenský, anglický	1200	pozvánky	Vášáryová, Lányi Hollý
Pozvánky k podujatiu 65 rokov s časopisom Pamiatky a múzeá	0	slovenský	200	pozvánky	Vášáryová, Lányi
PF 2017	0	slovenský	600		Lány, Hollý

Celkový počet vydaných titulov:24

Múzeá národnostných a etnických menšín

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Tradičný odev karpatských Nemcov	165	nemecký, slovenský	500	monografia	Pöss , Filo
A. Metzl und Mitarbeiter: Unvergessene Frömmigkeit : Acta Carpatho-Germanica XXII.	495	nemecký	500	monografia	Pöss
Ľudová architektúra Ukrajincov na Slovensku	352	ukrajinský	500	monografia	Sopoliga
Drobné tlače					
Labutia pieseň	16	maďarský, slovenský	200	bulletin	Jarábik, Feke
Vymenené domovy	12	maďarský-slovenský	200	bulletin	Siposová
História pomníka I. Madácha	24	maďarský-	1 200	bulletin	Jarábik

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
		slovenský			
Nastavte si hodiny	12	maďarský-slovenský	300	bulletin	Csanda, Feke

Celkový počet vydaných titulov: 7

Edičná činnosť

Celkový počet edičných titulov:	54
--	-----------

Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

Monografie	8
Náklad monografií	4 100
Štúdie	81
Články v odbornej tlači	113
Recenzie	15
Popularizačné články	161

Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Všetky špecializované múzeá SNM popri expozičnej, výstavnej a edičnej činnosti ponúkajú verejnosti široké spektrum aktivít, ktoré majú charakter vzdelávacích programov a prednášok pre rozličné vekové kategórie, kultúrnych programov rozličných foriem a obsahu. Všetky aktivity pripravujú múzeá s cieľom rozšíriť diapazón programovej ponuky s cieľom osloviť najmä tých návštevníkov múzea, ktorých tradičné múzejné produkty (expozičné, výstavy) už neoslovujú.

V roku 2016 pokračoval dlhodobý projekt Škola v múzeu, ktorého realizácii výrazne napomáha podpora z Nadácie Poštovej banky. Základom projektu je individuálny prístup múzejných pedagógov k návštevníkovi, prioritne orientovaný na spoluprácu so školami 1. – 3. stupňa. Základom projektu sú lektoráty, prednášky a špeciálne hodiny múzejných pedagógov a lektorov v stálych expozičných a výstavách v slovenskom jazyku a podľa potreby aj v cudzích jazykoch napr. jazyku národnostnej menšiny.

V **SNM-Archeologickom múzeu** sa uskutočnili tvorivé dielne, zamerané na kreslenie a modelovanie archeologických nálezov pre deti rôznych vekových kategórií (predškolská a školská mládež). Deti sa venujú aj voľnej tvorbe a technikám výroby podľa vlastnej fantázie na základe exponátov na aktuálnych výstavách. Diela sú vystavené v kútiku Tvorivých dielní. Cyklus Praveké Graffiti spočíva v oboznamovaní a vedení detí materských škôl a 1. stupňa základných škôl s prvými výtvarnými prejavmi človeka, ako sú jaskynné maľby, ukážkami obrázkov, premietanie diapozitívov, diskusia a následne vlastná tvorba detí za použitia prírodných farieb (uhlík, rudka, krieda, kriedový pastel).

SNM-Historické múzeum pripravilo prednášky, besedy a komentované prehliadky k výstavám Paramenty - Liturgické textílie, Ľudovít Štúr – reformátor slovenskej spoločnosti. V záujme čo najširšieho využitia aktuálnych expozičných a výstav pripravilo múzeum Metodický deň pre pedagógov, kde boli prezentované vzdelávacie programy (Príbeh Bratislavského hradu, Stretnutie so Štúrom, Rozprávky, piesne, hádanky a riekanky, Dejiny Slovenska. Boje o moc, Dejiny Slovenska. Zmena je život) a špeciálny Vzdelávacie program pre nevidiace a slabozraké deti. Múzeum pripravilo aj mnoho ďalších aktivít napr. Konferenciu policajných historikov, Prezentáciu pamätnej mince, Koncert BOF ai.

SNM-Hudobné múzeum priebežne poskytovalo sprievodcovské a lektorské služby na výstavách a v expozíciách v kaštieli Dolná Krupá aj na výstavách v pavilóne Podhradie na Žižkovej ul. Pripravilo už tradičnú akciu Slávnosť ruží v kaštieli Dolná Krupá, Spomienkové podujatie na M. H. Chotekovú.

SNM-Múzea v Martine v rámci projektu Škola v múzeu poskytujú široký diapazón prednášok, besied a špeciálnych vyučovacích hodín pre žiakov základných aj stredných škôl a pre dospelých – ako sú prednášky napr. Rómovia a II. svetová vojna, Štefan Janšák ako archeológ, České stopy v Turci. Mimoriadne aktívne si počinajú prírodovedci v Múzeu A. Kmeťa, ktoré pripravilo zaujímavé a populárne aktivity napr. Letný tábor malých prírodovedcov, realizovaný v Múzeu slovenskej dediny pre žiakov základných škôl, ktorým sú určené aj prednášky napr. Minerálne vody Slovenska, Ochrana neživej prírody, Spoznávanie minulosti Zeme – Štvrtohory, Sladkovodné biotopy a ich organizmy, Kamenná kronika travertínov Slovenska pre Univerzitu tretieho veku UMB B. Bystrica, ale aj Cestovateľský festival Letný Fotofest, Martinské hole. V rámci Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny sú realizované aj tvorivé dielne zamerané na zhotovovanie tkanín, drotárstvo, výrobu kraslíc, maľbu na sklo, kreslenie. V Múzeu slovenskej dediny sa realizovali aj špecializované aktivity prezentujúce ľudové zvykoslovie napr. Už sa fašiang kráti, Veľká noc na dedine, Láska na dedine, Turčianske slávnosti folklóru, Medzinárodný deň Rómov, Na sv. Jána. Múzeum pripravuje aj špeciálne vyučovacie hodiny na témy ľudovej kultúry a ľudového zvykoslovie napr. Cesta ľanového semiačka, Čo nájdeme vo dvore a komore, Prázdninové dielničky, Objektové učenie: Od črpáka k bryndzi. Múzeum už tradične pripravuje aj Súťaž v orientačnom behu, Skautský tábor a Deň nórskej ústavy, ktoré sa uskutočňujú v Múzeu slovenskej dediny.

SNM-Prírodovedné múzeum usporiadalo množstvo vzdelávacích programov, špecializovaných akcií, prednášok a besied, ktoré sú u verejnosti veľmi populárne a sú bohato navštevované. Najvýznamnejšími podujatiami v roku 2016 bola Noc múzeí a galérií 2016, počas ktorej tradične bohatý program navštívilo 6202 návštevníkov, čím sa SNM-PM tradične stalo jednou z najnavštevovanejších inštitúcií v rámci tohto verejnosťou obľúbeného podujatia. Populárne a bohato navštevované sú aj podujatia Noc výskumníkov, Európsky týždeň vedy, Medzinárodné stretnutie zberateľov minerálov a skamenelín.

SNM-Múzeum Bojnice pripravovalo už tradičné a populárne podujatia napr. Medzinárodný festival duchov a strašidiel, Rozprávkový zámok, Vianoce na zámku, Bojnické hudobné leto - Festival vážnej hudby. Múzeum ponúka aj jednorázové Nočné prehliadky s duchmi a strašidlami. V rámci projektu Škola v múzeu ponúkalo múzeum návštevníkom 3 úspešné programy: Hra na minulosť - program, v ktorom deti spoznávali minulosť zámku a jeho bývalých majiteľov; Čarovný príbeh pána Bartolomeja - prehliadka, v rámci ktorej bol deťom predstavovaný život v minulosti pomocou bábky pána Bartolomeja; Víla Bojnička - deti sa dozvedali veľa zaujímavostí zo 7 pútavých príbehov Víly Bojničky. V roku 2016 boli na základe záujmu návštevníkov prakticky realizované dva z uvedených programov, a to Čarovný príbeh pána Bartolomeja a Hra na minulosť. V múzeu sa realizujú aj slávnostné prijatia hostí, udeľovanie cien, sobáše, uvítania detí do života, jubilejné sobáše a pod.

Veľkej popularite sa tešia aj aktivity **SNM-Múzea Červený Kameň**, ktoré približujú život šľachty a jej zábavky v minulých storočiach. Populárne sú aj prednášky k histórii objektov a ich majiteľov – rodu Pálfy. K najpopulárnejším aktivitám patria burzy starožitnosti, ktoré múzeum pripravuje počas letnej sezóny.

SNM-Múzeum Betliar výrazne aktivizovalo svoju činnosť v oblasti kultúrno-vzdelávacích aktivít. V hodnotenom období prebiehali vzdelávacie programy a tvorivé dielne súvisiace s výstavou Čo ukrýva kaštieľ a Žofia - Pani Krásnej Hôrky a s expozíciou egyptológie a exotických poľovačiek. V rámci programu Piatkové popoludnia

u Andrásyovcov sa konali prednášky k dejinám rodu Andrásy. Múzeum usporiadalo Majáles, kde bol aj kvetinový a remeselnícky jarmok, koncert hudobnej skupiny Retro Music Band. V rámci Noci múzeí a galérií sa konali kostýmové prehliadky s možnosťou vstupu do historickej knižnice aj objaviteľské prehliadky s baterkou po nezvyčajných trasách. Podujatia sú propagované na webovej stránke múzea aj na facebookovej stránke, kde bol zverejnený aj videospot k výstave Žofia - Pani Krásnej Hôrky. Populárne boli aj tvorivé dielne s názvom Barokový svet - Porcelán, biele zlato baroka (práca s použitím jednoduchých materiálov, oboznámenie sa s výzdobnými technikami a umením obdobia baroka), Barokové šaty (žiaci spoločne tvoria barokové šaty z krepového papiera na figurínu), Barokový klobúk (žiaci spoločne tvoria barokový klobúk z výkresu podľa dobových inšpirácií).

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek pripravilo aktivity napr. k Svetovému dňu bábkového divadla, Noci múzeí a galérií, organizuje tvorivé dielne pre deti a špecializované hodiny pre školy. Múzeum zvýšilo aktivity v oblasti realizácie kultúrnych podujatí – napr. Modrý hrad lásky (Valentínsky kaštieľ, špeciálne prehliadky cez víkend zamerané na lásku v rôznych podobách, fotenie umeleckým fotografom), Prázdninová bábkodielňa na hrade Modrý Kameň, Veľkonočný hrad Modrý Kameň - rôzne techniky maľovania kraslíc, pletenie korbáčov, Balašova pieseň, podujatie venované renesančnému básnikovi Valentínovi Balašovi, Tajomstvo mŕtveho rytiera - Stredoveké dni detí, Prehliadka s obyvateľmi hradu, víkendová prehliadka oživená animáciami - "stretnutie s Pavlom a Júliou Balašovcami", Nočné prechádzky na hrade Modrý Kameň, Bábkové divadelné hry na nádvorí, Retrohity, premietanie filmov HaH. Veľmi populárne sú Gaštanové slávnosti, tradičné podujatie organizované v spolupráci s mestom Modrý Kameň i Vianoce na hrade.

SNM-Spišské múzeum pripravilo kvalitné podujatie pre deti *Hradohranie*. Vzdelávacie a kultúrne aktivity vychádzali z aktuálnych výstav. Múzeum pokračovalo v prednáškovom cykle Pohľady do minulosti II. Pestrý program sprievodných aktivít pre školy vychádzal z výstavy U nás na Spišu.

SNM-Múzeum Ľ. Štúra spoluorganizovalo Pietnu spomienku venovanú Ľudovítovi a Karolovi Štúrovi. Od otvorenia novej expozície Ľudovít Štúr a moderné Slovensko sa zvýšil záujem zo strany škôl rozličných stupňov o lektoráty a špeciálne prednášky.

SNM-Múzeum SNR sa spolupodieľalo na príprave spomienky na M. R. Štefánika v máji tohto roku.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti usporiadalo besedy s názvom Salón múzea, odborné sympóziu a spomienkové podujatie v Pamätnom dome K. Mikszátha v Sklabinej. Múzeum pripravuje prednášky, lektoráty a vzdelávacie programy v Pamätnom dome K. Mikszátha, v kaštieli Madáchovcov (Deň detí, veľkonočné tvorivé dielne, Madáchovská noc), lektoráty, vzdelávacie programy k výstavám a expozíciám v Bratislave (146 návštevníkov). Múzeum v spolupráci s partnermi organizovalo medzinárodne sympóziu s názvom Zbierky a zberatelia o počiatkoch múzejníctva na území Slovenska.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry realizovalo kultúrno-vzdelávaciú činnosť v spolupráci s Rusínskym kultúrno-osvetovým spolkom A. Duchnoviča v Prešove, Miestnou organizáciou ROS v Prešove, Letnou školou rusínskeho jazyka pri Ústave rusínskeho jazyka a kultúry Prešovskej univerzity v Prešove.

SNM-Múzeum židovskej kultúry pripravilo niekoľko podujatí napr. podujatie Stopy života bolo venované pripomenke odchodu prvého transportu slovenských žien a dievčat zo železničnej stanice Poprad do KT Auschwitz. Pre seniorov z bratislavských Klubov dôchodcov, poslucháčov Univerzity tretieho veku a poslucháčov VŠ múzeum pripravilo prednášky. So záujmom širokej verejnosti sme sa stretli aj pri organizovaní 3 besied venovaných Osobnosti a dielu Arica Brauera. Významným spôsobom SNM-MŽK

rozšírilo vzdelávacie programy v Múzeu holokaustu v Seredi, kde v súčasnosti ponúka 10 vzdelávacích programov, ktoré poskytujú školám automaticky k prehliadke múzea.

Vyvrcholením múzejných aktivít pre verejnosť je *Noc múzeí a galérií*, ktorá sa uskutočnila 22. mája 2016. Centrom sa opäť stalo SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, ktoré ponúkalo bohatý program pre všetky vekové skupiny. Jeho aktivity navštívilo 6 202 návštevníkov, a tak Prírodovedné múzeum patrí k najnavštevovanejším inštitúciám v rámci podujatia. Vysoká návštevnosť bola aj na Bratislavskom hrade. Dokopy bolo v objektoch Slovenského národného múzea počas Noci múzeí a galérií 2016 v Bratislave 9 939 návštevníkov a vo všetkých špecializovaných múzeách SNM spolu 14 563 návštevníkov.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady	Príjmy
Vzdelávacie programy	531	20 403	2 114	2 338,77 €	34 966,00 €
Lektoráty	886	13 467	1 813	0,00 €	2 467,82 €
Prednášky a besedy	196	5 705	1 339	353,00 €	448,00 €
Kultúrne podujatia	114	34 859	16 218	5 306,35 €	13 987,00 €
Špecializované akcie	150	98 346	18 695	133 008,19 €	362 149,20 €
Iné podujatia	130	36 129	1 451	16 330,98 €	58 822,20 €
Spolu	2 007	208 909	41 630	157 337,29 €	472 840,22 €

Kluby a krúžky – sumárna tabuľka

Počet	8
Počet členov	96

Propagácia múzea – sumárna tabuľka

V tlači	6 664
V rozhlase	3 509
V televízii	946
Na internete	14 071
Exteriérová reklama	2 770
Direct mailing	23 542

Marketing a komunikácia

Marketing a komunikácia v SNM je v gescii jednotlivých špecializovaných múzeí. Centrum múzejnej komunikácie (CMK) pri Riaditeľstve komunikovalo s partnermi SNM, ale najmä s médiami. Pokračovala spolupráca s TA SR a mediálnym partnerom denníkom Pravda. V centre pozornosti médií (týždenník Plus 7 dní) bolo SNM-Múzeum Bojnice, a to najmä vďaka neprofesionálnemu prístupu a porušeniu právnych predpisov o kontrole a vnútornom audite, čo vytváralo negatívny obraz o činnosti múzea na základe zverejnenia nepravdivých informácií o niektorých aktivitách múzea. Audit v SNM-Múzeu Bojnice vykonaný Úradom vlády vyvrátil tvrdenia zverejnené médiami. Pozornosť médií aj ďalej pútala obnova hradu Krásna Hôrka. Činnosť CMK v hodnotenom období bola výraznejšia

a boli pravidelne zverejňované informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach, zmenách programu. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TA SR. CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí napr. SNM-Historického múzea, SNM-Múzea Bojnice, SNM-Múzea Betliar pripravili aj tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Najviac pozornosti médií mali aktivity k Noci múzeí a galérií, výstavy na Bratislavskom hrade, kultúrno-vzdelávacie aktivity v Bojniciach, Betliari a.

Centrum múzejnej komunikácie bolo koordinátorom mediálnych aktivít spojených s Nocou múzeí a galérií v Bratislave. Zabezpečovalo informovanosť médií o prípravách celej akcie a pripravilo nový vizuál akcie, ako aj propagačné materiály, napr. plagát, programový bulletin a pod. Veľmi dobrú spoluprácu s médiami majú najmä hradné a zámocké múzeá. Pozornosť médií čoraz viac púta aj Bratislavský hrad a bohaté prezentačné aktivity SNM-Historického múzea.

Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami SNM s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM.

CMK v roku 2016 začalo rozvíjať aktivity s cieľom akreditácie vzdelávacieho programu pre múzejných pedagógov. Od decembra 2016 je SNM akreditovaným vzdelávacím pracoviskom pre sústavu múzeí pre múzejnú pedagogiku.

CMK je koordinátorom aktivít v rámci SNM realizovaných prostredníctvom Nadácie Poštovej Banky v rámci dlhodobého projektu Škola v múzeu – bolo vybratých 9 projektov viacerých špecializovaných múzeí. Zabezpečuje aj realizáciu detských letných táborov (pobytový na hrade Červený Kameň, denný na pracoviskách SNM v Bratislave). V spolupráci s Divadlom Aréna sa CMK zapojilo aj do prázdninového projektu Detská Univerzita Komenského.

Najaktívnejšie pri kontakte s médiami si počínali najmä hradné múzeá (SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Múzeum Betliar, SNM-Historické múzeum), ktorých najmä netradičné aktivity sú zaujímavé aj pre elektronické médiá. Celkovo je v múzeu na komunikáciu s verejnosť čoraz viac využívaná elektronická komunikácia – prostredníctvom Direct mailingu bolo zaslaných viac ako 80 000 správ o aktivitách špecializovaných múzeí SNM. SNM-Múzeá v Martine široko rozvinuli propagáciu a prezentáciu jednotlivých zložiek múzea a ich činnosti prostredníctvom sociálnych sietí (Facebook - 1255 fanúšikov, MSD 3952 fanúšikov, Myš v múzeu 258 fanúšikov, Twitter 270 fanúšikov, MSD 117 fanúšikov, Myš v múzeu 172 fanúšikov, Instagram – Etnografické múzeum - 653 fanúšikov, MSD - 248 fanúšikov, Myš v múzeu 119 fanúšikov).

Po otvorení Múzea holokaustu v Seredi venovalo SNM-Múzeum židovskej kultúry propagácii múzea mimoriadnu pozornosť - úspechom bolo pokrytie celého mediálneho priestoru na území Slovenska a prebratie agentúrnej správy (i s fotografiami) do mnohých zahraničných agentúr - zahraničných internetových i printových médií. Téma činnosti Múzea holokaustu v Seredi rezonovala v médiách takmer celý rok.

Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

Muzeologický kabinet

SNM je v zmysle zákona o múzeách a o galériách ústredným metodickým pracoviskom pre sústavu múzeí v SR. Metodická činnosť sa vykonáva v dvoch rovinách. Špecializovaným pracoviskom SNM pre oblasť odborno-metodickej, informačnej a vzdelávacej činnosti je Muzeologický kabinet. Metodickú pôsobnosť v oblasti svojej špecializácie vykonávajú aj jednotlivé špecializované múzeá, najmä SNM-Archeologické múzeum, SNM-Historické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeá v Martine a SNM-Hudobné múzeum.

Muzeologický kabinet ako celoslovenské metodické centrum pre výkon odborných múzejných činností aj v roku 2016 realizoval aktivity v oblasti metodiky a vzdelávania, rovnako tiež plnil úlohy na poli analytickej a koncepcnej činnosti. V rámci svojej metodickej pôsobnosti poskytoval konzultácie, sprostredkoval kontakty a informácie podľa potrieb odbornej aj laickej verejnosti. Na základe poverenia Ministerstva kultúry SR vykonávalo previerky podmienok výkonu základných odborných činností potrebných na registráciu múzea, ako aj metodické návštevy s cieľom kontroly plnenia zákonných povinností a predpisov (Galéria a múzeum ľudového umenia v obci Fintice, Mestské múzeum Lučenec). V roku 2016 bol usporiadateľom alebo sa spolupodieľal na organizovaní niekoľkých odborných podujatí napr. vo februári 2016 uskutočnil seminár na tému *Autorské právo v múzejnej praxi*. So zámerom podnietiť diskusiu na tému zvyšovania kvality múzeí prostredníctvom benchmarkingu a nastavenia štandardov odborných múzejných činností bol zorganizovaný v júni 2016 vo Zvolene workshop (*Ako štandardizovať?*), seminár *Kov – drevo – sklo. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov s kombinovaným materiálovým zložením* sa konal v júni 2016 v STM Košice. Konferencia (*De*)*Akvizičná činnosť v múzeách* bola súčasťou programu Dní európskeho kultúrneho dedičstva v septembri 2016.

Muzeologický kabinet zabezpečoval redakciu časopisu *Múzeum*, ktorý je metodickým, študijným a informačným periodikom určeným predovšetkým zamestnancom múzeí, ale aj pracovníkom súvisiacich odvetví a čitateľom so záujmom o novinky a dianie v tejto oblasti. Okrem časopisu kabinet zabezpečil vydanie zborníka z konferencie k preventívnej konzervácii *CSTI 2015* a redakčne pripravil vydanie zborníka z konferencie *Múzeá vo vojne: Druhá svetová vojna a jej dôsledky na činnosť múzeí a ich zbierky*.

Do okruhu analytických a koncepcných činností, ktoré zabezpečuje kabinet, treba zaradiť aj odpočty plnenia úloh akčných plánov, stratégií a projektov za SNM, pričom tieto podklady sú pripravované predovšetkým pre Ministerstvo kultúry SR. K tejto pracovnej oblasti patria aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. Kabinet spracoval Výročnú správu o činnosti múzeí SR 2015, podklady pre Správu o činnosti a hospodárení SNM 2015 a polročné hodnotenie činnosti SNM 2016. Kabinet spracováva aj výkazy Kult pre NOC a Štatistický úrad SR: o ochrane pamiatkového fondu, o neperiodických publikáciách, ročný výkaz o výskume a vývoji, ročný výkaz o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli. Pri spracovaní ročného výkazu o múzeu (KULT 9-01) je kabinet spracovateľom a zároveň zabezpečuje metodickú podporu pre sústavu múzeí SR. Kabinet participuje na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

Údaje o múzeách SNM, zozbierané z podkladov pre výročné správy, pracovníci kabinetu ďalej triedia a ukladajú do špecializovaných databáz. Databázy sú vedené so zámerom poskytovať údaje klientom, a rovnako aj pre vlastnú potrebu. Odborné múzejné činnosti SNM sú evidované vo forme samostatných databáz pre expozičnú, výstavnú a edičnú činnosť, odborné podujatia a realizované projekty. Medzi interné databázy patrí aj evidencia publikačnej činnosti zamestnancov SNM. Okrem týchto informačných prameňov vedie Muzeologický kabinet verejne prístupné databázy registrovaných múzeí a evidovaných múzejných zariadení, ako aj celoslovenskú databázu odborných podujatí určených múzejným pracovníkom. Už takmer dva roky pracovisko buduje aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR.

Muzeologický kabinet podnecuje spoluprácu medzi múzeami SR, buduje vzťahy s domácimi i zahraničnými stavovskými a odbornými inštitúciami a v rámci metodickej činnosti a organizácie podujatí nadväzuje kontakty smerom k odbornej i laickej verejnosti.

Muzeologický kabinet spravoval Centrálnu evidenciu múzejných zbierok (CEMUZ) a Múzejný tezaurus. Zabezpečoval kontrolu vedenia odbornej evidencie v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a poskytoval metodickú pomoc.

Archív SNM

Archív SNM vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade so zákonom NR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

V zmysle tohto zákona boli vyhotovené nové interné smernice - Registratúrny poriadok SNM (s prílohami) a predložené na odsúhlasenie Odboru archívov a registratúr MV SR. Slovenské národné múzeum v súlade so zákonom č. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý upravuje výkon verejnej moci v elektronickej podobe a záväzným príkazom č. 2/2016 ministra kultúry SR č. MK- 873/2026-110/1332 platného od 1. 2. 2016, začalo ako organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR využívať v rámci projektu "Konsolidácia IKT nástrojov MK SR a podriadených inštitúcií" z operačného programu informatizácie spoločnosti, elektronický informačný systém MUNTIO ASSR (najmä elektronickú podateľňu a elektronickú schránku).

V prvom polroku 2016 sa po spracovaní registratúry získali do Archívu SNM 2 bm spisov, ďalších 9 bm – nové prírastky sa spracovávajú (pripravujú) na schválenie do Archívnej rady SNM. V sledovanom období sa odborne pracovalo (evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie) na fondoch: SNM, podfondoch Riaditeľstvo a Múzeum židovskej kultúry a zbierkach: Zbierka cechových dokumentov a Zbierke plagátov. Zo Zbierky Plagáty s protižidovskou tematikou sme vytvorili dve zbierky: Zbierku Politické plagáty s protižidovskou tematikou a Zbierku Politické plagáty a letáky. V martinskej pobočke sa pracovalo s fondom Muzeálna slovenská spoločnosť, najmä s dotazníkovou akciou Memorandové slávnosti z roku 1941. V pobočke Archívu SNM v SNM-Múzeu Betliar sa získaním 129 historických pohľadníc vytvorila nová zbierka, pracovalo sa aj na pripravovanom prírastku – pozostalosti po historikovi G. Tökölym. Ostatné pobočky pracovali priebežne na fondoch inštitúcií.

Archívny výskum je súčasťou spracovávania archívnych fondov a bol zameraný najmä na dejiny pôvodcov fondov a dejiny jednotlivých špecializovaných múzeí. Archív SNM zahájil sériu vedecko-výskumných úloh zameraných na dejiny SNM a jeho špecializované múzeá a významné osobnosti (Bratislava, Betliar). Iné odborné aktivity sa týkali povinností vyplývajúcich z riadneho členstva vo vedeckých radách, komisiách a redakčných radách v oblasti archívnictva a múzejníctva (Bratislava, Betliar).

Archívne dokumenty sú často využívané aj na výstavné účely a archivári sa podieľali na ôsmich výstavných akciách zapožičaním archívnych dokumentov (53 kusov – Bratislava, Martin, Betliar), či spoluautorstvom a s lektorským sprevádzaním (Martin, Betliar). Archivári sprístupňovali a propagovali počas sledovaného obdobia archívne fondy Archívu SNM prednáškovou (27) a publikačnou činnosťou (32) a 11 štúdií a článkov je ešte v tlači.

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. V priebehu roka 2016 preštudovalo 75 bádateľov počas 188 prezenčných bádateľských návštev 38 bm archívneho materiálu.

V oblasti správy registratúry prebiehali odborné školenia novoprijatým zamestnancom a koncom roka cyklus 10 školení k zavádzajúcej kombinovanej správe registratúry a používaniu elektronického systému NUNTIO ASSR v SNM.

V roku 2016 sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách pracovalo s 517 bm registratúry, vrátane vyradovania. Počas roku prebehlo riadne vyradovacie konanie v súvislosti so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach v znení neskorších zmien a doplnkov. Rozhodnutím Odboru archívov a registratúr na MV SR bolo vyradených 359 bm registratúrnych záznamov bez dokumentárnej hodnoty, ktorým uplynuli predpísané úložné lehoty, a ktoré SNM na svoju prácu už nepotrebuje.

Celkový stav Archívu SNM	424 bm
Počet archívnych fondov	154
Počet archívnych zbierok	93
Prírastky archívnych dokumentov	2 bm
Počet zreštaurovaných archívnych dokumentov	0
Výpožičky prezenčné	47 bm
Výpožičky absenčné	53 ks
Prezenčne študujúci bádatelia	188
Vedecko-výskumné úlohy	4
Archívny výskum	4
Publikačná činnosť	32
Prednášky	27
Výstavy	8

Vysvetlivky: bm = bežné metre

Knižnica SNM

Ústredná knižnica Slovenského národného múzea (ďalej "knižnica") je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. V knižničnom systéme SR patrí do skupiny špecializovaných knižníc. Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku SNM špecializovanou organizačnou jednotkou Slovenského národného múzea. Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo Zákona č. 126/2015 o knižniciach, Knižničného a výpožičného poriadku, Knihovníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA, vládných uznesení týkajúcich sa knihovníctva (stratégia..., informatizácia...). Knižnica je členom knižničných združení SAK a SSK, členom Konzorcia Kis3g a členom pracovných skupín konzorcia, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska.

Počas roka 2016 pracovala knižnica SNM v riadnom režime. Priebežne sa uskutočňovala akvizícia budovania knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu, pričom boli uprednostňované vedecké disciplíny participujúce na činnosti múzea vrátane muzeológie. Knižničný fond sa dopĺňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Do knižničného fondu pribudlo celkom 832 knižničných jednotiek, z toho: kúpou 98, výmenou 537 a darom 197 knižničných jednotiek. Priebežne sa spracovávali jednotlivé druhy periodík, zborníkov a ročeniek získaných v rámci medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií. Pokračovalo sa v retrokatalogizácii knižničného fondu z depozitu knižnice pre online katalóg. K 31.12. 2016 z celkového počtu 100 017 knižničných jednotiek bolo elektronicky spracovaných v súbežnej a retrospektívnej katalogizácii a sprístupnených v online katalógu slovenská knižnica 58847 kn.j. Intenzívne sa pracovalo v katalogizácii starých tlačí 16., 17., 18. a 19. storočia - do roku 1850. Knižnica zároveň prispievala do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz KIS3G, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

V oblasti knižnično-informačných služieb sa poskytlo celkom 10 435 výpožičiek, z toho prezenčných 1796, absenčných 8639. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby knižnica poskytla 42 výpožičiek na požiadanie iným knižniciam. Knižnica podľa oficiálnej

štatistiky v databáze čitateľov v rámci systému KIS3G evidovala celkom k 31.12.2016 326 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom, ktorí počas roka realizovali v systéme výpožičnú transakciu, alebo využili iné služby knižnice.

V roku 2016 boli v rámci medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií vyexpedované tieto tituly: Zborník SNM História 51/2014, Zborník SNM Prírodné vedy 61/2015, Pamiatky a múzeá č. 1,2,3,/2015, katalógy výstav: Ľ. Štúr – reformátor slovenskej spoločnosti, Paramenty – liturgické textílie.

V rámci Týždňa slovenských knižníc knižnica úspešne prezentovala v rámci PR atraktívne a zaujímavé dokumenty z knižničného fondu. V priestoroch univerzálnej študovne inštaluje tematické výstavy. Knižnica si spravuje vlastnú webovú stránku. V roku 2016 rozšírila svoj informačný priestor o sociálnu sieť FB.

Štruktúra knižnice

1. Ústredná knižnica SNM Bratislava (jeden prírastkový zoznam vrátane 3 pobočiek)

pobočky:

- SNM-Archeologické múzeum Bratislava
 - SNM-Historické múzeum Bratislava*
 - SNM-Hudobné múzeum Bratislava*
2. Samostatné knižnice v Bratislave s vlastným prírastkovým zoznamom
- SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku Bratislava
 - SNM-Múzeum židovskej kultúry Bratislava
3. Samostatné knižnice mimo Bratislavy s vlastným prírastkovým zoznamom
- SNM-Múzeum Betliar
 - SNM-Múzeum Bojnice
 - SNM-Múzeum Červený Kameň Častá
 - SNM-Múzeum SNR Myjava
 - SNM-Spišské múzeum Levoča
 - SNM-Múzeum Ľ. Štúra Modra
 - SNM-Múzeá v Martine
 - SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
 - SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník
 - SNM-Múzeum rusínskej kultúry Prešov

(Pozn.: *pobočky stagnujú od roku 2009, knižničný fond je od rekonštrukcie Bratislavského hradu uložený v Ústrednej knižnici na Vajanského nábreží 2.)

Knižnica SNM v Bratislave

Sieť knižníc		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		3
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		100 017
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		20
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		229
Ročný prírastok knižničných jednotiek		832
z toho	Kúpou	98
	Darom	197
	Výmenou	537
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0

Knižničné jednotky spracované automatizovane		58 847
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		10 479
z toho	prezenčné výpožičky	1 796
	absenčné výpožičky	8 639
	MVS iným knižniciam	42
	MVS z iných knižníc	2
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		108
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		17
Plocha priestorov knižnice v m ²		844,00
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		326
Návštevníci knižnice		835
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		5
Počet PC s pripojením na internet		5
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov		1 074,56 €
Zamestnanci knižnice		
Počet zamestnancov		3
z toho	s VŠ vzdelaním	2

Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka

Sieť knižníc		
Počet knižníc		14
Počet pobočiek		4
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		300 578
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		21 345
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		14 167
Počet titulov dochádzajúcich periodík		352
Ročný prírastok knižničných jednotiek		4 123
z toho	kúpou	782
	darom	2 492
	výmenou	823
	bezodplatným prevodom	26
Ročný úbytok knižničných jednotiek		383
Knižničné jednotky spracované automatizovane		78 884

Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		12 754
z toho	prezenčné výpožičky	2 868
	absenčné výpožičky	9 787
	MVS iným knižniciam	51
	MVS z iných knižníc	47
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	1
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		1 137
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		18
Počet študovní a čítární		9
Počet miest v študovniach a čítárňach		60
Plocha priestorov knižnice v m ²		1 940,67
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		577
Návštevníci knižnice		1 527
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		16
Počet PC s pripojením na internet		14
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov		19 891,55 €
Zamestnanci knižnice		
Počet zamestnancov		12
z toho	s VŠ vzdelaním	9

Návštevnosť a vstupné

Celková návštevnosť SNM v roku 2016 bola 1 001 367 osôb, čo je v porovnaní s rokom 2015 nárast návštevnosti o viac ako 60 000 osôb. Nárast počtu návštevníkov sa týka len niektorých ukazovateľov - celkového počtu návštevníkov, počtu zahraničných návštevníkov, ako aj návštevnosti školskej mládeže (vrátane návštevnosti na kultúrne poukazy). Hoci SNM aj v roku 2016 naplnilo príkaz ministra kultúry o prvej voľnej nedeľi v mesiaci, zaznamenali sme mierny pokles neplatiacich návštevníkov. Výrazne však sa však zvýšil počet zahraničných návštevníkov (viac ako 16 000 osôb). V návštevnosti došlo k zmenám pri návštevnosti jednotlivých objektov - najmä na prvých priečkach. Najnavštevovanejším objektom bol poprvýkrát SNM-Spišské múzeum - Spišský hrad, ktorý navštívilo 209 104 návštevníkov, čo je rekordná návštevnosť objektu od jeho sprístupnenia v roku 1996. Za ním nasleduje SNM-Múzeum Bojnice - Bojnický zámok (200 126 návštevníkov). Na tretej priečke je SNM-Historické múzeum - Bratislavský hrad (91 430 návštevníkov), hoci hrad fungoval v obmedzenom režime (hrad bol často uzatvorený pre verejnosť z dôvodu jeho využitia pre štátnu reprezentáciu v rámci Predsedníctva SR v Rade EÚ). Štvrtým najnavštevovanejším objektom v roku 2016 bolo SNM-Prírodovedné múzeum, sídelná budova SNM (70 771 návštevníkov) a päťicu uzatvára SNM-Múzeum Betliar - expozícia kaštiela (67 706 návštevníkov). K rastu návštevnosti došlo aj v Múzeu slovenskej dediny (v správe SNM v Martine), SNM-Múzea babkárskych kultúr a hračiek

hrad Modrý Kameň. V rokoch 2015-2016 SNM sprístupnilo nové expozičné celky – napr. SNM-Múzeum Ľ. Štúra, kaštieľ Budmerice, Múzeum holokaustu v Seredi, ktoré z novo otvorených expozícií dosiahlo najvyššiu návštevnosť. K aktivitám, ktoré zvyšujú návštevnosť, patria aj atraktívne a návštevnícky príťažlivé výstavy, ktoré sú lákadlom pre návštevníkov. V roku to boli výstavy v Bojniciach, na Bratislavskom hrade, v sídelnej budove SNM.

Atraktivnosť múzejných objektov popri expozíciách a výstavách zvyšujú aj kultúrno-výchovné podujatia, bohato navštevované najmä na hradoch, zámkoch, v Múzeu slovenskej dediny a v Prírodovednom múzeu. Tieto aktivity a vzdelávacie programy prispeli aj k vysokej návštevnosti v Múzeu holokaustu v Seredi. Táto skutočnosť potvrdzuje, že zvýšená pozornosť, ktorú múzeá venujú príprave a realizácii všetkých tipov kultúrnych a výchovno-vzdelávacích podujatí, je prínosnou investíciou pre návštevnosť, čo prináša aj zvýšené vlastné výnosy. V roku 2016 výrazne stúpili príjmy zo vstupného – v roku 2016 to bolo 3 210 401,34 €, pričom najvyššie príjmy majú hradné múzeá: SNM-Múzeum Bojnica - 1 108 722,75 €, SNM-Spišské múzeum Levoča - 784 209,00 €, SNM-Múzeum Červený Kameň - 378 242,95 €, SNM-Historické múzeum - 354 108,70 €, SNM-Múzeum Betliar 327 841,00 €.

K nárastu návštevnosti v roku 2016 viedlo nielen skvalitňovanie ponuky zo strany múzea, zlepšenie mediálnej komunikácie zo strany múzeí (SNM-Múzeum Betliar), využívaníu sociálnych sietí (SNM-Múzeá v Martine), ale aj skutočnosť, že minulý rok zaznamenalo Slovensko výrazne vyšší počet domácich aj zahraničných turistov.

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2014	999 765	82 650	211 173	85 404	2 490 862,68 €
rok 2015	941 233	82 172	227 259	109 287	2 802 428,45 €
rok 2016	1 001 367	98 712	226 685	116 976	3 210 401,34 €

Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 241	0	1 244	0	1 916,50 €
Výstavy a expozície SNM-Archeologické múzeum	2 241	0	1 244	0	1 916,50 €
SNM-Historické múzeum	80 027	0	16 682	0	354 108,70 €
Výstavy a expozície SNM-Historické múzeum	80 027	0	16 682	0	354 108,70 €
SNM-Hudobné múzeum	4 680	171	2 094	632	3 607,20 €
Výstavy SNM-Hudobné múzeum Bratislava	647	80	647	220	188,00 €
Kaštieľ Dolná Krupá	4 033	91	1 447	412	3 419,20 €
SNM-Múzeá v Martine	56 194	4 771	15 643	21 876	59 248,00 €
Etnografické múzeum	10 441	530	3 273	5 069	7 818,00 €
Múzeum slovenskej dediny	40 697	4 080	10 764	14 419	49 082,50 €
Múzeum Martina Benku	1 407	71	215	713	644,00 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Múzeum Andreja Kmeťa	2 709	64	960	1 344	1 072,00 €
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	523	12	237	223	160,00 €
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	417	14	194	108	471,50 €
SNM- múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	33 503	5 012	2 865	13 243	31 738,72 €
Výstavy a expozície SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	33 503	5 012	2 865	13 243	31 738,72 €
SNM-Múzeum Betliar	77 230	24 711	18 793	29 004	327 841,00 €
Kaštieľ Betliar	67 706	19 325	15 750	24 955	319 796,00 €
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	9 524	5 386	3 043	4 049	8 045,00 €
SNM-Múzeum Bojnice	131 536	44 365	17 119	0	718 843,75 €
Denné prehliadky	120 389	42 136	11 998	0	700 075,75 €
Výstava Tortúra	753	150	145	0	1 824,00 €
Výstava Katastrofy ľudského tela	6 225	1 245	807	0	16 944,00 €
Výstava Slovensko 20	4 169	834	4 169	0	0,00 €
SNM-Múzeum Červený Kameň	33 788	5 116	2 325	6 576	335 327,75 €
I. okruh	18 530	2 658	2 325	3 152	268 100,75 €
II. okruh	8 772	2 118	0	1 511	46 076,00 €
Renesančná pevnosť	444	0	0	82	883,50 €
Ako sa žilo na hrade	2 101	0	0	1 259	5 558,00 €
Kaštieľ Budmerice	3 941	340	0	572	14 709,50 €
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	1 289	0	333	0	767,00 €
Expozície a výstavy	1 289	0	333	0	767,00 €
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	5 068	0	5 068	0	0,00 €
Expozícia v Bratislave	4 087	0	4 087	0	0,00 €
Expozícia v Nitrianskom Pravne	597	0	597	0	0,00 €
Expozícia v Handlovej	384	0	384	0	0,00 €
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	16 312	4 055	5 424	7 634	16 086,40 €
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	1 779	524	1 779	453	0,00 €
Tu prežil...Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	4 044	1 225	252	2 644	5 517,50 €
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	5 231	1 950	2 472	2 328	10 568,90 €
Putovná výstava: Mojim Národom	4 796	356	459	1 953	0,00 €
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	462	0	462	256	0,00 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahranční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	21 322	226	3 896	16 275	16 233,50 €
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	8 328	66	860	7 001	0,00 €
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	8 188	60	831	6 962	0,00 €
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1 589	48	528	787	0,00 €
Galéria Ignáca Bizmayera	1 971	52	461	1 112	0,00 €
Výstavy v priestoroch múzea	1 246	0	1 216	413	0,00 €
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	787	161	393	117	391,20 €
Výstavy v priestoroch múzea	787	161	393	117	391,20 €
SNM-Múzeum SNR	7 374	422	1 333	5 282	7 522,00 €
Múzeum Slovenských národných rád	895	102	120	622	1 288,50 €
Múzeum M. R. Štefánika	6 479	320	1 213	4 660	6 233,50 €
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	13 382	3 918	7 506	8 028	6 436,26 €
Kultúrnohistorická expozícia	3 773	904	2 832	2 263	832,51 €
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	9 385	2 947	4 555	5 631	5 455,25 €
Umeleckohistorická expozícia - GDM	224	67	119	134	148,50 €
SNM-Múzeum židovskej kultúry	11 072	1 114	3 007	8 309	31 080,00 €
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkányu v Prešove	2 779	316	251	1 631	0,00 €
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	3 894	498	1 395	773	11 331,00 €
Múzeum holokaustu v Seredi	4 399	300	1 361	5 905	19 749,00 €
SNM-Prírodovedné múzeum	52 924	4 670	20 490	0	72 349,36 €
Expozície a výstavy SNM-Prírodovedné múzeum	52 924	4 670	20 490	0	72 349,36 €
SNM-Spišské múzeum	243 729	0	60 809	0	784 209,00 €
Dom Majstra Pavla	12 166	0	8 103	0	10 704,00 €
Radnica	18 222	0	8 490	0	23 952,50 €
Výstavná sieň	4 237	0	3 328	0	1 806,50 €
Spišský hrad	209 104	0	40 888	0	747 746,00 €
Spolu	792 458	98 712	185 024	116 976	2 767 706,34

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahranční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 567	0	1 244	0	1 916,50 €
Výstavy a expozície SNM-Archeologické múzeum	2 241	0	1 244	0	1 916,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	326	0	0	0	0,00 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahranicní	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Historické múzeum	91 430	0	16 682	0	354 108,70 €
Výstavy a expozície SNM-Historické múzeum	80 027	0	16 682	0	354 108,70 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	11 403	0	0	0	0,00 €
SNM-Hudobné múzeum	4 680	171	2 094	632	3 607,20 €
Výstavy SNM-Hudobné múzeum Bratislava	647	80	647	220	188,00 €
Kaštieľ Dolná Krupá	4 033	91	1 447	412	3 419,20 €
SNM-Múzeá v Martine	57 685	4 771	15 643	21 876	59 248,00 €
Etnografické múzeum	10 441	530	3 273	5 069	7 818,00 €
Múzeum slovenskej dediny	40 697	4 080	10 764	14 419	49 082,50 €
Múzeum Martina Benku	1 407	71	215	713	644,00 €
Múzeum Andreja Kmeťa	2 709	64	960	1 344	1 072,00 €
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	523	12	237	223	160,00 €
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	417	14	194	108	471,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	1 491	0	0	0	0,00 €
SNM- Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	40 076	5 012	3 839	13 243	39 061,02 €
Výstavy a expozície SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	33 503	5 012	2 865	13 243	31 738,72 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	6 573	0	974	0	7 322,30 €
SNM-Múzeum Betliar	83 827	24 711	22 682	29 004	327 841,00 €
Kaštieľ Betliar	67 706	19 325	15 750	24 955	319 796,00 €
Mauzóleum Andrásyovcov v Krásnohorskom Podhradí	9 524	5 386	3 043	4 049	8 045,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	6 597	0	3 889	0	0,00 €
SNM-Múzeum Bojnice	200 126	44 365	29 492	0	1 108 722,75 €
Denné prehliadky	120 389	42 136	11 998	0	700 075,75 €
Výstava Tortúra	753	150	145	0	1 824,00 €
Výstava Katastrofy ľudského tela	6 225	1 245	807	0	16 944,00 €
Výstava Slovensko 20	4 169	834	4 169	0	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	68 590	0	12 373	0	389 879,00 €
SNM-Múzeum Červený Kameň	45 956	5 116	2 417	6 576	378 242,95 €
I. okruh	18 530	2 658	2 325	3 152	268 100,75 €
II. okruh	8 772	2 118	0	1 511	46 076,00 €
Renesančná pevnosť	444	0	0	82	883,50 €
Ako sa žilo na hrade	2 101	0	0	1 259	5 558,00 €
Kaštieľ Budmerice	3 941	340	0	572	14 709,50 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahranicní	neplatiaci	do 18 rokov	
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	12 168	0	92	0	42 915,20 €
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	2 117	0	333	0	1 057,00 €
Expozície a výstavy	1 289	0	333	0	767,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	828	0	0	0	290,00 €
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	5 823	0	5 823	0	0,00 €
Expozícia v Bratislave	4 087	0	4 087	0	0,00 €
Expozícia v Nitrianskom Pravne	597	0	597	0	0,00 €
Expozícia v Handlovej	384	0	384	0	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	755	0	755	0	0,00 €
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	18 735	4 055	7 847	7 634	16 086,40 €
Tradičie a hodnoty. Maďari na Slovensku	1 779	524	1 779	453	0,00 €
Tu prežil...Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	4 044	1 225	252	2 644	5 517,50 €
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	5 231	1 950	2 472	2 328	10 568,90 €
Putovná výstava: Mojim Národom	4 796	356	459	1 953	0,00 €
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	462	0	462	256	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	2 423	0	2 423	0	0,00 €
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	30 204	226	12 778	16 275	16 233,50 €
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	8 328	66	860	7 001	0,00 €
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	8 188	60	831	6 962	0,00 €
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1 589	48	528	787	0,00 €
Galéria Ignáca Bizmayera	1 971	52	461	1 112	0,00 €
Výstavy v priestoroch múzea	1 246	0	1 216	413	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	8 882	0	8 882	0	0,00 €
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	878	161	430	117	427,70 €
Výstavy v priestoroch múzea	787	161	393	117	391,20 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	91	0	37	0	36,50 €
SNM-Múzeum SNR	10 275	422	3 392	5 282	8 519,00 €
Múzeum Slovenských národných rád	895	102	120	622	1 288,50 €
Múzeum M. R. Štefánika	6 479	320	1 213	4 660	6 233,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	2 901	0	2 059	0	997,00 €
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	17 953	3 918	10 795	8 028	6 436,26 €
Kultúrnohistorická expozícia	3 773	904	2 832	2 263	832,51 €
Národopisná expozícia v prírode	9 385	2 947	4 555	5 631	5 455,25 €
Umeleckohistorická expozícia - GDM	224	67	119	134	148,50 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	4 571	0	3 289	0	0,00 €
SNM-Múzeum židovskej kultúry	22 821	1 114	5 073	8 309	31 080,00 €
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkánya v Prešove	2 779	316	251	1 631	0,00 €
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	3 894	498	1 395	773	11 331,00 €
Múzeum holokaustu v Seredi	4 399	300	1 361	5 905	19 749,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	11 749	0	2 066	0	0,00 €
SNM-Prírodovedné múzeum	70 771	4 670	20 490	0	72 349,36 €
Expozície a výstavy SNM-Prírodovedné múzeum	52 924	4 670	20 490	0	72 349,36 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	17 847	0	0	0	0,00 €
SNM-Spišské múzeum	287 945	0	60 809	0	784 209,00 €
Dom Majstra Pavla	12 166	0	8 103	0	10 704,00 €
Radnica	18 222	0	8 490	0	23 952,50 €
Výstavná sieň	4 237	0	3 328	0	1 806,50 €
Spišský hrad	209 104	0	40 888	0	747 746,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	44 216	0	0	0	0,00 €
SNM-Riaditeľstvo	7 498	0	4 822	0	1 255,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	7 498	0	4 822	0	1 255,00 €
Spolu	1 001 367	98 712	226 685	116 976	3 210 401,34€

Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 567	0	1 244	0	1 916,50 €
SNM-Historické múzeum	91 430	0	16 682	0	354 108,70 €
SNM-Hudobné múzeum	4 680	171	2 094	632	3 607,20 €
SNM-Múzeá v Martine	57 685	4 771	15 643	21 876	59 248,00 €
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	40 076	5 012	3 839	13 243	39 061,02 €
SNM-Múzeum Betliar	83 827	24 711	22 682	29 004	327 841,00 €
SNM-Múzeum Bojnice	200 126	44 365	29 492	0	1 108 722,75 €
SNM-Múzeum Červený Kameň	45 956	5 116	2 417	6 576	378 242,95 €
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	2 117	0	333	0	1 057,00 €
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	5 823	0	5 823	0	0,00 €
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	18 735	4 055	7 847	7 634	16 086,40 €
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	30 204	226	12 778	16 275	16 233,50 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	878	161	430	117	427,70 €
SNM-Múzeum SNR	10 275	422	3 392	5 282	8 519,00 €
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	17 953	3 918	10 795	8 028	6 436,26 €
SNM-Múzeum židovskej kultúry	22 821	1 114	5 073	8 309	31 080,00 €
SNM-Prírodovedné múzeum	70 771	4 670	20 490	0	72 349,36 €
SNM-Spišské múzeum Levoča	287 945	0	60 809	0	784 209,00 €
Riaditeľstvo SNM	7 498	0	4 822	0	1 255,00 €
Spolu	1 001 367	98 712	226 685	116 976	3 210 401,34€

Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2016

Múzeum	Návštevnosť celkom
Spišský hrad (SNM-Spišské múzeum Levoča)	209 104
SNM-Múzeum Bojnice	200 126
Bratislavský hrad (SNM-Historické múzeum)	91 430
SNM-Prírodovedné múzeum	70 771
Kaštieľ Betliar (SNM-Múzeum Betliar)	67 706

Poslanie a strednodobý výhľad SNM

Poslanie Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum (ďalej len „múzeum“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá pôsobí kontinuálne najdlhšie zo všetkých kultúrnych inštitúcií v SR. Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri napĺňaní poslania pri ochrane súčasť kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami. V roku 2016 múzeum v rámci SK PRESS - prezentácia Slovenskej republiky v rámci Predsedníctva SR v Rade EÚ pripravilo výstavu Poklady

gotiky zo Slovenska pre Palazzo Quirinale v Ríme a výstavu Kelti z Bratislavy pre partnerov v Perugii a v novembri 2016 bola otvorená výstava Kelti z Bratislavy na Bratislavskom hrade.

Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum ako jedna z najväčších inštitúcií rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného aj hnutel'ného majetku sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, z ktorých mnohé je možné zaradiť ku klenotom nášho kultúrneho dedičstva. Múzeum spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách, vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. Vedúce postavenie SNM ako odborného metodického pracoviska v oblasti sústavy múzeí zaväzuje múzeum aj k vytváraniu a vedeniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov v rámci sústavy múzeí SR. Zároveň múzeum aktívne spolupracuje s Národným osvetovým centrom pri vytváraní portálu Slovakiana, tvorbe CAIR, HIS a NRI.

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

v oblasti riadenia a organizácie práce

- na efektívne a konštruktívne rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM s prihliadnutím na priority SNM ako celku
- na pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na ich vlastné výnosy
- na rýchlosť, efektívnosť a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- na skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

v oblasti hospodárenia

- na získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, najmä NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektívnosť ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ ako je ROP, projekty cezhraničnej spolupráce, iné zdroje EÚ
- na efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- na zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- na transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- na hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov pre spoluprácu

v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov

- na vytvorenie materiálno-technických podmienok na zlepšenie ochrany a odbornej ochrany zbierkového fondu
 - vybudovanie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM
 - na vybudovanie depozitára pre SNM–Historické múzeum v rámci areálu SNM-Múzea židovskej kultúry - Múzea holokaustu v Seredi (príprava projektovej dokumentácie)
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
 - dokončenie projektu HraMoKa SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, realizácia obnovy a rekonštrukcie ďalších objektov v správe SNM
- pokračovanie v realizácii obnovy objektov v areáli SNM-Múzea židovskej kultúry - Múzea holokaustu v Seredi
- na prípravu obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov najmä sídelnej budovy SNM v Bratislave a ostatných objektov v správe SNM v Bratislave
- príprava obnovy vybraných objektov v správe SNM: SNM-Múzeá v Martine (komplexná rekonštrukcia budovy Etnografického múzea v Martine – 2. budova SNM, komplexná obnova Múzea M. Benku)
- na vytvorenie materiálno-technických podmienok na zlepšenie uloženia zbierkových predmetov – vybudovanie depozitárov v rámci areálu Múzea slovenskej dediny v Martine, materiálno technické vybavenie depozitárov SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade

v oblasti akvizičnej činnosti

- na nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska, ako aj zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti na ceste k štátnosti, kultúru všedného dňa v 20. storočí, nadobúdanie slovacikálnych dokumentov

v oblasti odbornej správy zbierkového fondu

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu – príprava a vybudovanie ústredného špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska a technologického a materiálno-technického vybavenia ostatných reštaurátorských a konzervátorských dielní SNM, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie účasti SNM na realizácii udržateľnosti projektov OPIS – projekt Digitálne múzeum, projekty CAIR a HIS
- zabezpečenie implementácie a prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) prostredníctvom jestvujúceho špeciálneho softwaru ESEZ 4G vrátane zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR a budovania múzejného tezauru, výroba nového modulu pre prírodné vedy v rámci ESEZ 4G

v oblasti vedeckovýskumnej činnosti

- realizácia vedeckovýskumných úloh v súlade s Konceptiou vedeckovýskumnej činnosti SNM potvrdenej na Vedeckej rade SNM v júni 2016
- udržanie akreditácie SNM ako vedecko-výskumného pracoviska v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR

- vedeckovýskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM budú zamerané predovšetkým na:
 - realizáciu primárnych výskumov najmä v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získať nové zbierkové predmety
 - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti napr. edícia Museion, fontés, vedecké katalógy k výstavám a pod.
 - skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti

- dokončenie expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, Obrazáreň, Dejiny Bratislavského hradu
- príprava a realizácia novej expozície na hrade Krásna Hôrka v správe SNM-Múzea Betliar
- dokončenie, príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (SNM-Múzeá v Martine – Múzeum A. Kmeťa, Etnografické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Hudobné múzeum)
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života (príprava nových expozícií v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave)
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska (tzv. nosné výstavné projekty SNM)
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu pre poznanie dejín Slovenska najmä pri tvorbe nových expozícií a tzv. nosných výstavných projektoch, edičnej činnosti SNM
- príprava a realizácia projektov pre deti a mládež – pokračovanie projektu Škola v múzeu/Veda hrou (podpora Nadácie Poštovej banky)
- získanie a udržanie silného generálneho partnera SNM, niekoľkých ďalších partnerov a významných mediálnych partnerov

v edičnej činnosti

- produkciu publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o múzeách SR (sprievodcovia po múzeách, kalendária, programové bulletiny a pod.)

- na skvalitňovanie odborného obsahu periodík, vydávaných SNM (časopis Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov, vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedeckovýskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- na skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti a ich lepšie komerčné využitie
- produkciu kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontés
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania www portálu SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodickéj činnosti

v odbornometodickej činnosti

- intenzifikácia, zefektívnenie a skvalitnenie odbornoporadenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie v zapojení SNM do projektu Digitálne múzeum
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

MK SR v rámci Rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2016, ktorý vychádza z Kontraktu č. MK - 1895/2015-340/16444 uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a Slovenským národným múzeom, plnilo ciele spojené s odbornou správou zbierkových predmetov a ich prezentáciou. SNM v súlade s predmetom svojej činnosti zabezpečovalo tieto činnosti:

1. výkon základných odborných činností podľa zákona

- Nadobudnutie zbierkových predmetov v súlade s odbornou profiláciou a špecializáciou múzea (prírastok nových akvizícií v roku 2016 v počte 50 000 ks).

V hodnotenom období múzeum nadobudlo 49 456 ks zbierkových predmetov. Celkový počet zbierkových predmetov zapísaných v odbornej evidencii múzea k 31. 12. 2016 bol 4 095 301 ks zbierkových predmetov. SNM v oblasti akvizičnej činnosti naplnilo kontrakt na 99 percent.

- Vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov, odbornej revízie a vyradovania zbierkových predmetov v súlade s právnymi predpismi pre oblasť múzeí a galérií (v roku 2016 bolo plánovaných 50 000 ks záznamov v chronologickej evidencii a 75 000 katalogizačných záznamov, vykonanie odbornej revízie zbierkových fondov špecializovaných múzeí

- v chronologickej evidencii bolo vykonaných celkovo 49 456 záznamov
- v roku 2016 bolo skatalogizovaných celkovo 31 252 ks zbierkových predmetov
- v roku 2016 SNM nevyradovalo zbierkové predmety z odbornej evidencie
- Pri vykonávaní odbornej revízie zbierkového fondu SNM postupovalo v súlade s príkazom GR SNM č. 10/2010, ktorý stanovuje, že SNM ukončí komplexnú revíziu zbierkového fondu k 31. 12. 2016. K 30. 6. 2016 všetky špecializované múzea SNM, ktorých celkový počet zbierkových predmetov nepresiahol 100 000 ks, ukončili komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu. Zároveň ostatné špecializované múzea s počtom zbierkových predmetov nad 100 000 ks ukončia komplexnú revíziu zbierkového fondu do 20. 12. 2016. SNM požiadalo sekciu kultúrneho dedičstva MK SR o predĺženie termínu na predloženie komplexnej správy z odbornej revízie zbierkového fondu do 30. 4. 2017.

V januári SNM začalo so spracovaním záverečnej správy o vykonaní komplexnej revízie zbierkového fondu SNM v súlade s príkazom GR SNM č. 10/2010.

- Zabezpečenie bezpečnosti zbierkových predmetov (vykonávanie pravidelnej kontroly, revízie a údržby bezpečnostných systémov) a odbornej ochrany zbierkových predmetov, ich odborným uložením v depozitároch

Múzea pravidelne vykonávajú revízie elektrozariadení, komínov, hasiacich prístrojov, EPS, EZS, bleskozvodov. V rámci pripravovaných rekonštrukcií objektov sú súčasťou projektov aj návrhy na komplexné zabezpečenie objektov, najmä priestorov, kde sú uložené a prezentované zbierkové predmety. K čiastkovým zlepšeniam v tejto oblasti prispela aj komplexná rekonštrukcia niektorých objektov v správe SNM, kde nevyhnutnou súčasťou rekonštrukcií bolo aj zavedenie PSN a EPS, vytvorenie nových depozitárov s moderným úložným mobiliárom – napr. Múzeum A. Kmeťa, SNM-Spišské múzeum v Levoči (objekt Mäsiarska ul.), obnova päťhrannej veže na zámku v Bojniciach. Špičkové všestranné zabezpečenie zbierkových predmetov, tak z hľadiska všeobecnej bezpečnosti, ako aj z hľadiska stabilizácie mikroklimatických podmienok v jednotlivých depozitároch a expozičných a výstavných priestoroch je zrealizované na Bratislavskom hrade (plne klimatizované depozitáre a expozičné a výstavné priestory).

- Zabezpečenie odborného ošetrovania zbierkových predmetov (v roku 2016 bolo plánované konzervovanie 10 000 ks zbierkových predmetov a reštaurovanie 1 500 ks zbierkových predmetov).

V roku 2016 bolo odborne ošetrovaných celkovo 7 362 ks zbierkových predmetov, z toho vlastnými prostriedkami bolo 7 166ks a dodávateľsky 196 ks. Do celkového počtu odborne ošetrovaných zbierkových predmetov nie sú zarátané zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované v rámci dezinfekcie a zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované prostriedkom Sanosil (SNM-Historické múzeum, SNM-Spišské múzeum, SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku) na ničenie plesní a iných mikroorganizmov. V počte odborne ošetrovaných zbierkových predmetov nie sú zarátané zbierkové predmety SNM-Historického múzea, ktoré sú v súčasnosti na ošetrovaní v Oblastných reštaurátorských ateliéroch PÚ SR v Levoči. SNM si je vedomé, že potreba odborného ošetrovania zbierkových predmetov je väčšia nielen ako stanovuje kontrakt so zriaďovateľom, ale aj reálna potreba vychádzajúca z počtu zbierkových predmetov a ich fyzického stavu. Naplnenie cieľov v ukazovateľoch z kontraktu je podmienené skvalitnením materiálno-technického vybavenia konzervátorských a reštaurátorských pracovísk, rozšírením ich priestorových kapacít, ako aj posilnením ich personálneho obsadenia, čo bez podpory a pochopenia zriaďovateľa nie je možné.

- Sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok prostredníctvom 63 stálych expozícií (v roku 2016 bolo plánované pokračovanie v práci na librete a scenároch pre nové stále expozície Etnografického múzea v Martine, pre expozície Príroda Turca a Kmetianum, príprava libreta a scenára pre expozíčné využitie hradu Krásna Hôrka, spracovanie ideového zámeru stálej expozície SNM-Múzea Slovenských národných rád v Myjave

SNM v hodnotenom období sprístupňovalo celkovo 59 expozícií. Ako jedna expozícia sú vnímané expozície jednotlivých hradných a kaštieľskych múzeí (4) a múzeí v prírode (2). Múzeum spravovalo aj 4 memoriálne expozície venovaných významným osobnostiam dejín, kultúry a umenia. V roku 2016 sprístupnilo novú expozíciu SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzeum holokaustu v Seredi, prvú časť Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade. Pokračovali prípravy na realizácii druhej etapy Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade. SNM-Múzeá v Martine pripravili návrh úvodného scenára pre stálu expozíciu Etnografického múzea v Martine s názvom Slovensko a jeho identita. Kto sme – odkiaľ pochádzame. Výrazne pokročila príprava expozície Príroda Turca a Kmetianum v SNM-Múzeá v Martine - Múzea A. Kmeťa (plánovaný termín otvorenia je 4. apríl 2017). V rámci priprav expozíčného využitia hradu Krásna Hôrka sa riešili úlohy spojené s prípravou architektonickej štúdie a plánov na rekonštrukciu interiérov hradu.

- Príprava a realizácia výstav sprístupňujúcich zbierkové predmety verejnosti vo vlastných a cudzích priestoroch doma aj v zahraničí (v roku 2016 bolo plánovaných sprístupnenie 120 výstav)

Múzeum ponúkalo v roku 2016 celkom 169 výstav, z toho bolo 80 vlastných výstav, 36 prevzatých od domácich partnerov, 6 bolo dovezených zo zahraničia, 8 výstav pripravilo pre zahraničného partnera, 10-krát režírovalo vlastné výstavy v iných priestoroch a 30 výstav v spolupráci s inými partnermi.

- Zabezpečenie prípravy a realizácie ostatných prezentačných podujatí, zabezpečenie a rozvoj aktivít a činností určených deťom a mládeži v rámci projektu Škola v múzeu (v roku 2016 bolo plánovaných 1300 výchovno-vzdelávacích aktivít)

Súčasťou prezentačných aktivít múzea sú aj kultúrno-vzdelávacie aktivity – napr. vzdelávacie programy, kultúrne podujatia (koncerty, festivaly), prednášky a besedy k výstavám a expozíciám a ďalšie špecializované aktivity, ako sú dni remesiel a pod. SNM pokračovalo v realizácii projektu Škola v múzeu, kde na konkrétne aktivity bola

využitá podpora z Nadácie Poštovej banky, z ktorej boli financované materiály pre deti. Celkovo bolo pripravených 2 007 aktivít vrátane lektorských výkladov.

- Zabezpečenie marketingových a PR aktivít s cieľom zlepšovať informovanosť verejnosti o činnosti organizácie, najmä o ponuke podujatí a službách poskytovaných verejnosti

SNM pokračovalo v marketingovej komunikácii a komunikácii s partnermi SNM. Túto činnosť vykonáva jednak prostredníctvom Centra múzejnej komunikácie na Riaditeľstve, jednak prostredníctvom útvarov a poverených zamestnancov v jednotlivých špecializovaných múzeách. Mediálnym partnerom SNM je od roku 2015 TASR a denník Pravda. Mimoriadne úspešne si počínajú najmä hradné múzeá, ako napr. SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Múzeum Betliar, SNM-Múzeum Červený Kameň, SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Nové formy komunikácie (facebook) využíva SNM-Múzeá v Martine. Múzeum sa sústreďuje na produkciu propagačných a informačných materiálov v tlačenej a digitálnej podobe.

2. vedecko-výskumná činnosť

- Vykonávanie vedecko-výskumnej činnosti s cieľom prinášať a rozvíjať nové poznatky v súlade so zameraním a špecializáciou SNM v súlade so schválenou koncepciou vedecko-výskumnej činnosti SNM (v roku 2016 bolo plánované riešenie 140 čiastkových vedecko-výskumných úloh a zabezpečenie spolupráce na 10 vedecko-výskumných projektoch)

Slovenské národné múzeum riešilo v hodnotenom období celkovo 216 čiastkových vedeckovýskumných úloh, ktoré sú súčasťou celoinštitucionálnych (5) úloh. K najvýznamnejším projektom realizovaných v spolupráci s inými inštitúciami patrili projekty týchto múzeí: SNM-Archeologické múzeum riešilo úlohu Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej. Projekt realizuje v spolupráci s AÚ SAV v Nitre a bude ukončený v roku 2020 (grant z APPV-15-0491). SNM-Historické múzeum pokračovalo v spolupráci v projekte KEGA (VŠVU, SNM-HM, SAV), ktorý je zameraný na výskum sakrálnych textílií z fondov SNM-HM, zadávanie reštaurovania, konzervovania a reštaurátorských analýz; Medzinárodný grantový projekt Jozef Cincík (reflexia umeleckej tvorby) realizovaný v spolupráci so Slovenským ústavom sv. Cyrila a Metoda v Ríme. SNM-Historické múzeum rieši v spolupráci s Národným muzeom v Prahe projekt zameraný na publikovanie časti fondu zlatých stredovekých mincí. SNM-Hudobné múzeum sa podieľa na realizácii projektu RISM - vytváranie medzinárodnej databázy hudobno-historických prameňov. SNM-Prírodovedné múzeum spolupracovalo s odborníkmi z Prif UK, SAV a ŠOP SR, ŠGÚDŠ, s Ústavom orientalistiky, SNM-Archeologickým múzeom, SAHI, rovnako s mnohými odborníkmi zo zahraničia. V roku 2016 pripravovalo projekt na NFP z Vedeckej agentúry Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL (spolupráca s Prírodovedeckou fakultou UK a University of Guelph, Canada). Kurátori SNM-Múzeá v Martine - Múzea A. Kmeťa spolupracovali na realizácii výskumov mapujúcich flóru a faunu Turca, najmä s orgánmi životného prostredia a Žilinskej univerzity.

Viac faktov k tejto téme je v časti Charakteristika základných odborných činností SNM.

- V rámci edičnej činnosti bolo v roku 2016 plánované vydanie 30 edičných titulov, ktoré prezentovali výsledky odbornej a vedeckej činnosti múzea z oblasti múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva

SNM vydalo v roku 2016 26 edičných titulov (s ISBN), 27 drobných tlačí, z toho dve odborné periodiká so štvrťročnou periodicitou - časopis MÚZEUM 1 - 4/2016 a Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo č. 1 - 4/2016. Na publikovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti slúžili najmä zborníky SNM: Zborník SNM - Archeológia 26, 2016 Zborník venovaný pamiatke Magdy Pichlerovej - Supplementum 11, Zborník SNM CX -

Etnografia 57, Zborník SNM CIX - Etnografia 56, Zborník SNM História 52 2015, ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI - Zborník Slovenského národného múzea - Prírodné vedy. Vedecko-výskumnú činnosť SNM prezentujú aj hodnotné katalógy k výstavám napr. Tesori gotici dalla Slovacchia - L'arte del tardo Medioevo in Slovacchia (Poklady gotiky zo Slovenska), M. Besedič: Z cechovej truhlice, Cechové pamiatky na Slovensku. Kelti z Bratislavy a monografia P. Komoru: Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 - 1940. Svetové výstavy. Výstavy v Uhorsku.

3. zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR

- zabezpečenie odborno-metodickej, poradenskej, koordinačnej, vzdelávacej a informačnej činnosti pre potreby múzeí SR v súlade s poslaním a zameraním SNM (metodické usmerňovanie ohľadom ďalšieho vzdelávania k ESEZ 4G a rozširovania CEMUZ vrátane zaškolenia nových užívateľov a držiteľov licencií a na ďalšie vzdelávanie zamestnancov múzeí

SNM je v zmysle zákona o múzeách a o galériách ústredným metodickým pracoviskom pre sústavu múzeí v SR. Metodickú pôsobnosť v oblasti svojej špecializácie vykonávajú aj jednotlivé špecializované múzeá, najmä SNM-Archeologické múzeum, SNM-Historické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeá v Martine a SNM-Hudobné múzeum.

Špecializovaným pracoviskom SNM pre oblasť odborno-metodickej, informačnej a vzdelávacej činnosti je Muzeologický kabinet, ktorý v roku 2016 realizoval niekoľko vzdelávacích aktivít napr. vo februári 2016 pripravil seminár na tému *Autorské právo v múzejnej praxi*, v júni 2016 pripravil workshop (*Ako štandardizovať? Seminár Kov - drevo - sklo. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov s kombinovaným materiálovým zložením*) pripravil v júni 2016 v spolupráci so STM. Konferencia (*De*)*Akvizičná činnosť v múzeách* sa konala v septembri 2016.

- Zabezpečenie poradenskej činnosti pre záujemcov o zriadenie, založenie múzea, ako aj poradenskej činnosti pre vlastníkov predmetov kultúrnej hodnoty v súlade s právnymi predpismi pre oblasť múzeí a galérií

Muzeologický kabinet na požiadanie záujemcov poskytoval konzultácie pred založením, zriadením múzea. V rámci svojej metodickej pôsobnosti poskytoval konzultácie, sprostredkoval kontakty a informácie podľa potrieb odbornej aj laickej verejnosti.

- Vykonávanie metodických previerok zameraných na riadny výkon základných odborných činností evidovaných v registri múzeí a galérií

Na základe poverenia Ministerstva kultúry SR vykonával Muzeologický kabinet previerky podmienok výkonu základných odborných činností potrebných na registráciu múzea, ako aj metodické návštevy s cieľom kontroly plnenia zákonných povinností a predpisov (Galéria a múzeum ľudového umenia v obci Fintice, Mestské múzeum Lučenec).

- Spracovanie štatistických údajov o činnosti múzeí SR (pre potreby Štatistického úradu SR a ich odborných činnostiach)

Muzeologický kabinet je spracovateľom ročného výkazu o múzeu (KULT 9-01). Zároveň zabezpečuje metodickú podporu pre sústavu múzeí SR pri spracovávaní výkazov. Do okruhu analytických a koncepčných činností patria aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. Kabinet spracoval Výročnú správu o činnosti múzeí SR za rok 2015.

- Koordinácia informatizácie a zavádzania informačných technológií v rámci sústavy múzeí

Muzeologický kabinet spravoval Centrálnu evidenciu múzejných zbierok (CEMUZ) a Múzejný tezaurus. Zabezpečoval kontrolu vedenia odbornej evidencie v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a poskytoval metodickú pomoc.

- Spolupráca pri digitalizácii spracovania, spravovania a sprístupňovania údajov o zbierkových predmetoch v rámci sústavy múzeí SR

SNM na základe zmluvy o spolupráci uzatvorenej s Múzeom SNP, riešiteľom národného projektu Digitálne múzeum, sa podieľalo na udržateľnosti národného projektu Digitálne múzeum zapožičaním ďalších zbierkových predmetov na digitalizáciu. SNM ako správca CEMUZ sa podieľa na tvorbe Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry a Harmonizácii informačných systémov v spolupráci s Múzeom SNP a Národným osvetovým centrom a pri vytváraní portálu SLOVAKIANA.

- Vedenie evidencie múzejných zariadení

V roku 2016 bolo do evidencie múzejných zariadení zapísaných 13 nových subjektov, celkovo je tam zapísaných 129 subjektov.

- Zabezpečenie vydávania metodického časopisu Múzeum a časopisu Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo (v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR)

Muzeologický kabinet zabezpečoval redakciu časopisu *Múzeum*, v roku 2016 vyšli 4 čísla, v náklade 600 ks jedno číslo. Časopis Pamiatky a múzeá vychádzal v náklade 1 300 kusov.

4. výkon odborných knižničných činností a archívnych činností

- zabezpečenie uloženia, odborného spracovania a sprístupňovania knižničných jednotiek Knižnice SNM; budovanie knižnično-informačného fondu; realizácia priebežnej medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií a časopisov; zabezpečenie prevádzky knižničného informačného systému VIRTUA, spracovávanie štatistických výkazov KULT za knižnice múzeí a galérií SR (pre rok 2016 bola plánovaná akvizícia minimálne 900 knižničných jednotiek, zabezpečenie minimálne 7 000 absenčných a prezenčných výpožičiek. Automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek

Ústredná knižnica Slovenského národného múzea (ďalej "knižnica") je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. Do knižničného fondu pribudlo celkom 832 knižničných jednotiek, z toho: kúpou 98, výmenou 537 a darom 197 knižničných jednotiek. V roku 2016 sa pokračovalo v retrokatalogizácii v systéme VIRTUA knižničného fondu z depozitu knižnice pre online katalóg. K 31.12. 2016 z celkového počtu 100 017 knižničných jednotiek bolo elektronicky spracovaných celkovo v online katalógu slovenská knižnica 58847 kn.j. Knižnica zároveň prispievala do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz KIS3G. V oblasti knižnično-informačných služieb sa poskytlo celkom 10 435 výpožičiek, z toho prezenčných 1796, absenčných 8639. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby knižnica poskytla 42 výpožičiek na požiadanie iným knižniciam. V roku 2016 boli v rámci medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií vyexpedované tieto tituly: Zborník SNM História 51/2014, Zborník SNM Prírodné vedy 61/2015, Pamiatky a múzeá č. 1,2,3,/2015, katalógy výstav: Ľ. Štúr – reformátor slovenskej spoločnosti, Paramenty – liturgické textílie.

- Zabezpečenie uloženia, odborného spracovania a sprístupňovania archívnych dokumentov Archívu SNM (pre rok 2016 bolo plánované poskytnutie služieb pre 200 bádatel'ov, zrealizovanie výpožičiek v objeme 40 bm archívnych dokumentov, vykonanie odborného ošetrovania a digitalizácie archívnych dokumentov v počte 5 ks)

Archív SNM vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade so zákonom NR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

V roku 2016 sa po spracovaní registratúry získali do Archívu SNM 2 bm spisov, ďalších 9 bm – nové prírastky sa spracovávajú (pripravujú) na schválenie. V roku 2016 sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách pracovalo 517 bm registratúry, vrátane vyradovania. Počas roka prebehlo riadne vyradovacie konanie v súvislosti so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach v znení neskorších zmien a doplnkov. Rozhodnutím Odboru archívov a registratúr na MV SR bolo vyradených 359 bm

registratúrnych záznamov bez dokumentárnej hodnoty, ktorým uplynuli predpísané úložné lehoty, a ktoré SNM na svoju prácu už nepotrebuje. Archívny výskum je súčasťou spracovávania archívnych fondov a bol zameraný najmä na dejiny pôvodcov fondov a dejiny jednotlivých špecializovaných múzeí. Archívne dokumenty sú často využívané aj na výstavné účely a archivári sa podieľali na ôsmich výstavných akciách zapožičaním archívnych dokumentov, spoluautorstvom a s lektorským sprevádzaním. Archivári sprístupňovali a propagovali počas sledovaného obdobia archívne fondy Archívu SNM prednáškovou (27) a publikačnou činnosťou (32) a 11 štúdií a článkov je ešte v tlači. Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. V priebehu roka 2016 preštudovalo 75 bádateľov počas 188 prezenčných bádateľských návštev 38 bm archívneho materiálu.

V oblasti správy registratúry prebiehali odborné školenia novoprijatým zamestnancom a koncom roka cyklus 10 školení k zavádzajúcej kombinovanej správe registratúry a používaniu elektronického systému NUNTIO ASSR v SNM.

5. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

SNM vo všetkých svojich expozíciách a na výstavách prijíma kultúrne poukazy.

Kontrakt SNM so zriaďovateľom a jeho plnenie

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK - 1895/2015-340/16444 uzatvoreným s Ministerstvom kultúry SR na rok 2016. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016. Kontrakt obsahuje päť činností, ktoré sú rozpisované vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 - Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva.

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 7 074 180,00 € a na kapitálové výdavky 800 000,00 €. Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 2 548 564,00 €. V priebehu roka bola výška finančných prostriedkov kontraktu upravovaná dvadsiatimiôsmimi rozpočtovými opatreniami. Podrobnejšie sú úpravy uvedené v časti 4. V súlade s kontraktom MK SR rozpisalo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2016 pre SNM listom č. MK-626/2016-340/337 zo dňa 11.1.2016.

V priebehu roka MK SR rozpočtovými opatreniami zmenilo záväzné ukazovatele v programoch 08S0106, 08T* a 0D40H, a to v bežných aj kapitálových výdavkoch, čím navýšilo rozpočet SNM o 2 855 403,00 €, z toho pripadá na bežné výdavky 1 328 545,00 € a kapitálové výdavky o 1 526 858,00 €.

Rozpísanie záväzných ukazovateľov a ich plnenie na jednotlivé činnosti v kontrakte je uvedené v tabuľkách 6a až 6d.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 50 000 ks,

V hodnotenom období múzeum nadobudlo 49 456 ks zbierkových predmetov. Celkový počet zbierkových predmetov zapísaných v odbornej evidencii múzea k 31. 12. 2016 bol

4 095 301 ks zbierkových predmetov. SNM v oblasti akvizičnej činnosti naplnilo kontrakt na 99 percent.

- *zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 50 000 ks záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 75 000 ks záznamov,*
 - v chronologickej evidencii bolo vykonaných celkovo 49 456 záznamov
 - v roku 2016 bolo skatalogizovaných celkovo 31 252 ks zbierkových predmetov
 - v roku 2016 SNM nevyraďovalo zbierkové predmety z odbornej evidencie
- *zabezpečiť odbornú revíziu zbierkových predmetov v prípade 18 zbierkových fondov špecializovaných múzeí,*

Pri vykonávaní odbornej revízie zbierkového fondu SNM postupovalo v súlade s príkazom GR SNM č. 10/2010, ktorý stanovuje, že SNM ukončí komplexnú revíziu zbierkového fondu k 31. 12. 2016. K 30. 6. 2016 všetky špecializované múzeá SNM, ktorých celkový počet zbierkových predmetov nepresiahol 100 000 ks, ukončili komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu. Zároveň ostatné špecializované múzeá s počtom zbierkových predmetov nad 100 000 ks ukončia komplexnú revíziu zbierkového fondu do 20. 12. 2016. SNM požiadalo sekciu kultúrneho dedičstva MK SR o predĺženie termínu na predloženie komplexnej správy z odbornej revízie zbierkového fondu do 30. 4. 2017.

V januári SNM začalo so spracovaním záverečnej správy o vykonaní komplexnej revízie zbierkového fondu SNM v súlade s príkazom GR SNM č. 10/2010.

- *zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním formou konzervovania v počte 10 000 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 1 500 ks,*

V roku 2016 bolo odborne ošetrovaných celkovo 7 362 ks zbierkových predmetov, z toho vlastnými prostriedkami bolo 7 166 ks a dodávateľsky 196 ks. Do celkového počtu odborne ošetrovaných zbierkových predmetov nie sú zarátané zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované v rámci dezinfekcie a zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované prostriedkom Sanosil (SNM-Historické múzeum, SNM-Spišské múzeum, SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku) na ničenie plesní a iných mikroorganizmov. V počte odborne ošetrovaných zbierkových predmetov nie sú zarátané zbierkové predmety SNM-Historického múzea, ktoré sú v súčasnosti na ošetrovaní v Oblastných reštaurátorských ateliéroch PÚ SR v Levoči.

SNM si je vedomé, že potreba odborného ošetrovania zbierkových predmetov je väčšia, ako stanovuje kontrakt so zriaďovateľom, no odborné ošetrovanie zbierkových predmetov v ukazovateľoch z kontraktu je podmienené skvalitnením materiálno-technického vybavenia konzervátorských a reštaurátorských pracovísk, rozšírením ich priestorových kapacít, ako aj posilnením ich personálnej skladby, čo bez podpory a pochopenia zriaďovateľa nie je možné.

- *zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít*
- *zabezpečiť sprístupňovanie 63 expozícií, realizáciu 120 výstav, vydanie 50 edičných titulov a zorganizovanie 1 300 výchovno-vzdelávacích aktivít,*

V roku 2016 SNM v hodnotenom období sprístupňovalo celkovo 59 expozícií. Ako jedna expozícia sú vnímané expozície jednotlivých hradných a kaštieľskych múzeí (4) a múzeí v prírode (2). Múzeum spravovalo aj 4 memoriálne expozície venovaných významným osobnostiam dejín, kultúry a umenia. V roku 2016 sprístupnilo novú expozíciu SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzeum holokaustu v Seredi, prvú časť Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade. Pokračovali prípravy na realizáciu druhej etapy Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade, prípravy novej prírodovednej expozície v SNM-Múzeá v Martine - Múzeu A. Kmeťa, ktorú sa pre nedostatok financií nepodarilo sprístupniť. V roku 2016 nebola sprístupnená ani expozícia na hrade Krásna Hôrka.

Múzeum ponúkalo v roku 2016 celkom 169 výstav, z toho bolo 80 vlastných výstav, 36 prevzatých od domácich partnerov, 6 bolo dovezených zo zahraničia, 8 výstav pripravilo pre zahraničného partnera, 10-krát reprízovalo vlastné výstavy v iných priestoroch a 30 výstav v spolupráci s inými partnermi.

SNM vydalo múzeum v roku 2016 26 edičných titulov (s ISBN), 27 drobných tlačí, z toho dve odborné periodiká so štvrtročnou periodicitou.

Súčasťou prezentačných aktivít sú aj kultúrno-vzdelávacie aktivity – napr. vzdelávacie programy, kultúrne podujatia (koncerty, festivaly), prednášky a besedy k výstavám a expozíciám a ďalšie špecializované aktivity, ako sú dni remesiel a pod. Celkovo bolo pripravených 2 007 aktivít vrátane lektorských výkladov.

SNM pokračovalo v marketingovej komunikácii a komunikácii s partnermi SNM. Túto činnosť vykonáva jednak prostredníctvom Centra múzejnej komunikácie na Riaditeľstve, jednak prostredníctvom útvarov a poverených zamestnancov v jednotlivých špecializovaných múzeách. Mediálnym partnerom SNM je od roku 2015 TASR a denník Pravda. Mimoriadne úspešne si počínajú najmä hradné múzeá, ako napr. SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Múzeum Betliar, SNM-Múzeum Červený Kameň, SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Múzeum sa sústreďuje na produkciu propagačných a informačných materiálov v tlačenej a digitálnej podobe.

- zabezpečiť návštevnosť expozícií, výstav a výchovno-vzdelávacích aktivít v počte 1 000 000 návštevníkov,

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2014	999 765	82 650	211 173	85 404	2 490 862,68 €
rok 2015	941 233	82 172	227 259	109 287	2 802 428,45 €
rok 2016	1 001 367	98 712	226 685	116 976	3 210 401,34 €

Celková návštevnosť expozícií a výstav v špecializovaných múzeách SNM bola v roku 2016 bola 1 001 367 osôb, nárast návštevnosti je viac ako 60 000 osôb.

b) vedeckovýskumná činnosť

Slovenské národné múzeum riešilo v hodnotenom období celkovo 216 čiastkových vedeckovýskumných úloh, ktoré sú súčasťou celoinštitucionálnych úloh. Viac faktov k tejto téme je v časti Charakteristika základných odborných činností SNM.

c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR

SNM je v zmysle zákona o múzeách a o galériách ústredným metodickým pracoviskom pre sústavu múzeí v SR. Metodická činnosť sa vykonáva v dvoch rovinách. Špecializovaným pracoviskom SNM pre oblasť odborno-metodickej, informačnej a vzdelávacej činnosti je Muzeologický kabinet. Metodickú pôsobnosť v oblasti svojej špecializácie vykonávajú aj jednotlivé špecializované múzeá, najmä SNM-Archeologické múzeum, SNM-Historické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeá v Martine a SNM-Hudobné múzeum.

Muzeologický kabinet v rámci svojej metodickej pôsobnosti poskytoval konzultácie, sprostredkoval kontakty a informácie podľa potrieb odbornej aj laickej verejnosti. Na základe poverenia Ministerstva kultúry SR vykonávalo previerky podmienok výkonu základných odborných činností potrebných na registráciu múzea, ako aj metodické návštevy s cieľom kontroly plnenia zákonných povinností a predpisov (Galéria a múzeum

ľudového umenia v obci Fintice, Mestské múzeum Lučenec). V roku 2016 bol usporiadateľom alebo sa spolupodieľal na organizovaní niekoľkých odborných podujatí napr. vo februári 2016 uskutočnil seminár na tému *Autorské právo v múzejnej praxi*. So zámerom podnietiť diskusiu na tému zvyšovania kvality múzeí prostredníctvom benchmarkingu a nastavenia štandardov odborných múzejných činností bol zorganizovaný v júni 2016 vo Zvolene workshop (*Ako štandardizovať?*), seminár *Kov – drevo – sklo. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov s kombinovaným materiálovým zložením* sa konal v júni 2016 v STM Košice. Konferencia (*De*)*Akvizičná činnosť v múzeách* bola súčasťou programu Dní európskeho kultúrneho dedičstva v septembri 2016.

Muzeologický kabinet zabezpečoval redakciu časopisu *Múzeum*, zabezpečil vydanie zborníka z konferencie k preventívnej konzervácii *CSTI 2015* a redakčne pripravil vydanie zborníka z konferencie *Múzeá vo vojne: Druhá svetová vojna a jej dôsledky na činnosť múzeí a ich zbierky*.

Do okruhu analytických a koncepcných činností patria aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. Kabinet spracoval Výročnú správu o činnosti múzeí SR 2015, podklady pre Správu o činnosti a hodnotení SNM za rok 2015 a polročné hodnotenie činnosti SNM 2016. Pri spracovaní ročného výkazu o múzeu (KULT 9-01) je kabinet spracovateľom a zároveň zabezpečuje metodickú podporu pre sústavu múzeí SR. Kabinet participuje na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

Údaje o múzeách SNM, zozbierané z podkladov pre výročné správy, pracovníci kabinetu ďalej triedia a ukladajú do špecializovaných databáz. Databázy sú vedené so zámerom poskytovať údaje klientom, a rovnako aj pre vlastnú potrebu. Odborné múzejné činnosti SNM sú evidované vo forme samostatných databáz pre expozičnú, výstavnú a edičnú činnosť, odborné podujatia a realizované projekty. Už takmer dva roky pracovisko buduje aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR.

Muzeologický kabinet podnecuje spoluprácu medzi múzeami SR, buduje vzťahy s domácimi i zahraničnými stavovskými a odbornými inštitúciami a v rámci metodickej činnosti a organizácie podujatí nadväzuje kontakty smerom k odbornej i laickej verejnosti.

Muzeologický kabinet spravoval Centrálnu evidenciu múzejných zbierok (CEMUZ) a Múzejný tezaurus. Zabezpečoval kontrolu vedenia odbornej evidencie v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a poskytoval metodickú pomoc.

d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.

Ústredná knižnica Slovenského národného múzea (ďalej "knižnica") je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. V knižničnom systéme SR patrí do skupiny špecializovaných knižníc. Počas roka 2016 pracovala knižnica SNM v riadnom režime. Priebežne sa uskutočňovala akvizícia budovania knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu, pričom boli uprednostňované vedecké disciplíny participujúce na činnosti múzea vrátane muzeológie. Knižničný fond sa dopĺňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Do knižničného fondu pribudlo celkom 832 knižničných jednotiek, z toho: kúpou 98, výmenou 537 a darom 197 knižničných jednotiek. Priebežne sa spracovávali jednotlivé druhy periodík, zborníkov a ročeniek získaných v rámci medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií. Pokračovalo sa

v retrokatalogizácii knižničného fondu z depozitu knižnice pre online katalóg. K 31.12. 2016 z celkového počtu 100 017 knižničných jednotiek bolo elektronicky spracovaných v súbežnej a retrospektívnej katalogizácii a sprístupnených v online katalógu slovenská knižnica 58847 kn.j. Intenzívne sa pracovalo v katalogizácii starých tlačí 16., 17., 18. a 19. storočia - do roku 1850. Knižnica zároveň prispievala do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz KIS3G, ale tvorí samostatný vstup a databázu. V oblasti knižnično-informačných služieb sa poskytlo celkom 10 435 výpožičiek, z toho prezenčných 1796, absenčných 8639. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby knižnica poskytla 42 výpožičiek na požiadanie iným knižniciam. Knižnica podľa oficiálnej štatistiky v databáze čitateľov v rámci systému KIS3G evidovala celkom k 31.12.2016 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom, ktorí počas roka realizovali v systéme výpožičnú transakciu, alebo využili iné služby knižnice.

V roku 2016 boli v rámci medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií vyexpedované tieto tituly: Zborník SNM História 51/2014, Zborník SNM Prírodné vedy 61/2015, Pamiatky a múzeá č. 1,2,3/2015, katalógy výstav: Ľ. Štúr – reformátor slovenskej spoločnosti, Paramenty – liturgické textílie.

Archív SNM vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade so zákonom NR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

V roku 2016 sa po spracovaní registratúry získali do Archívu SNM 2 bm spisov, ďalších 9 bm – nové prírastky sa spracovávajú (pripravujú) na schválenie. V roku 2016 sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách pracovalo s 517 bm registratúry, vrátane vyradovania. Počas roku prebehlo riadne vyradovacie konanie v súvislosti so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach v znení neskorších zmien a doplnkov. Rozhodnutím Odboru archívov a registratúr na MV SR bolo vyradených 359 bm registratúrnych záznamov bez dokumentárnej hodnoty, ktorým uplynuli predpísané úložné lehoty, a ktoré SNM na svoju prácu už nepotrebuje. Archívny výskum je súčasťou spracovávania archívnych fondov a bol zameraný najmä na dejiny pôvodcov fondov a dejiny jednotlivých špecializovaných múzeí. Archívne dokumenty sú často využívané aj na výstavné účely a archivári sa podieľali na ôsmich výstavných akciách zapožičaním archívnych dokumentov, spoluautorstvom a s lektorským sprevádzaním. Archivári sprístupňovali a propagovali počas sledovaného obdobia archívne fondy Archívu SNM prednáškovou (27) a publikačnou činnosťou (32) a 11 štúdií a článkov je ešte v tlači. Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. V priebehu roka 2016 preštudovalo 75 bádateľov počas 188 prezenčných bádateľských návštev 38 bm archívneho materiálu.

V oblasti správy registratúry prebiehali odborné školenia novoprijatým zamestnancom a koncom roka cyklus 10 školení k zavádzajúcej kombinovanej správe registratúry a používaniu elektronického systému NUNTIO ASSR v SNM.

e) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

SNM vo všetkých svojich expozíciách a na výstavách prijíma kultúrne poukazy.

Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov	Vykazovaný rok
Celkový počet (kusov) zbierkových predmetov	4 095 301
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku:	3 258
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:	49 456
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku:	4 983
Prírastok zbierkových predmetov v II. Stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:	31 252
Celkový počet zbierkových predmetov – v I. stupni evidencie – počet prírastkových čísiel	462 317
Celkový počet zbierkových predmetov – v I. stupni evidencie – počet kusov	4 095 301
Celkový počet zbierkových predmetov – v II. stupni evidencie– počet evidenčných čísiel	837 171
Celkový počet zbierkových predmetov – v II. stupni evidencie – počet kusov	3 896 388
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov:	18 204
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky:	3 342 254
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v múzeu:	7 362
Celkový počet expozícií	59
z toho nové expozície:	4
Celkový počet výstav	169
z toho	
vlastné	80
prevzaté	36
dovezené zo zahraničia	6
vyvezené do zahraničia	8
reprízy	10
v spolupráci/spolupráca	30
Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí:	2 007
Celkový počet návštevníkov	1 001 367
z toho	
expozície a výstavy	792 458
kultúrno-vzdelávacie podujatia:	208 909
Celkový počet pracovníkov (priemerný prepočítaný)	523
z toho	
VŠ	261
Bežný transfer – Upravený rozpočet k 31.12.2016 na bežné výdavky	8 402 725,00 €
Vlastné výnosy – skutočnosť	3 956 695,76 €

4. Rozpočet SNM

a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

SNM – zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
Rozpočet k 31.12.2016	na BV	7 074 180,00	8 402 725,00	8 402 725,00	100,00
Program	Výdavky	Schválený	Upravený	Čerpanie	
08S0106	na BV	7 074 180,00	7 652 507,00	7 576 491,35	99,01
v tom mzdy. platy....		3 695 204,00	3 884 334,00	3 884 334,00	100,00
08T0103	na BV	0,00	163 670,00	153 155,00	93,58
08T0104	na BV	0,00	159 500,00	159 500,00	100,00
08T0105	na BV	0,00	109 348,00	109 348,00	100,00
08T010E	na BV	0,00	181 700,00	181 700,00	100,00
0D40H	na BV	0,00	136 000,00	136 000,00	100,00
celkom:	na BV	7 074 180,00	8 402 725,00	8 316 194,35	98,98

Základný prvok **08S0106** v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť za rok 2016 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2015:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	7 074 180	3 695 204	1 038 047	2 334 301	6 628
Upravený rozpočet	7 652 507	3 884 334	1 146 153	2 581 223	40 797
Skutočnosť 2016	7 576 491	3 884 334	1 146 153	2 505 207	40 797
Skutočnosť 2015	6 886 281	3 558 799	1 034 946	2 269 417	24 119

Prioritné projekty **08T*** za rok 2016 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2015:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	614 2018	0,00	0,00	614 218	0,00
Skutočnosť 2016	603 703	0,00	0,00	603 703	0,00
Skutočnosť 2015	165 815	11 294	3 946	150 575	0,00

V roku 2016 SNM získalo v rámci programu 0D40H (SK PRES 2016 - MK SR) 136 000,00 € ako náhradu za výpadok tržieb na Bratislavskom hrade počas predsedníctva SR v Rade Európy, ktoré sa konalo v druhom polroku 2016 a na realizáciu výstavy Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“ v Taliansku v Ríme.

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo ŠR (111, 131F) a z vlastných zdrojov (46). Časť výdavkov bola hrazená aj z mimorozpočtových zdrojov (70), ktoré sa nerozpočtujú, ale ovplyvňujú výšku čerpania rozpočtovaných zdrojov (111 a 46).

Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby:

Mzdové prostriedky z dotácie za sledované obdobie boli čerpané vo výške 3 884 334,00 € t.j. na 100,00 % ročného rozpočtu. Čerpanie obsahuje mzdové výdavky za jedenásť kalendárnych mesiacov a doúčtovanie za december 2015. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 968 578,31 € t.j. viac ako bolo plánovaných 763 003,88 €. Z mimorozpočtových zdrojov bolo čerpaných 53 827,16 €, najviac z podnikateľskej činnosti vo výške 44 366,16 € a tiež z grantu vo výške 9 461,00 €. Spolu za sledované obdobie bolo čerpaných 4 906 739,47 €. V prvom polroku je pravidelne vyššie čerpanie z dotácie spôsobené nižšími príjmami z vlastných zdrojov a z podnikateľskej činnosti. Výšku čerpania za sledované obdobie ovplyvnila dlhodobá práceneschopnosť viacerých zamestnancov, ktorá v porovnaní s predošlým obdobím 2015 narástla.

Poistné a príspevky do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi, ale rozdiel medzi zdrojmi 111 a 46 je menší ako u miezd. Z dotácie bolo čerpaných 1 146 152,61 € a z vlastných 623 497,09 €. Navyše do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú výdavky zamestnávateľa za odvody. Mimorozpočtové zdroje predstavovali 17 289,57 € súvisiace s podnikateľskou činnosťou a grantu. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 1 786 939,27 €.

Čerpanie prevádzky:

Cestovné náhrady spolu stáli 74 956,96 €, z toho tuzemské 31 597,81 € a zahraničné 43 359,15 €. Výška výdavkov je v súlade s plánom služobných ciest. Tuzemské služobné cesty najviac čerpalo riaditeľstvo na kontrolných dňoch súvisiacich s prebiehajúcou rekonštrukciou hradu Krásna Hôrka a barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň. Ďalšie služobné cesty vykonávalo oddelenie kontroly v Levoči, Betliari, a Muzeologický kabinet za účelom odborných previerok. Okrem týchto ciest to boli účasti zastupujúce SNM na rôznych seminároch. Zahraničné služobné cesty boli zamerané na prezentáciu a spoluprácu SNM v zahraničí v týchto krajinách: ČR, Izrael, Poľsko, Rumunsko, Ukrajina, Srbsko, Taliansko, Rakúsko, Nemecko, Maďarsko, Veľká Británia, San Maríno, Dánsko a Rusko.

Výdavky na energie, vodu, poštovné a komunikácie SNM vydalo celkovo 1 011 883,36 €, prevažne zo zdroja 111 a to 642 483,47 €. Výdavky za sledované obdobie v zdroji 111 boli čerpané v súlade s rozpočtom. Výdavky na energie hrazené zo zdroja 46 dosiahli výšku 281 785,80 €, z mimorozpočtových zdrojov 72c vo výške 15 240,50 € a 71 z podnikateľskej činnosti vo výške 531,71 €. Na preklopenie zimného obdobia SNM použilo aj prostriedky z roku 2015 (zdroj 131F) vo výške 71 841,88 €. Podľa druhu energií, výdavky na el. energiu a plyn stáli 875 804,41 €, vodné a stočné 36 572,07 €. Poštovné, telekomunikačné a ostatné a poplatky za komunikačnú infraštruktúru, najmä za internet v Dolnej Strehovej, mobilnú aplikáciu na Spišskom hrade pre návštevníkov a za pripojenie na SANET – internet stáli 99 506,88 €.

Celkové výdavky na materiál boli vo výške 701 702,66 €.

Výdavky na materiál boli zamerané vo väčšej miere na doplnenie a obnovu interiérov, výpočtovej techniky, knižníc a strojného vybavenia. Na interiér bolo vydaných 93 823,89 €, najviac v prvom polroku na vybavenie knižníc v Levoči na Mäsiarskej ul. a v SNM-Archeologickom múzeu. V SNM-Múzeu židovskej kultúry - Múzeu holokaustu v Seredi sa interiér dopĺňal vo výstavných priestoroch a kanceláriách.

Na zariadenia, prístroje určené na prevádzku bolo vydaných 47 287,03 €. Potrebovalo ich SNM-Múzeum Červený Kameň na údržbu parku kaštieľa v Budmericiach (kosačka,

krovinorez, píla, nožnice) a do interiéru vysávač, kanvica atď. V SNM-Múzeách v Martine bol skanzen vybavený ozvučovacím zariadením a digitálnym fotoaparátom, projektorom a uhlovou brúskou. Pre SNM-Múzeum Bojnice boli do výstavných priestorov zakúpené informačné stojany a ventilátory, mobilné klimatizácie, priemyselné vysávače, pre SNM-Spišské múzeum v Levoči zvlhčovače vzduchu, jeden mikroskop, digitálny fotoaparát, reštaurátorská váha, skartovačka, dochádzkový systém, stany a zosilňovače hlasu.

Výpočtovej techniky najviac nakúpilo SNM-Historické múzeum z celkovej sumy 56 060,97 € to bolo 25 147,21 €. SNM-Múzeum Bojnice za 7 843,44 € a SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove za 3 575,51 €. Všetky múzeá len dopĺňali príp. vymieňali zastarané počítače za nové.

Špeciálny materiál vo výške 12 411,79 € nakúpili múzeá na reštaurátorské potreby a na zhotovovanie replík.

Výdavky na všeobecný materiál dosiahli výšku 337 548,70 € a to najmä na kancelárske, čistiace, hygienické potreby a spotrebný materiál.

Na doplnenie knižničných fondov vybranými odbornými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vydaných 30 775,17 €. Najväčšie výdavky na knihy malo SNM-Spišské múzeum vo výške 8 252,92 €, ktoré otvorilo v zrekonštruovaných priestoroch na Mäsiarskej ulici z vlastných prostriedkov knižnicu pre odbornú aj laickú verejnosť a SNM-Múzeum židovskej kultúry, ktoré doplnilo tiež svoj knižničný fond za 11 831,60 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov v rámci podnikateľskej činnosti poskytujú služby s občerstvením nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny stáli 80 665,18 €.

Reprezentačné stálo 9 792,55 €, ktoré boli využité najmä na otvoreníach rôznych výstav a vernisáží.

V rámci licencií a autorských práv bol 3D model keltského obydlija zakúpený na výstavu „Kelti z Bratislavy“ a antivírus na zabezpečenie počítačov SNM spolu za 11 292,52 €.

Ostatné materiálové výdavky ako telekomunikačná technika, špeciálne stroje, špeciálny materiál, pracovné odevy, softvér, palivá a licencie spolu stáli 69 331,89 €.

Celkové výdavky na dopravné boli vo výške 148 543,89 €.

SNM má v prevádzke 32 motorových vozidiel, z toho dva motocykle. Na PHM bolo vydaných 40 498,40 €, na prepravné 59 590,96 €. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné poisťky v sume 16 350,59 € a servisné práce v sume 28 835,40 €. Ostatné výdavky ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné stáli 3 268,54 €. V rámci obnovy vozového parku bolo zaradené do majetku jedno ojazdené vozidlo Ford Tranzit, ktoré obstaralo SNM-Historické múzeum a jedno VW Caddy u SNM-Archeologického múzea a dve vyradené zo SNM-Múzea Červený Kameň a SNM-Hudobného múzea.

Rutinná a štandardná údržba má dlhodobu najvyššiu výšku výdavky na budovách a objektoch prevažne historických. Za sledované obdobie dosiahla výšku 859 817,15 €. Z toho na údržbu budov, objektov a ich častí, strojov a zariadení bolo čerpaných 855 285,52 €. Na rok 2016 SNM rozpočtovým opatrením od MK SR získalo formou prioritného projektu na opravu sídelnej budovy 150 000,00 €, ktorý bol do konca roka vyčerpaný. V rozpočtovaných zdrojoch čerpanie položky ako celku bolo v súlade s rozpočtom. Opravy sa týkali maliarskych prác, vykurovacieho systému, výťahov a na odstránenie nedostatkov zistených pri revízií elektroinštalácie budovy, opravu vonkajších omietok, EZS, kamier, vstupné dvere a regulačné ventily kúrenia. Mimo prác na sídelnej budove boli vykonané práce na oprave EPS v SNM-Hudobnom múzeu za 1 542,00 €, v SNM-Múzeu Bojnice oprava kanalizácie, bleskozvodov, vstupného mosta a hradieb, spolu za 49 047,34 €. V SNM-Spišskom múzeu v Levoči obnova drevených schodov na Spišskom hrade za 5 395,23 €. V SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň prebieha

oprava striech východného krídla barokového kaštieľa, kde bolo preinvestovaných 209 670,00 €. SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade realizovalo projekt informatizácie kultúry a čiastkové nahradenie a obnova technologického bezpečnostného systému po jeho poškodení bleskom za 109 348,76 €. V podpoložke 635 006 - Údržba budov, objektov alebo ich častí sa započítava aj reštaurovanie múzejných predmetov v celkovej výške 105 128,00 €. Tieto boli čerpané v SNM-Spišskom múzeu Levoči 5 100,00 €, v SNM-Historickom múzeu 36 432,00 €, v SNM-Múzeách v Martine za 45,00 €, v SNM-Múzeu Červený Kameň 9 253,00 € a v SNM-Múzeu Betliar na reštaurovanie zbierkových predmetov z hradu Krásna Hôrka a na reštaurovanie nástenných malieb v hradnej kaplnke 54 298,00 €.

Ostatné výdavky na údržbu sú minimálne, dosahujú 4 531,63 €.

Nájomné sa týkalo budov, prevádzkových strojov a parkovacích miest. Budovy a objekty má v prenájme SNM-Spišské múzeum v Levoči a to prístupovú cestu na Spišský hrad a tiež mal depozitár do konca júna. SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave má v prenájme rodný dom M.R.Štefánika v Košariskách, prenájom skladovacích priestorov má SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre a SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na Modrom Kameni z dôvodu rekonštrukcie hradu. SNM-Historické múzeum má v prenájme dva depozitáre v Mierove a v Pezinku. Riaditeľstvo má v prenájme parkovisko pre päť miest slúžiacich pre služobné automobily a návštevy. SNM-Múzeum v Betliari má v prenájme stavebný žerjav na hrade Krásna Hôrka využívaný na jeho rekonštrukciu a v rámci podnikateľskej činnosti kávovar. SNM-Múzeum židovskej kultúry pri príležitosti otvorenia Múzea holokaustu v Seredi zabezpečilo formou nájmu veľkokapacitný stan pre viac než 1 000 hostí.

Na prenájom budov a objektov SNM vydalo spolu 227 455,75 €.

Služby v celku stáli SNM 2 505 993,77 € a predstavujú najvyššie výdavky na prevádzku. Ich výška v sledovanom období v zdroji 111 je vo výške 1 492 464,02 € a je v súlade s rozpočtom čerpaná na 99,04%. Nedočerpaných 14 571,68 € bude využitých v prvom štvrtroku 2017. Naopak v zdroji 46 vo výške 857 285,27 € sú výdavky prekročené. Na celkových výdavkoch sa výraznejšie ako inokedy podieľali aj nerozpočtované zdroje a zdroje z poistného plnenia spolu vo výške 112 905,28 € a nevyčerpané finančné prostriedky z roku 2015 sumou 43 339,20 €.

Podrobnejšie členenie výdavkov:

Školenia absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam, najviac na verejné obstarávanie na Elektronický kontrakčný systém. Výdavky na školenie stáli 5 276,12 €.

Na konkurzy a súťaže boli čerpané z rozpočtu vo výške 43 814,35 € na kultúrne akcie zamerané na podporu návštevnosti, najmä v SNM-Múzeá v Martine v Múzeu slovenskej dediny v Jahodníckych hájoch, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči na Spišskom hrade vystúpenia Súradnice 2016, v rámci ktorých sa predstavili Sokoliari kráľa Svätopluka, 3run Slovakia, NATALIS, Domine CEPUS a ďalší, v SNM-Múzeu Betliari to boli vystúpenia Baroková svadba, umelci Drinová a Makan a detské divadlo.

V rámci **propagácie** boli výdavky vynaložené v celkovej výške 16 509,94 € na inzerciu a propagáciu SNM formou plagátov, banerov a na rôznych webových portáloch a inzercie na pracovné ponuky.

Na **všeobecné služby** SNM vydalo 786 395,63 €. Dodávateľsky prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác súvisiaci hlavne so správou budov a ostatných objektov. Najväčšie výdavky boli na tlačiarenské služby, revízie zariadení, inštalácie - reinštalácie výstav, tlmočnícke a prekladateľské služby, upratovanie a na odvoz a likvidáciu odpadu a pod.

Na **špeciálne služby** SNM vydalo 658 172,47 €. Najviac sa vydalo na údržbu systému centrálnej evidencie múzejných zbierok (CEMUZ), na strážne služby, na advokátske služby a na daňové poradenstvo.

Cestovné náhrady fyzickým osobám mimo pracovného pomeru v SNM stáli 7 755,08 € najmä v súvislosti s realizáciou výstavy Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“ v Taliansku v Ríme, kde na otvorení sa zúčastnili majitelia zapožičaných zbierkových predmetov.

V rámci podpoložky **Štúdie, expertízy, posudky** bola hradená odborná pomoc statika, ktorá bola potrebná na pokračovanie obnovy hradu Krásna Hôrka vo výške 12 574,80 € z poistného plnenia. V SNM-Hudobnom múzeu v kaštieli v Dolnej Krupej múzeum zaplatilo 4 860,00 € za pamiatkový výskum a architektonicko-historický výskum vrátane výskumnej správy. SNM-Múzeu Červený Kameň bol potrebný posudok na zhodnotenie reštauračného zariadenia Taverna pod baštou a pozemkov okolo hradu za 2 767,10 €. SNM-Archeologické múzeum realizovalo projekt z APVV týkajúci sa analýzy zvieracích kostí z čoho vzišla štúdia, ktorá bude publikovaná. Celková výška čerpania dosiahla 36 917,50 €.

Poplatky a odvody sa týkali hotovostných výberov vo VUB a bezhotovostných platieb od návštevníkov, poplatky autorským zväzom a notárske poplatky. Čerpané boli vo výške 12 933,35 €.

Stravné zabezpečuje SNM prostredníctvom stravovacích poukážok podľa platných predpisov. Výdavky dosiahli 253 454,89 €.

Na **poistné** SNM vydalo 23 924,56 €, najmä v súvislosti s prepravou výstavných exponátov z výstav realizovaných SNM a poistenie výstavných exponátov nachádzajúcich sa priestoroch Bratislavského hradu využívaných počas predsedníctva SR v Rade EÚ.

Prídel do sociálneho fondu bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídelu dosiahla 66 669,26 €.

Odmeny a príspevky, t.j. autorské honoráre boli vyplatené v súvislosti s príspevkami do odborných časopisov „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“, do ostatných publikácií vydanými SNM a autorské honoráre pre autorov realizovaných výstav rôznych kultúrnych akcií ako Rozprávkový svet v SNM-Múzeu v Bojniciach a pod. v celkovej výške 130 956,10 €.

Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru dosiahli výšku 262 398,61 €. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami v plnom rozsahu, a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách.

Dane pozostávali z miestnych daní, DPH a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 158 264,41 €. Nárast výdavkov na DPH vyplýva zo zmeny zákona o DPH od 1.1.2016, odkedy platí možnosť prenesenia daňovej povinnosti na prijímateľa.

Reprezentačné výdavky uskutočnené dodávateľským spôsobom boli využité na vernisážach a to vo výške 38 648,36 €. Z toho najviac bolo čerpaných v súvislosti s otvorením Múzea holokaustu v Seredi v januári 2016, kde sa zúčastnilo viac než 1 000 hostí vrátane prezidenta SR, predsedu vlády SR a predsedu parlamentu.

Ostatné služby ako náhrady, kolkové známky, kurzové rozdiely a pod. stáli 3 903,14 €.

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené **členské príspevky** tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, **odchodné a odstupné** priznané dvanástim osobám, nemocenské atď. v celkovej výške 49 705,30 €.

SNM so súhlasom MK SR je členom medzinárodných inštitúcií, do ktorých prispieva členskými poplatkami v celkovej výške 4 100,69 €. Najväčší členský príspevok bol uhradený do organizácie ICOM. V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam týchto inštitúcií.

Názov inštitúcie	Členstvo od roku	Výška ročného príspevku v €
Zväz múzeí na Slovensku	1990	2 964,00
ICOM - International Council of Museums	1992	622,00
Slovenská národná skupina Medzinárodnej asociácie hudobných knižníc(SNS IAML).	1993	93,00
Slovenská asociácia knižníc	1997	20,00
Združenie Malokarpatská vinná cesta	2006	80,00
SANET - Slovenská akademická dátová sieť	2008	33,00
Magyar Irodalmi Emlékház Egyesülete (MR), (Združenie Pamätného Domu maďarskej literatúry v MR),	2009	20 000,00 HUF cca 63,69 €
Jewish Historical Museum	2010	225,00
Spolu:		4 100,69

Funkčná klasifikácia - 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva:

V oblasti výskumu pracovali SNM-Múzeá v Martine, SNM-Archeologické múzeum, SNM-Historické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum a riaditeľstvo. Výsledky výskumných prác sú publikované v zborníkoch, ktoré vydávajú múzeá a v odborných publikáciách „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“ vydávané na riaditeľstve. Plánovaných 50 000,00 € bolo vyčerpaných v plnej výške.

Výskum bol realizovaný zberom materiálu pracovníkmi prírodovedného oddelenia, etnografických pracovníkov MSD v rámci výskumu v archívoch k pripravovanej historickej etnografickej štúdie usadlosti z Hornej Breznice, z Klokočova a Rajeckej Lesnej a k technickému scenáru zo Štiavnika a xerografické práce súvisiace s výskumom menšinových múzeí.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2016 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

Listom č. MK-626/2016-340/337 zo dňa 11.1.2016 boli SNM rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	7 074 180,00 €
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	3 695 204,00 €
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky	800 000,00 €
Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	496,0

Rozpočtové opatrenia v bežných výdavkoch:

RO č. 1 - listom č. MK-687/2016-340/638 zo dňa 12.1.2016:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade (Hrad 2016)“	250 000,00 €
„Päť storočí Chorvátov v strednej Európe – Historické súvislosti a zachovanie identity“	5 000,00 €

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Poklady slovenskej gotiky“	35 000,00 €
„Kelti z Bratislavy (Bratislavský hrad, Perugia)“	80 000,00 €

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„Oprava sídelnej budovy SNM“	150 000,00 €
------------------------------	--------------

RO č. 2 – listom č. MK-901/2016-341/1680 zo dňa 4.2.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	47 000,00 €
RO č. 4 – listom MK-901/2016-341/2856 zo dňa 26.2.2016 Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	280 000,00 €
RO č. 5 – listom MK-901/2016-341/3113 zo dňa 3.3.2016 Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600) Pozn. Ide o presun z BV do KV na základe žiadosti SNM - vid'. RO č. 8/KV	-283 379,00 €
RO č. 6 – listom MK-901/2016-341/3167 zo dňa 3.3.2016 Prvok 0D40H – SK PRES 2016 – MK SR Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“	80 000,00 €
RO č. 7 – listom MK-901/2016-341/3175 zo dňa 4.3.2016 Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO „Oprava strechy nad východným krídlom barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň“	129 670,00 €
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí Plenér výtvarných umelcov Slovenska a Izraela, Výstava: „Martin Benka – Jaroslav Augusta, Krojové štúdie“	16 000,00 €
RO č. 9 – listom MK-90/2016-341/3602 zo dňa 15.3.2016 Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600) (610)	171 400,00 € 44 000,00 €
RO č. 10 – listom MK-901/2016-341/4407 zo dňa 4.4.2016 Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí „Výstava SLO-SLO Slovensko – slovinská dimenzia“ „Výstava fotografií: Yuri Dojč pod názvom „Last Folio“	12 500,00 € 16 000,00 €
RO č. 11 – listom MK-901/2016-341/7133 zo dňa 24.5.2016 Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600) Z toho: (610) (620)	168 863,00 € 125 130,00 € 43 733,00 €
RO č. 12 – listom č. MK-901/2016-341/8827 zo dňa 11.7.2016: Prvok 0D40H – SK PRES 2016 – MK SR Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“	10 000,00 €
RO č. 13 – listom č. MK-901/2016-341/8989 zo dňa 13.7.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie NKP Zámok Bojnice – oprava západného krídla Prvok 0D40H – SK PRES 2016 – MK SR Na prevádzku SNM–Historického múzea v súvislosti s predsedníctvom Slovenskej republiky v Rade Európy v 2. polroku 2016	250 000,00 € 56 000,00 €

Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“	-10 000,00 €
RO č. 14 - listom č. MK-901/2016-341/10715 zo dňa 25.8.2016: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO „Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade (Hrad 2016)“	-250 000,00 €
RO č. 15 - listom č. MK-901/2016-341/11113 zo dňa 6.9.2016: Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry „Čiastočné nahradenie a obnova technológie Integrovaného bezpečnostného systému na Bratislavskom hrade“	109 348,00 €
Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR „Pamiatky ľudovej architektúry – obnova národopisnej expozície v prírode, v skanzene SNM – MUK vo Svidníku“	31 700,00 €
Presun finančných prostriedkov listom MK-901/2016-341/11291 zo dňa 13.9.2016 v prvku: Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí z projektu: „Výstava SLO-SLO Slovensko – slovinská dimenzia“	-7 500,00 €
na projekty: „Výstava fotografií: Yuri Dojč pod názvom „Lat Folio“ Plenér výtvarných umelcov Slovenska a Izraela, Výstava: „Martin Benka – Jaroslav Augusta, Krojové štúdie“	900,00 € 2 000,00 €
Nový projekt: Výstava „Ján Vaňek (1891-1962), Civilizované bývanie pre každého“	4 600,00 €
RO č. 16 - listom č. MK-901/2016-341/11273 zo dňa 12.9.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	80 000,00 €
RO č. 17 - listom č. MK-901/2016-341/12408 zo dňa 7.10.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	-12 550,00 €
RO č. 19 - listom č. MK-901/2016-341/12788 zo dňa 14.10.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	-18 780,00 €
RO č. 20 - listom č. MK-901/2016-341/13670 zo dňa 4.11.2016: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO „Na prípravu predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európy – SK PRES 2016“	9 000,00 €
RO č. 22 - listom č. MK-901/2016-341/14686 zo dňa 24.11.2016: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO „Na realizáciu koncertu venovaného „Pamiatke obetí holokaustu“ pre SNM-Múzeum židovskej kultúry“ Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	20 000,00 € +24 osôb
RO č. 23 - listom č. MK-901/2016-341/15298 zo dňa 5.12.2016: Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie Bežné výdavky celkom (600)	-255 078,00 €

RO č. 26 - listom č. MK-901/2016-341/15977 zo dňa 19.12.2016:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Bežné výdavky celkom (600)	75 851,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	75 851,00 €

RO č. 27 - listom č. MK-901/2016-341/16423 zo dňa 27.12.2016:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Bežné výdavky celkom (600)	75 000,00 €
(610)	20 000,00 €

Rozpočtové opatrenia v kapitálových výdavkoch:

RO č. 3- listom MK-924/2016-341/3126 zo dňa 29.2.2016:

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

SNM – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15 720)	60 000,00 €
SNM – menšiny – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15 714)	15 000,00 €

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

SNM – Expozície „Príroda Turca“ a „Kmetianum“ - MAK (RI 30 476)	80 000,00 €
SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá (RI 29 624)	50 000,00 €

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

SNM - Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade (RI 27 498)	500 000,00 €
--	--------------

RO č. 8 – listom MK-924/2016-341/3545 zo dňa 14.3.2016

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň (RI 31 636)	45 000,00 €
SNM – Múzeum holokaustu v Seredi (RI 28 163)	278 389,00 €

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

Rekonštrukcia kaštieľa a parku I. Madácha v Dolnej Strehovej (RI 22 693)	4 990,00 €
--	------------

RO č.18 – listom MK-3136/2016-341/12404 zo dňa 7.10.2016:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

„SNM – NKP Hrad Červený Kameň“ (RI 23)	12 550,00 €
--	-------------

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„SNM – Expozície Príroda Turca“ a Kmetianum – MAK“ (RI 30476)	108 952,00 €
---	--------------

RO č.21 – listom MK-3136/2016-341/13929 zo dňa 9.11.2016:

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov“ (RI 15714)	10 000,00 €
--	-------------

RO č.24 – listom MK-3136/2016-341/15314 zo dňa 6.12.2016:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

„SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov“ (RI 29072)	18 780,00 €
„SNM – Bojnice - Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu“ (RI 33171)	250 000,00 €

„SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení techniky a zariadenia“ (RI 34258)	3 498,00 €
---	------------

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku I. Madácha v D. Strehovej“ (RI 22693)	1 580,00 €
---	------------

RO č. 25 - listom č. MK-3136/2016-341/15644 zo dňa 12.12.2016:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

„SNM – Obnova hradu Modrý Kameň“ (RI 31636) 13 000,00 €

RO č. 28- listom MK-3136/2016-341/16454 zo dňa 28.12.2016:

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

SNM – menšiny – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15 714) 40 000,00 €

SNM – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15 720) 35 119,00 €

V nasledovnom prehľade uvádzame stav a čerpanie kapitálových výdavkov podľa investičných akcií:

1. RI 15 714 / 08T0106

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 24 830,00 €

čerpanie v zdroji 46 6 321,05 €

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111 z roku 2016 ešte 40 170,00 € zo ŠR.

2. RI 15 720 / 08T0106

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 60 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 18 820,35 €

čerpanie v zdroji 131F 3 478,15 €

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111 z roku 2016 ešte 35 119,00 € zo ŠR.

3. RI 22 693 / 08T010E

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej

čerpanie v zdroji 111 6 570,00 €

Vyčerpané v plánovanej výške na vypracovanie projektovej dokumentácie na obnovu priľahlého parku kaštieľa.

4. RI 27 498 / 08T0103

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade

vrátenie nevyčerpaných finančných prostriedkov na MK SR v zdroji 131D z roku 2013

89,80 €

čerpanie v zdroji 111 265 558,34 €

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111 z roku 2016 ešte 234 441,66 €.

5. RI 27 775 / 08S0106

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 72e (poistné plnenie) 294 257,64 €

6. RI 28 163 / 08S0106

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 111 1 078 389,00 €

čerpanie v zdroji 46 11 147,90 €

čerpanie v zdroji 72a 21 180,00 €

Zdroj 111 je vyčerpaný v plánovanej výške.

7. RI 29 072 / 08S0106

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

čerpanie v zdroji 46 31 488,00 €

Zdroj 111 nebol čerpaný vôbec, na rok 2017 zostáva dočerpať 18 780,00 € na nákup traktora pre SNM-Múzeum Červený Kameň.

8. RI 29 624 / 08T010E / 08S0106

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

čerpanie v zdroji 131F 19 950,00 €

Zdroj 111 nebol čerpaný vôbec, na rok 2017 zostáva dočerpať 50 000,00 € a v zdroji 131F zostáva dočerpať 15 050,00 €.

9. RI 30 475 / 08T0103

SNM – Obnova NKP Bojnice - Kaplnka, realizačný projekt, odvlhčenie a stabilizácia

čerpanie v zdroji 131E 48 000,00 €

Vyčerpané v plnej výške.

čerpanie v zdroji 46 2 410,00 €

10. RI 30 476 / 08T010E

SNM – Nová expozícia „Príroda Turca“ a „Kmetianum“

čerpanie v zdroji 131F 43 371,00 €

Vyčerpané v plnej výške.

čerpanie v zdroji 111 79 839,00 €

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111z roku 2016 ešte 109 113,00 €.

11. RI 30 477 / 08T010C

SNM – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty

čerpanie v zdroji 131E 413,00 €

Ide o vrátenie nevyčerpaného transferu z roku 2014 na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2015.

12. RI 31 636 / 08S0106

SNM – Obnova hradu Modrý kameň

čerpanie v zdroji 11E1 329 006,84 €

čerpanie v zdroji 11E2 58 060,02 €

čerpanie v zdroji 111 50 760,00 €

čerpanie v zdroji 46 9 300,00 €

čerpanie v zdroji 72c 23 305,91 €

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111z roku 2016 ešte 7 240,00 €.

13. RI 31 834 / 08T0103

SNM – Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície

V roku 2016 SNM nečerpalo v zdroji 131F žiadne prostriedky, na rok 2017 má ešte 42 203,92 € zo ŠR.

14. RI 31 831 / 08T0103

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu - MUK

V roku 2016 SNM nečerpalo v zdroji 131F žiadne prostriedky, na rok 2017 má ešte SNM 150 000,00 € zo ŠR.

15. RI 31 830 / 08T0103

SNM – Realizácia prípojky požiarneho rozvodu - Betliar

V roku 2016 SNM nečerpalo v zdroji 131F žiadne prostriedky, na rok 2017 má ešte 70 000,00 € zo ŠR.

16. RI 23 / 08S0106

SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Časť

čerpanie v zdroji 111

12 550 ,00 €

Zdroj 111 je vyčerpaný v plánovanej výške v súvislosti s technickým zhodnotením taverny.

17. RI 33 414 / 08S0106

SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave

čerpanie v zdroji 46

1620 ,00 €

Vypracovanie stavebného zámeru.

18. RI 34258 / 08S0106

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 111

3 498,00 €

Zdroj 111 je vyčerpaný v plánovanej výške.

Bola zakúpená multifunkčná tlačiareň v Múzeu židovskej kultúry.

19. RI 33171 / 08S0106

SNM – Múzeum Bojnice – prekrytie terasy stredného hradu

Na rok 2017 má SNM k dispozícii v zdroji 111z roku 2016 ešte 250 000,00 €.

Okrem uvedených investičných akcií SNM má otvorené nasledovné investičné akcie v registri investícií MF SR, v ktorých za sledované obdobie nebolo žiadne čerpanie:

13 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ

15 731 - SNM – Rekonštrukcia budovy SNM

27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine I. etapa projektová dokumentácia

30 012 – SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea M. Benku

30 478 – SNM – Nákup slovaciek múzejnej hodnoty

31 805 – SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove

32 975 – SNM – Vybudovanie VV infraštruktúry - IBOL

34 227 - SNM – Areálová kanalizácia objektu v Podunajských Biskupiciach

34 600 – SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla

Rozbor nákladov a výnosov a porovnanie s rokom 2015

Náklady SNM za sledované obdobie dosiahli výšku 16 084 387,67 €. Výnosy SNM za sledované obdobie dosiahli výšku 16 233 869,42 €. V porovnaní s rokom 2015 narástli náklady o 1 274 056,73 € a výnosy narástli o 1 212 318,01 €. Z uvedeného vidieť, že súčasne s nárastom nákladov rástli aj výnosy. V roku 2016 bol dosiahnutý vyšší zisk ako v roku 2015 napriek ukončenia projektu digitalizácie zbierkových predmetov z roku 2015, z ktorého malo SNM výnos 391 048,80 €.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2015 a 2016 za rovnaké obdobie.

Porovnanie celkových nákladov (v €)

	rok 2015	rok 2016
Spotrebované nákupy sk.50	1 649 507,16	1 621 958,91
Služby sk.51	3 203 275,88	3 206 627,60
Osobné náklady sk.52	6 813 899,28	7 405 722,34
Dane a poplatky sk.53	125 680,30	123 361,76
Ostatné náklady sk.54	312 759,35	212 578,16
Odpisy sk.55	2 694 416,95	3 504 923,05
Finančné náklady sk.56	10 792,02	9 215,85
Škody sk.57	0,00	0,00
NÁKLADY CELKOM	14 810 330,94	16 084 387,67

Z nej vyplýva, že nárast v nákladoch nenastal vo všetkých skupinách. Narástli osobné náklady v dôsledku valorizácie miezd a odpisy. V odpisoch nárast súvisí najmä zaradením technického zhodnotenia expozícií a depozitárov na Bratislavskom hrade a zrekonštruované objekty SNM-Múzea židovskej kultúry-Múzea holokaustu v Seredi. Pokles sa najvýraznejšie prejavil v ostatných nákladoch a finančných nákladoch. V ostatných položkách uvedených v tabuľke je nárast alebo pokles minimálny a vyplýval len z potreby riešenia aktuálnych prevádzkových problémov. Finančné náklady vyplývajú z poplatkov za platobné terminály, ktoré sú využívané na bezhotovostné platenie vstupného a tovarov vo vybraných múzeách. Podrobnejšie sú náklady v tab.1a.

Porovnanie celkových výnosov (v €)

	rok 2015	rok 2016
Tržby za vlastné výkony a tovar sk.60	3 893 746,76	3 984 069,65
Zmena stavu zásob sk.61	12 756,67	62 448,79
Aktivácia sk.62	15 544,94	24 392,44
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov sk.63	0,00	0,00
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti sk.64	111 701,41	132 990,69
Zúčt. Rezerv a oprav. položiek sk.65	82 555,94	102 765,53
Finančné výnosy sk.66	0,95	0,12
Mimoriadne výnosy sk.67	14 432,00	2 622,77
Výnosy z transferov sk.68	10 890 812,74	11 924 579,43
VÝNOSY CELKOM	15 021 551,41	16 233 869,42

Nárast nákladov priniesol zároveň aj nárast výnosov. Okrem vlastných výnosov SNM malo výnosy z transferov z nevyčerpaného bežného transferu z roku 2015 vo výške 221 351,03 €, ktoré boli dočerpané do marca 2016. V sledovanom období narástli tržby za vlastné výkony a tovar o 90 322,89 €, neboli žiadne mimoriadne výnosy, ktoré vznikajú najmä z vyplatených škôd. Plnenie vlastných výnosov je závislé na sezónnych obdobiach. Výnosy zo vstupného dosiahli výšku 3 210 401,34 €, v rovnakom období 2015 boli výnosy vo výške 2 802 428,45 € t.j. nárast o 407 972,89 €. Mimoriadne úspešnú sezónu mali hradné múzeá, najmä Spišský hrad, ktorý navštívil rekordný počet návštevníkov. Podobné výsledky dosiahli aj v Bojniciach, na Červenom Kameni, Betliari a na Bratislavskom hrade. V roku 2016 SNM sprístupnilo pre návštevníkov kaštieľ v Budmericiach a Múzeum holokaustu v Seredi, čo malo tiež vplyv na nárast tržieb zo vstupného, ale v menšej miere. Podrobnejšie sú výnosy v tab.1b.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných príjmov

SNM – zdroj 46	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť
Prenájom pozemkov	212002	84 300,00	83 349,00	98 072,99
Prenáj. budov, priest.	212003	139 380,00	138 480,00	202 900,19
Prenájom strojov	212004	2 000,00	2 160,00	1 622,42
Predaj služieb	223001	2 315 278,00	2 697 076,00	3 534 269,71
Za prebytočný majetok	223004	0,00	0,00	0,01
Z náhrad PP	292006	0,00	0,00	1 275,96
Z dobropisov	292012	0,00	0,00	9 131,63
Vratky	292017	0,00	0,00	76 778,36
Z refundácie	292019	7 606	3 556,00	12 278,16
Iné	292027	0,00	0,00	20 366,33
Príjmy celkom:		2 548 564,00	2 924 621,00	3 956 695,76

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Výsledky v priebehu roka umožnili navýšiť rozpočet v príjmoch o 376 057,00 € a to v predaji tovarov a služieb. Príjmy zo vstupného boli vo výške 3 210 401,34 €, a z predaja vlastných upomienkových predmetov a publikácii, ktoré SNM realizuje formou priameho predaja a cez vlastný webshop boli 179 514,16 €. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú najmä z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov na hradoch Červený Kameň, Modrý Kameň a Bojnice. Od mája 2014 sa v Bojniciach zmenila forma nájmu parkoviska, parkovisko má v prenájme živnostník. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrnospoločenské akcie. Celkové vlastné príjmy z hlavnej činnosti boli vo výške 3 956 695,76 € sú vyššie o 147 268,51 € pri porovnaní z rovnakým obdobím 2015, kedy SNM dosiahlo vlastné príjmy z hlavnej činnosti vo výške 3 809 427,25 €.

Je potrebné pripomenúť, že vo vlastných príjmoch za rok 2015, ktoré boli vykázané vo výške 3 976 027,56 € boli zahrnuté aj príjmy z podnikateľskej činnosti, ktoré sú od roku 2016 sledované osobitne. V rámci vedľajšej činnosti SNM vykonáva podnikateľskú činnosť, ktorá je uvedená podrobnejšie v časti 6.

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk pred zdanením vo výške 149 481,75 €. Keďže rok 2016 skončil so ziskom, vznikla daňová povinnosť k dani z príjmov právnických osôb vo výške 4 977,15 €, t.j. čistý zisk po zdanení predstavuje výšku 144 504,60 €.

Pre porovnanie hospodárskeho výsledku pred zdanením s rokom 2015, kedy SNM vykázalo zisk vo výške 211 220,47 € znamená pokles o 61 738,72 €. Avšak ak porovnáme výsledok hospodárenia po zdanení 2016 a 2015, kedy SNM nemalo daňovú povinnosť pokles je vo výške 66 715,87 €. Horší hospodársky výsledok v roku 2016 bol ovplyvnený mimo iné aj dočasnými výnosmi z prenájmu zbierkových predmetov za účelom digitalizácie, ale tento projekt bol v roku 2015 ukončený.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM	Podnikateľská činnosť SNM	Spolu SNM
Náklady	15 915 358,63	169 029,04	16 084 387,67
Výnosy	16 053 299,11	180 570,31	16 233 869,42
Zisk	137 940,48	11 541,27	149 481,75
Splatná daň z príjmov	-	-	4 977,15
Zisk po zdanení	-	-	144 504,60

Prioritné projekty a ich plnenie

V sledovanom období boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na prioritné projekty upravené rozpočtovými opatreniami v zdroji 111 a v programe 08T* a 0D* vo výške 1 655 859,00 € na bežné aj kapitálové výdavky. Na bežné výdavky pripadá 750 218,00 € a vyčerpaných bolo 739 703,00 €.

Podrobné čerpanie podľa projektov je uvedené v tabuľke.

Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (v eurách)
08T0103	Päť storočí Chorvátov v strednej Európe - Historické súvislosti a zachovanie identity	5 000,00	5 000,00	0,00
08T0103	Oprava strechy nad východným krídlom barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň	129 670,00	129 670,00	0,00
08T0103	Na prípravu predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európy - SK PRES 2016	9 000,00	9 000,00	0,00
08T0103	Na realizáciu koncertu venovaného "Pamiatke obetí holokaustu"	20 000,00	9 485,00	10 515,00
08T0104	Poklady slovenskej gotiky	35 000,00	35 000,00	0,00
08T0104	Kelti z Bratislavy (Bratislavský hrad, Perugia)	80 000,00	80 000,00	0,00
08T0104	„Plenér umelcov Slovenska a Izraela, Výstava: "Martina Benka - Jaroslav Augusta, Krojové štúdie"	18 000,00	18 000,00	0,00
08T0104	Výstava SLO-SLO Slovensko - slovinská dimenzia	5 000,00	5 000,00	0,00
08T0104	Výstava fotografií: Yuri Dojč pod názvom "Last Folio"	16 900,00	16 900,00	0,00
08T0104	Výstava "Ján Vaněk (1891 - 1962), Civilizované bývanie pre každého"	4 600,00	4 600,00	0,00
08T0105	Čiastočné nahradenie a obnova technológie Integrovaného bezpečnostného systému na Bratislavskom hrade	109 348,00	109 348,00	0,00
08T010E	Oprava sídelnej budovy SNM	150 000,00	150 000,00	0,00
08T010E	Pamiatky ľudovej architektúry - obnova národopisnej expozície v prírode v skanzene SNM-MUK vo Svidníku	31 700,00	31 700,00	0,00
SPOLU:		614 218,00	603 703,00	10 515,00

V rámci prvku 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít RO a PO získalo SNM finančné prostriedky na projekty:

- **Päť storočí Chorvátov v strednej Európe - Historické súvislosti a zachovanie identity** vo výške 5 000,00 €. Projekt prezentuje výsledky etnografického výskumu života Chorvátov, ktorí sa v priebehu 16. storočia na úteku pred tureckým nebezpečenstvom usadili v oblasti Malých Karpát a Bratislavy.
- **Oprava strechy nad východným krídlom barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň** vo výške 129 670,00 €. Posledná oprava strechy bola prevedená v 50-tych rokoch 20. storočia. Oprava pozostávala z výmeny strešnej krytiny, opráv poškodených častí krovu, výmeny dažďových zvodov, opravy komínových telies, vyhotovenia strešných replík vikierov a montáže aktívneho bleskozvodu.
- **Na prípravu predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európy - SK PRES 2016** vo výške 9 000,00 €. Prostriedky boli použité na spolufinancovanie revízie elektronického zabezpečovacieho systému na Bratislavskom hrade a tiež na spolufinancovanie energií fakturované Kanceláriou Národnej rady Slovenskej republiky, z dôvodu výpadku tržieb počas predsedníctva na Bratislavskom hrade.
- **Na realizáciu koncertu venovaného "Pamiatke obetí holokaustu"** vo výške 20 000,00 €. Projekt bude ukončený do 31.3.2017.

V rámci prvku 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí získalo SNM finančné prostriedky na projekty:

- **„Poklady slovenskej gotiky“** vo výške 35 000,00 €. Prostriedky boli použité na financovanie výstavy v Ríme v spolupráci s Generálnym sekretárom Úradu prezidenta Talianskej republiky v sídle prezidenta Talianskej republiky. Prezentovaný bol výber diel neskorogotického obdobia, predovšetkým sochára Majstra Pavla.
- **„Kelti z Bratislavy (Bratislavský hrad, Perugia)“** vo výške 80 000,00 €. Projekt prezentoval poznatky o živote tohto historicky známeho etnika na našom území. Vystavované predmety pochádzajú z oblasti Bratislavy.
- **„Plenér umelcov Slovenska a Izraela, Výstava: "Martina Benka - Jaroslav Augusta, Krojové štúdie"“** vo výške 18 000,00 €. Projekt pozostával z dvoch samostatných podujatí výtvarného charakteru a to z výstavy zo zbierok SNM-Múzea v Martine v Izraeli a plenéru slovenských a izraelských umelcov na Slovensku.
- **Výstava SLO-SLO Slovensko - slovinská dimenzia** vo výške 5 000,00 €. Projekt prezentoval kultúrno-historické a súčasné paralely a rozdiely oboch krajín pri príležitosti Predsedníctva Slovenskej republiky v Rade EÚ a pri príležitosti 25. výročia vzniku samostatnej Slovinskej republiky.
- **Výstava fotografií: Yuri Dojč pod názvom "Last Folio"** vo výške 16 900,00 €. Projekt prezentoval unikátnu výstavu slovensko-kanadského fotografa Yuriho Dojča v Izraeli.
- **Výstava "Ján Vaněk (1891 - 1962), Civilizované bývanie pre každého"** vo výške 4 600,00 €. Projekt prezentoval v spolupráci s Múzeom mesta Brna exkluzívne dizajnérske a nábytkové solitéry a zostavy známeho umelca a realizátora medzivojnovnej architektúry a dizajnu Jana Vaňeka.
- **Čiastočné nahradenie a obnova technológie Integrovaného bezpečnostného systému na Bratislavskom hrade.** Na Bratislavskom hrade bol inovovaný integrovaný bezpečnostný systém na zabezpečenie väčšej ochrany múzejných zbierok vo výstavných priestoroch a depozitároch.
- **Oprava sídelnej budovy SNM** vo výške 150 000,00 €. Sídelná budova na Vajanského nábřeží bola rekonštruovaná v rokoch 1944 – 1951. Okrem opravy strechy budova neprešla žiadnou inou rozsiahlejšou opravou. Nedostatky elektroinštalácie a bleskozvodov

boli uvedené v revízijských správach. Okrem týchto nedostatkov boli prevedené opravy na ústrednom kúrení, fasáde a maliarske práce.

- **Pamiatky ľudovej architektúry - obnova národopisnej expozície v prírode v skanzene SNM-MUK vo Svidníku** vo výške 31 700,00 €. Projekt zahŕňal obnovu slamených striech objektov v skanzene.

V rámci programu OD40H – SK PRESS 2016 – MK SR získalo SNM finančné prostriedky na:

- projekt **Slovenská gotika „Umenie neskorého stredoveku na Slovensku“** vo výške 80 000,00 €. V rámci projektu bola v septembri v Ríme realizovaná výstava, prostredníctvom ktorej Slovensko ako predsedajúca krajina Rady EÚ prezentovala svoju kultúru a históriu.

- **prevádzku SNM-Historického múzea** v súvislosti s prebiehajúcim predsedníctvom Slovenskej republiky v Rade Európy v 2. polroku 2016. Finančné prostriedky vo výške 56 000,00 € boli použité na prevádzkové náklady v reprezentačných priestoroch Bratislavského hradu.

Na **kapitálové výdavky** v programe 08T* pripadá 905 641,00 €. Kapitálové výdavky boli v sledovanom období čerpané vo výške 436 797,34 €. Podrobný prehľad podľa projektov je uvedený v tabuľke.

Program	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Čerpanie k 31.12.2016
08T0103	SNM-Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade	27498	500 000,00	265 558,34
08T0106	SNM - Akvizície zbierkových predmetov	15720	95 119,00	60 000,00
08T0106	SNM-menšiny - Akvizície zbierkových predmetov	15714	65 000,00	24 830,00
08T010E	SNM - expozície "Príroda Turca" a "Kmetianum" - MAK	30476	188 952,00	79 839,00
08T010E	SNM-Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá	29624	50 000,00	0,00
08T010E	SNM-Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej	22693	6 570,00	6 570,00
SPOLU:			905 641,00	436 797,34

V súvislosti s realizáciou expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade SNM buduje ďalšiu časť expozície a zariaďuje interiér depozitárov. V roku 2016 boli dokončené ďalšie 2 depozitáre. V rámci hlavnej činnosti prostredníctvom akvizícií zbierkových predmetov múzea neustále dopĺňajú zbierkový fond SNM. V SNM-Múzeu v Martine v Múzeu A.Kmeťa po rekonštrukcii objektu sa dlhodobo buduje nová expozícia pre návštevníkov, ktorá bude kompletne ukončená na jar 2017 a sprístupnená verejnosti. Na komplexnú obnovu kaštieľa v Dolnej Krupej sa pripravuje projektová dokumentácia, ktorá bude ukončená v roku 2017. Po obnove kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej sa pripravuje revitalizácia príslušného parku a v roku 2016 boli vypracované projekty na splnenie podmienok potrebných k úspešnému získaniu grantu v rámci cezhraničnej spolupráce SK – HU.

Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

V základnom programe 08S0106 a ďalších programoch 0D40H a 08T01* SNM v priebehu roka 2016 čerpalo finančné prostriedky okrem prostriedkov zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov aj mimorozpočtové zdroje. Mimo kontrakt SNM získalo finančné prostriedky z nadácie Poštovej banky, z refundácie ukončeného projektu TRA-KER, z finančného daru a z rôznych poistných plnení.

a) bežné výdavky

V nasledovnom prehľade uvádzame čerpanie mimorozpočtových zdrojov na bežné výdavky podľa ekonomickej klasifikácie v členení na 610, 620, 630, 640

Zdroj/EK	610	620	630	640
71 08S0106	44 366,16	15 256,93	134 776,22	74,09
72a 08S0106	0,00	0,00	21 636,00	0,00
72c 08S0106	9 461,00	2 032,64	117 260,56	0,00
72e 08S0106	0,00	0,00	89 344,54	0,00

Zdroj 71 sa týka podnikateľskej činnosti, ktorá je podrobnejšia rozpísaná v časti 6. V zdroji 72a bol čerpaný finančný dar vo výške 12 816,- € od spoločností Harmanec – Kuvert s.r.o a TAURIS, a.s. na dofinancovanie otvorenia Múzea holokaustu v Seredi v januári 2016. V zdroji 72c je zahrnutý grant z nadácie KIA – MOTORS, ktorý bol využitý na kúpu digitálneho fotoaparátu a na ozvučenie pre SNM-Múzeá v Martine - Múzeum slovenskej dediny v Martine. Ďalej SNM-Múzeum Betliar získalo grant z Ministerstva pôdohospodárstva SR na údržbu parku v Betliari a na hrade Krásna Hôrka na údržbu hradného kopca. SNM-Hudobné múzeum získalo finančné prostriedky od Filozofickej fakulty UK v Bratislave, ktorá rieši vedecko-výskumný projekt, ktorého cieľom je vydanie kolektívnej monografie zameranej na problematiku hudby v Bratislave od stredoveku po súčasnosť. Ďalšie múzeá SNM-Spišské múzeum v Levoči, SNM-Historické múzeum, riaditeľstvo a SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre spolu čerpali finančné prostriedky z refundácie ukončeného projektu TRA-KER na rôzne potreby v prevádzke. Z nadácie Poštovej banky SNM čerpá finančné prostriedky na letný detský tábor pre deti zamestnancov Poštovej banky na hrade Červený Kameň a na ďalšie aktivity v rámci múzejnej pedagogiky. Ďalej Poštová banka podporila sumou 10 000,00 € realizáciu výstavy o Žofii Serédyovej, hradnej pani Krásnej Hôrky v SNM-Múzeu Betliar. SNM-Archeologické múzeum získalo grant od APVV na vedecko-výskumnú prácu v oblasti archeológie vo výške 10 265,00 €. Nadácia Jozefa Salaja prispela na osvetlenie Spišského hradu, na realizáciu projektu Súhradnice a na Školu v múzeu spolu sumou 3 340,00 €. Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity (SOVVA) podporila SNM-Prírodovedné múzeum sumou 6 000,00 € na podujatie Noc výskumníkov. SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave získalo finančný dar od Edwarda Johna Konecníka na činnosť múzea. V roku 2016 SNM čerpalo z rôznych poistných plnení 89 344,54 € na bežné výdavky v súvislosti s vysporiadanými škodovými udalosťami.

b) kapitálové výdavky

V nasledovnom prehľade uvádzame čerpanie mimorozpočtových zdrojov a prostriedky z Nórskeho fondu na kapitálové výdavky.

Zdroj - Program		EK 710
11E1	08S0106	329 006,84
11E2	08S0106	58 060,02
72a	08S0106	21 180,00
72c	08S0106	23 305,91
72e	08S0106	294 257,64

Zdroje 11E1, 11E2 a 72c sa týkajú obnovy hradu Modrý Kameň, ktorého obnova prebieha od roku 2015. Finančné prostriedky boli použité na stavebné práce súvisiace s rekonštrukciou východného paláca hradu.

Zo zdroja 72e je financovaná obnova hradu Krásna Hôrka, kde v sledovanom období sa realizovali opravy koruny murív a projektové práce na 3. etapu obnovy hradu. Ďalej z finančného daru od ECO-INVEST, a.s. bola doplnená nová expozícia SNM-Múzea židovskej kultúry - Múzea holokaustu v Seredi o dielo - Strom vďaky.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Regionálny operačný program

V súčasnej dobe sa predkladajú monitorovacie správy k štyrom ukončeným projektom z predošlých období a to:

1. Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice,
2. Rekonštrukcia budovy SNM–Múzea Andreja Kmeťa v Martine,
3. Rekonštrukcia budovy SNM-Spišského múzea na Mäsiarskej ulici v Levoči,
4. Zriadenie Múzea holokaustu v Seredi.

Nórske fondy

Uvedený operačný program zahŕňa projekt:

Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa:

Projekt je realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Schválená výška finančných prostriedkov pre projekt bola 301 323,- €, avšak k 1.4.2016 bol rozpočet projektu dodatkom č. 1 upravený na 601 323,- € a plánovaný termín ukončenia projektu stanovený na 30.4.2017.

Objem financií alokovaných SNM cez Nórske fondy nepostačoval na komplexnú obnovu celého barokového kaštieľa, preto sa realizuje iba čiastočná obnova východného krídla. Výsledkom projektu bude:

1. zrekonštruovanie prízemia východného krídla barokového kaštieľa s novovybudovanými sociálnymi zariadeniami,
2. na prízemí obnovená pôvodná renesančno-baroková sieň s príľahlými historickými miestnosťami,
3. vonkajšia obnova fasády,
4. zriadená nová expozícia regionálnej histórie mesta a hradu Modrý Kameň,
5. oprava strechy východného krídla (financovaná zo štátneho rozpočtu).

V decembri 2016 bola ukončená oprava strechy. V januári 2017 prebehla kolaudácia zrekonštruovaného prízemia. V obnovenej barokovej sieni bola nainštalovaná scéna pre bábkové divadlo. Aktuálne sa v historických miestnostiach pripravuje sa nová expozícia.

Vonkajšia obnova fasády bude ukončená do 30.4.2017. Projekt obnovy fasády bol rozšírený z dôvodu vysúťaženej nižšej ceny, ako predpokladal projektový zámer, o obnovu vonkajšej omietky a okien bastionu východného krídla. Aj tieto práce sú rozpracované s predpokladom ukončenia do 30.4.2017. V tabuľke č. 9c sú uvedené presné údaje o čerpaní uvedeného projektu.

6. Podnikateľská činnosť

SNM-Múzeum Bojnice v roku 2014 pozastavilo podnikateľskú činnosť prevádzkovania parkoviska pri zámku pre návštevníkov múzea od 1.5.2014 do 30.4.2017. Okrem toho podnikateľskú činnosť má SNM zriadenú v SNM-Historickom múzeu v Bratislave, SNM-Spišskom múzeu v Levoči a v SNM-Múzeu Betliar zameranú na prevádzky s občerstvením. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 169 029,04 a pri získaných výnosoch 180 570,31 € zisk vo výške 11 541,27 €.

V roku 2015 podnikateľská činnosť mala zisk vo výške 11 475,68 €, čo je mierny nárast v roku 2016 o 65,59 €. Výsledky za posledné roky poukazujú na opodstatnenosť zriadenia týchto služieb pre návštevníkov SNM. SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade prevádzkuje od marca 2014 kaviareň s občerstvením za účelom zabezpečenia občerstvenia a skvalitnenia služieb v rozsiahlych výstavných priestoroch. Od mája 2015 SNM-Spišské múzeum v Levoči prevádzkuje na Spišskom hrade vlastnú prevádzku s občerstvením. Takéto zariadenie je potrebné z dôvodu odľahlosti a rozľahlosti hradu. SNM-Múzeum Betliar podobne má vlastnú prevádzku s občerstvením pre návštevníkov od júla 2015.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná hodnota	Zaradené
180102	Budova SNM Vajanského nabr., BA	Riaditeľstvo	1016 311,11	12/1996
1801013	Brämerova kúria Žižkova 18, BA	Riaditeľstvo	656 793,18	12/2001
1801012	Dom Clementisa Tisovec	Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM AM, Žižkova 12, BA	Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	SNM Pamätník SNR, Myjava	Múzeum SNR	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	1420 672,82	12/2000
180109	Beethovenov rod. dom D. Krupá	Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár Dolná Krupá	Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra - BAŠTA /budova/	Múzeum Ľ. Štúra	92 528,18	8/2006
budova	Budova SNM-EM, Malá hora 2	Múzeum Martin	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku	Múzeum Martin	33 166,29	12/1959
budova Blatnica	Kúria Blatnica	Múzeum Martin	311,30	12/1987
4/MAK	Budova Múzea A. Kmeťa	Múzeum Martin	206 234,06	01/1967
2001	Barokový dom s.č. 128	Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	Reštauračná budova	Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	Múry okolo hradu (PRIEKOPY)	Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	ZÁMOK s. č. 1	Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	Kamenný múr - 289/1 (MESTSKÉ OPEVNENIE sezá)	Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	Kamenný múr - 289/2 (MESTSKÉ OPEVNENIE vých)	Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	Altánok s jazierkom	Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
07	Hostovský dom č.294-Práčovňa	Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000
10	Kastelánsky dom Betliar	Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950
13	IStredisko správy - ateliér	Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
021	Hospodárska budova	Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
025	Strážnica pri pokladni	Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
032	Plot od Balogovho domu	Múzeum Betliar	726,81	1/1960
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960
047	Vonkajšia kanalizácia	Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
054	Host. dom č. 295	Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
09	Kaštieľ Betliar	Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
024	Pomník sv. Jána Nepomuckého	Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
08	Strážny dom pri Mauzóleu	Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
020	Mauzóleum v Krh. Podhradí	Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950
052	Plot a brána Mauzólea	Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950

014	Zverinec s vežou	Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950
026	Vodomet s bazénom	Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	Múzeum Betliar	790,02	1/1970
031	Ploty murované	Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
034	Vráta železné rokokové	Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	Múzeum Betliar	632,94	1/1950
036	Most pri transformátore	Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
040	Most pri vodopáde	Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	Múzeum Betliar	714,53	1/1950
048	Veľký rybník	Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	LAKvadukt s vodopádom a jaskyňou	Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
050	Studňa baroková	Múzeum Betliar	237,00	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt"F"-trafostanica	Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt"D"	Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt"H"	Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt"G"	Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1036	Objekt"F"	Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000
1-801-1037	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	1459 505,63	9/2005
1250007	Dom Majstra Pavla	Múzeum Levoča	39 728,47	1/1992
1250010	Depozit - Mäsiarska 18	Múzeum Levoča	46 209,54	1/1992
1250049	NKP - Spišský hrad	Múzeum Levoča	1104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	Múzeum Modrý Kameň	137 903,62	11/1991
HIM 4/B	Dom ľudovej archit. Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	1 357,47	11/1991
180104	Budova MKKN Žižkova 14, BA	Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom M.Kálmána	Múzeum kultúry	14 060,78	12/2003

	Sklabina	Maďarov na Slovensku		
1801019	Kaštieľ I. Madácha Dolná Strehová	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK Zsigrayova kúria Židovská 17, BA	Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Stavba-sklady MŽK Sereď	Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
budova DCČK	Dom dr. Horákovej	Múzeá Martin	3 471,83	12/1970
1/5-801	Hlavná expozičná budova	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	300 690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	192 692,44	06/1977

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 557 069,79 € avšak ich skutočná hodnota je nevyčísľiteľná. V evidencii majetku došlo k zmene a to rozdeleniu objektu 1-801-1030 na dve časti, a to na archív a administratívne priestory. Hodnota objektov ale zostala nerozdelená, z toho dôvodu nový objekt 1-801-030a nemá uvedenú hodnotu. V porovnaní s rokom 2015, v ktorom ubudol Kostol v Jasena, ktorý odkúpila obec Turčianské Jaseno za 1 700,00 € sa stav NKP nezmenil.

Stav aktív k 31.12.2016 predstavuje výšku 34 410 838,82 €. V porovnaní so stavom aktív k 31.12.2015, kedy predstavoval výšku 34 069 262,47 €, znamená nárast o 341 576,35 € hlavne v dlhodobom majetku, z dôvodu zhodnotenia objektov Múzea holokaustu v Seredi.

Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účt. obdobie k 31.12.2015	Bežné účt. obdobie k 31.12.2016
Spolu majetok	34 069 262,47	34 410 838,82
A. neobežný majetok	28 759 604,71	28 571 470,54
B. obežný majetok	5 298 290,54	5 823 478,91
C. časové rozlíšenie	11 367,22	15 889,37

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v podmienkach SNM je riadený v súlade so zákonom č.278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení.

Za rok 2016 bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 90 507,36 € a súčasne bol zaradený majetok vo výške 230 657,75 €, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch. Drobný majetok bol vyradený na Riaditeľstve, v SNM-Archeologickom múzeu, v SNM-Múzeu Ľ.Štúra v Modre, v SNM-Múzeách v Martine, v SNM-Múzeu Červený Kameň, v SNM-Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku, v SNM-Múzeu židovskej kultúry, v SNM-Múzeu v Bojniciach, v SNM-Hudobnom múzeu, v SNM-Prírodovednom múzeu a v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcej tabuľke:

Účet	Účtovná VC	Účtovné OPR	Účtovná ZC
0131 Celkom	2 718,43	113,34	2 605,09
0211 Celkom	12 550,00	0,00	0,00
0221 Celkom	302 742,31	11 515,44	291 226,87
0231 Celkom	31 488,00	4 118,09	27 369,91
0291 Celkom	1 074 492,50	110 742,37	963 750,13
0311 Celkom	582 968,63	0,00	582 968,63
Zaradenie celkom (+)	2 006 959,87	126 489,24	1 867 920,63
0131 Celkom	-2 554,21	-2 554,21	0,00
0211 Celkom	-6 481,89	-6 481,89	0,00
0221 Celkom	-201 481,02	-201 255,40	-225,62
0222 Celkom	-763,46	-763,46	0,00
0231 Celkom	-24 780,92	-24 780,92	0,00
0281 Celkom	-103 299,12	-103 299,12	0,00
0291 Celkom	-5 698,07	-2 542,00	-3 156,07
0311 Celkom	-23 323,37	0,00	-23 323,37
Vyradenie celkom (-)	-368 382,06	-341 677,00	-26 705,06
Rozdiel	1 638 577,81		

V sledovanom období SNM-Historické múzeum kúpilo jedno nové motorové vozidlo Ford Tranzit z vlastných zdrojov, ktoré bolo zaradené do majetku, ďalej SNM-Archeologické múzeum tiež kúpilo nové motorové vozidlo VW Caddy a súčasne na základe rozhodnutia generálneho riaditeľa boli z dôvodu neupotrebitelnosti vyradené dve motorové vozidlá jedno v SNM-Hudobnom múzeu a jedno v SNM-Múzeu Červený Kameň. Najväčší nárast na účte 029 prinieslo zaradenie technického zhodnotenia budov SNM-Múzea židovskej kultúry - Múzea holokaustu v Seredi. Na účet 031 zaradilo SNM-Múzeum Červený Kameň pozemky v rozsahu 23,5 ha. Na účte 022 SNM-Historické múzeum zaradilo zariadenie štyroch depozitárov na Bratislavskom hrade.

Dlhodobý hmotný majetok bol vyradený na Riaditeľstve, v SNM-Archeologickom múzeu, v SNM-Hudobnom múzeu, v SNM-Múzeách v Martine, v SNM-Múzeu Červený Kameň, v SNM-Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku, v SNM-Múzeu židovskej kultúry, v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku, v SNM-Múzeu v Bojniciach, a v SNM-Prírodovednom múzeu.

Pohľadávky voči odberateľom k 31.12.2016 vykazovali výšku 7 844,68 €, stav pohľadávok k 31.12.2015 vykazoval výšku 19 769,89 €. Stav pohľadávok v roku 2016 poklesol v porovnaní so stavom ku koncu roka 2015 o 11 925,21 €. Pohľadávky po lehote splatnosti sú vo výške 5 996,42 € a jednotlivé múzeá riešia priebežne v zmysle platných predpisov. Omeškanie vyplýva z bežnej činnosti múzea. Pohľadávky z roku 2014, 2015 vo výške 2 136,93 €, ktoré sú dlhodobo po splatnosti sa riešia súdnou cestou.

Veková štruktúra pohľadávok na účte 311* je nasledovná:

Dni po splatnosti:	Počet dokladov:	Suma:
0	21	1 848,26
30	7	2 734,79

60	2	907,80
180	2	217,00
do 720	1	827,73
nad 720	7	1 309,20

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31.12.2016 vykazoval výšku 779 345,51 €, stav záväzkov k 31.12.2015, vykazoval výšku 661 105,70 €. Výška záväzkov v roku 2016 je vyššia o 118 239,81 €, v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2015. Záväzky po lehote splatnosti sú vo výške 360 321,84 €. Z neuhradených záväzkov je suma 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fífk vyplývajú z nedostatkov zistených pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktorá je predmetom súdneho sporu. Ostatné záväzky voči dodávateľom po splatnosti vyplývajú najmä z neskoro doručených faktúr a jedna faktúra bola reklamovaná.

Veková štruktúra záväzkov na účte 321* je nasledovná:

Dni po splatnosti:	Počet dokladov:	Suma:
0	245	419 023,67
30	8	17 982,71
60	1	2 804,42
90	1	3 020,00
180	1	(dobropis) -17,86
nad 720	1	336 532,57

SNM v súlade s Uznesením vlády SR č. 484/2011 Z.z. v platnom znení vydalo Príkaz generálneho riaditeľa č. 9/2011 na zvýšenie efektívnosti správy pohľadávok štátu. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky štátu po lehote ich splatnosti a uzatvorené dohody o splátkach. Pri vymáhaní nedobytných pohľadávok sa postupuje v súlade so zák.č. 278/1993 Z.z. v znení neskorších predpisov a zák.č. 374/2014 Z.z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.

SNM v súčasnosti vedie najmä spory na vymáhanie neuhradených pohľadávok, ale aj o platnosť skončenia pracovného pomeru a o vlastnícke právo. Spolu je otvorených 16 prípadov. Významným prípadom je krádež historických zbraní v SNM-Múzeu Červený Kameň, ktorý je v exekučnom konaní. Predmetný súdny spor ešte nie je doriešený. Ďalej medzi významné môžeme považovať súdny spor súvisiaci s prvou etapou obnovy hradu Krásna Hôrka.

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené v centrálnej škodovej komisii, ktorá vydáva odporúčania GR SNM ďalšiemu postupu.

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry SR stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2016 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav: **520 zamestnancov**

Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:

priemerný prepočítaný stav	Rok 2012	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
	459,8	483	480,2	482,6	523

Dôvodom zvýšenia stavu zamestnancov SNM je skutočnosť, že v roku 2013 bola ukončená rekonštrukcia Bratislavské hradu – rozšírenie areálu na Bratislavskom hrade, otvorenie nových výstav, na základe čoho bolo potrebné zvýšiť počet zamestnancov SNM-Historického múzea. Taktiež bolo potrebné zvýšiť stav zamestnancov menšinových múzeí, najmä v SNM-Múzeu židovskej kultúry - Múzeu holokaustu v Seredi.

Organizačná štruktúra SNM v roku 2016 - priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2016 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM:

Organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
Riaditeľstvo SNM	57,2
SNM-Historické múzeum, Bratislava	69,1
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	27,9
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	17,7
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6,7
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	16,4
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	8,8
SNM-Múzeá v Martine, Martin	57,5
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2,4
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	3,9
SNM-Múzeum Bojnice	46,9
SNM-Múzeum Betliar	42,2
SNM- Múzeum Červený Kameň, Častá	34
SNM-Spišské múzeum Levoča	44,9
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	17
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	22,9
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	4,6
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	12,7
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20,6
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	6,2
SNM- Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	3,4
SPOLU	523

Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM:

Priemerná mzda	Rok 2012	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
	695 €	670 €	743 €	770 €	806 €

Priemernú mesačnú mzdu sa v roku 2016 podarilo zvýšiť o 36 € v porovnaní s rokom 2015 aj z dôvodu valorizácie tarifných platov.

Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2016.

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR za tretí štvrťrok 2016 je 889 € (ŠU SR)

Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku:

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Jedná sa prevažne o zamestnancov, ktorí:

- po ukončení produktívneho veku začali poberať dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

SNM zamestnávalo v roku:

2012	62 poberateľov starobného dôchodku
2013	72 poberateľov starobného dôchodku
2014	76 poberateľov starobného dôchodku
2015	82 poberateľov starobného dôchodku
2016	87 poberateľov starobného dôchodku

Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:

2012	priemerný vek v SNM 48 rokov
2013	priemerný vek v SNM 48 rokov
2014	priemerný vek v SNM 48 rokov
2015	priemerný vek v SNM 48 rokov
2016	priemerný vek v SNM 48 rokov

V SNM bolo k 31.12.2016 zamestnaných celkom 345 žien s priemerným vekom 48,87 a 181 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 46,34. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov prijímaním absolventov stredných či vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického a odborno-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry SR, ktorého prostredníctvom je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum ako inštitúcia zriadená vo verejnom záujme poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 100 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v UZPF, zhromažďuje a ochraňuje najmä hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím naplňa štátny záujem v oblasti záchranu, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj zahraničí (SNM realizovalo v zahraničí 6 výstav)
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch)
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborno-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
 - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
 - vo vzťahu k zriaďovateľovi a iným ústredným orgánom štátnej správy iniciuje zmeny v právnych predpisoch pre oblasť múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva ako celku,
 - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
 - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu SR výkaz KULT 9 o činnosti múzeí zapísaných v registri múzeí a galérií SR

Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 095 301 ks zbierkových predmetov (stav k 31. 12. 2016), ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja

Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času. Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasti kultúrneho dedičstva
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby spojené s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea

C. Klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V priebehu roka 2016 sa uskutočnilo v SNM celkom 22 kontrol, z toho 18 kontrol vykonali vonkajšie kontrolné orgány (externé kontroly) a 4 kontroly vykonalo oddelenie kontroly kancelárie GR SNM (interné kontroly).

Externé kontroly

Sociálna poisťovňa, pobočka Veľký Krtíš vykonala v januári 2016 kontrolu odvodu poistného na sociálne poistenie za obdobie od 01. 06. 2011 do 30. 11. 2015 v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň. Kontrolou bolo zistené dlžné poistné vo výške 4,27 € a poistné vo výške 451,73 € zrazené bez právneho dôvodu. Boli prijaté opatrenia na dodržiavanie Zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení – účasť na výkladových školeniach pobočky SP Veľký Krtíš, oznámiť poškodeným zamestnancom dôvody a príčiny ich vzniku a poukázať čiastku preplatku na osobný účet trom zamestnancov.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka, Riadiaci orgán pre Regionálny operačný program vykonalo v januári 2016 v SNM-Múzeu židovskej kultúry kontrolu fyzickej realizácie projektu: „Zriadenie múzea holokaustu v Seredi“ so zameraním na súlad vykonaných a fakturovaných prác, oprávnenosť výdavkov, súlad s legislatívou SR a EU a vedenie prehľadného systému účtovania o projekte. Kontrolou neboli zistené neoprávnené výdavky ani nezrovnalosti a nebola uložená povinnosť prijať opatrenia, t. j. neboli zistené nedostatky.

Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava, Odbor služieb zamestnanosti vykonal v januári 2016 v SNM-Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku administratívnu kontrolu kontrolovanej osoby – zamestnávateľa pred úhradou platby – paušálneho príspevku absolventovi školy, ak neboli zistené nedostatky za mesiac 12/2015. Kontrolou neboli zistené nedostatky.

Výskumná agentúra Bratislava, sekcia implementácie Operačného programu Výskum a Vývoj vykonala vo februári 2016 v SNM-Prírodovednom múzeu kontrolu na mieste k realizácii projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“. Predmetom kontroly bola kontrola správnosti vedenia účtovníctva, kontrola súladu realizácie projektu so zmluvou o poskytnutí NFP, kontrola existencie podpornej dokumentácie ako aj kontrola reálnosti vykazovania hodín, skutočného stavu dodania tovarov, vykonaných prác a realizácie opatrení v oblasti informovania a publicity. Pri kontrole na mieste neboli zistené nedostatky.

Inšpektorát práce Bratislava vykonal v marci až apríli 2016 v SNM Bratislava, SNM-Múzeu rusínskej kultúry Prešov a SNM-Múzeu Bojnice kontrolu nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania a kontrolu vnútorného systému vybavovania podnetov dodržiavania povinností vyplývajúcich zamestnávateľovi zo zákona č. 307/2014 Z. z. o niektorých opatreniach súvisiacich s oznamovaním protispoločenskej činnosti. Kontrolou zameranou na zisťovanie nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania neboli zistené nedostatky, t. j. SNM neporušilo ustanovenia zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní v platnom znení.

Kontrola všetkých uzatvorených dohôd, evidencia pracovného času od 01. 07. 2015 do 23. 02. 2016 ako aj evidencia a vybavovanie sťažností zamestnancov od 01. 01. 2014 doposiaľ nebola ukončená.

Úrad na ochranu osobných údajov oznámil v marci 2016 začatie správneho konania proti SNM–Múzeum Bojnice a požiadal o súčinnosť pri podozrení z porušenia zákona neoprávneným spracúvaním osobných údajov navrhovateľa prostredníctvom kamerového informačného systému inštalovaného v SNM–Múzeu Bojnice na základe návrhu akad. mal. Jaroslava Solárika, ktorý namietal, že kamerové záznamy mali byť neoprávnene poskytnuté, resp. že predmetný informačný systém osobných údajov je prevádzkovaný v rozpore so zákonom. Úrad na ochranu osobných údajov SR vydal Rozhodnutie č. 00477/2016-0S-12, ktorým uložil na odstránenie zisteného nedostatku prijať opatrenia. Opatrenia boli prijaté Príkazom generálneho riaditeľa SNM č. 7/2016.

Úrad vládneho auditu Zvolen vykonal v čase od 01. 04. do 02. 06. 2016 vládny audit v SNM–Múzeum Bojnice so zameraním overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými financiami, overiť a hodnotiť dodržiavanie osobitných predpisov a vnútorných predpisov pri finančnom riadení a iných činnostiach, overiť zúčtovanie finančných vzťahov so štátnym rozpočtom, ako aj zhodnotiť kvalitu vykonávania finančnej kontroly. Vládny audit zistil 11 nedostatkov, z ktorých bolo 10 nedostatkov s nízkou závažnosťou a 1 nedostatok so strednou závažnosťou. Tieto nedostatky mali charakter nesystémový a finančne nevyčíslený.

Poznámka:

Vykonaným vládny auditom neboli potvrdené nedostatky z následnej finančnej kontroly vykonanej zamestnancami oddelenia kontroly Slovenského národného múzea Bratislava, ktoré boli uvedené v Správe o výsledku následnej finančnej kontroly č. 1/2015 zo dňa 10. 04. 2015, s výnimkou nedostatkov v oblasti cestovných príkazov a dodržania denného limitu zostatku finančných prostriedkov v hotovosti (odvod tržieb) - (VA identifikované však v inom rozsahu a s inou kvalifikáciou porušenia všeobecne záväzných právnych predpisov oproti kvalifikácii uvedenej v Správe).

Na odstránenie nedostatkov boli riaditeľom SNM–Múzea Bojnice prijaté opatrenia a GR SNM bol vydaný Príkaz č. 8/2016 na odstránenie nedostatkov a príčin ich vzniku. Správa o plnení a splnení opatrení bola zaslaná na ÚVA Zvolen.

Krajský pamiatkový úrad vykonal 21. 04. 2016 štátny pamiatkový dohľad na zistenie súčasného stavebno-technického stavu parku pri kaštieli v Dolnej Krupej v SNM–Hudobnom múzeu. Obhliadkou boli zistené nedostatky pri údržbe parku, oplotená a výsadba drevín. Na stretnutí bola dohodnutá brigáda pod patronátom Občianskeho združenia MHCH a občanov obce, na ktorej bude park uprataný. Z parku bude odprataná popadaná haluzovina, ktorá bude štiepkovaná a štiepka vyvezená z parku.

Sociálna poisťovňa, pobočka Spišská Nová Ves vykonal v máji 2016 kontrolu odvodu poistného na sociálne poistenie za obdobie od 01. 01. 2013 do 29. 02. 2016 v SNM–Spišskom múzeu v Levoči. Kontrolou nebolo zistené dlžné poistné; bolo zistené zaplatené poistné vo výške 817,63 € zrazené bez právneho dôvodu. Boli prijaté opatrenia na dodržiavanie zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení (zákon) – dodržiavať povinnosti v oblasti prihlasovania a odhlasovania zamestnancov aj pri súbežných pracovných vzťahoch; zamestnávateľ pri dohodách kratších ako jeden mesiac bude uplatňovať prihlasovanie v zmysle zákona – pravidelný, nepravidelný príjem.

Ústredný kontrolný a skúšobný ústav poľnohospodársky v Bratislave, pobočka Košice vykonal v mesiaci jún v SNM-Múzeu Betliar kontrolu – Monitoring karanténnych škodlivých organizmov na 29 hostiteľských rastlinách. Neboli zistené podozrivé rastliny a nebola odobratá vzorka. Neboli prijaté rastlinnolekárske opatrenia.

Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa 16. 06. 2016 v SNM-Prírodovednom múzeu kontrolu na mieste k realizácii projektu s kódom ITMS 26230120004 „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“ so zameraním na kontrolu duplicity obstarávanej infraštruktúry a kontrolu využívania obstaranej infraštruktúry a výstupov projektu. Pri kontrole na mieste neboli zistené nedostatky.

Okresný úrad Rožňava, Odbor starostlivosti o životné prostredie vykonal dňa 07. 09. 2016 kontrolu výrubu stromov v areáli parku kaštieľa Betliar na základe oznámenia o výrube postúpené Obcou Betliar zo dňa 23. 08. 2016 pri vykonávaní sadovníckej úpravy okolia Veľkého vodopádu. Kontrolou bolo zistené, že nedošlo k porušeniu zákona č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov, nakoľko bol výrub realizovaný za účelom ochrany kultúrnej pamiatky objektu Rímskeho vodopádu.

Inšpektorát práce Košice vykonal v SNM-Múzeu Betliar v dňoch 03. 10., 18. 10., 24. 10. a 04. 11. 2016 kontrolu dodržiavania právnych predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci – preventívne a ochranné služby, v oblasti pracovnoprávných vzťahov, mzdových predpisov a kontrola dodržiavania nelegálneho zamestnávania.

Na úseku - Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci a úseku - Nelegálne zamestnávanie nebolo zistené porušenie právnych predpisov.

Na úseku – Pracovnoprávne vzťahy *boli zistené nedostatky*:

1. Zamestnávateľ nevyplatil zamestnankyni Ing. G. K. pri skončení pracovného pomeru odmenu, ktorá je súčasťou funkčného platu zamestnankyne v zákonnej lehote, odmenu jej vyplatil s mesačným oneskorením – rozpor s ustanovením § 129 ods. 1 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce.

2. Zamestnávateľ neposkytol pri skončení pracovného pomeru zamestnankyni Ing. G. K. dohodnutú odmenu v sume šesťnásobku jej mesačného funkčného platu priznaného v čase, keď vznikol dôvod na jeho použitie – rozpor s ust. § 118 ods. 1 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce a v nadväznosti na § 4 ods. 1 zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Riaditeľ SNM-Múzea Betliar prijal opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa vyššie uvedených ustanovení zákonov.

Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry – SLOVES, Republiková centrála SLOVES vykonal v SNM-Múzeum Červený Kameň v dňoch 04. 10. – 06. 10. 2016 odborovú kontrolu nad stavom bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. Výkonom kontroly bolo zistené:

1. Kontrolovaný subjekt nepredložil Smernicu zákazu požívania alkoholu na pracovisku a Smernicu na ochranu nefajčiarov – rozpor s § 6 ods. 1 písm. l) zákona č. 124/2006 z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov.

2. Kontrolovaný subjekt nevykonáva pravidelné kontroly a revízie elektrických spotrebičov, elektrického prenosného a elektromechanického náradia – rozpor s § 9 ods. 1 písm. a) zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov a Vyhl. MPSVaR SR č. 508/2009 Z. z. 3. Kontrolovaný subjekt má vyškolených 3 zamestnancov na poskytovanie prvej pomoci. Školenie absolvovali v roku 2005 – rozpor s § 8 ods. 1 písm. a) bod 3 zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri

práci v znení neskorších predpisov. Kontrolovaný subjekt k zisteným nedostatkom prijal v určenej lehote opatrenia a zaslal správu o ich plnení a splnení kontrolnému orgánu.

Odbor grantov EHP a Nórska, odbor verejného obstarávania vykonal dňa 20. 10. 2016 v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň kontrolu projektu CLT02002 – HraMoKa – obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne deti a mládeže. Predmetom kontroly projektu „Obnova barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň - Obnova východného krídla 2. etapa – fasády, okná“ , bolo overenie súladu procesu verejného obstarávania so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou a pravidlami implementácie FM EHP/NFM pred podpisom zmluvy. Správca programu neidentifikoval nedostatky, ktoré by mali vplyv na výsledok verejného obstarávania a zmluvu s víťazom môže uzavrieť.

Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Sekcia kontroly, odbor kontroly projektov vykonal dňa 18. 10. 2016 v SNM-Riaditeľstve kontrolu zhody dokumentácie verejného obstarávania prislúchajúcej k projektu Múzeá tretej generácie (M3G) ITMS 27140130063 týkajúcej sa VO: 1. Tlač troch publikácií a 2. Grafické práce pre 5 publikácií. V oboch prípadoch VO nebol zistený nesúlad medzi originálnou dokumentáciou predloženou prijímateľom a ich kópiami, nachádzajúcimi sa na RO.

Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku vykonal dňa 06. 12. 2016 v SNM-Múzeum Červený Kameň preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarmi. Kontrolou boli zistené nasledovné nedostatky:

1. Vykonávané preventívne protipožiarne prehliadky v požiarnej knihe neobsahujú označenie objektu, v ktorom bola preventívna protipožiarne prehliadka vykonaná – rozpor s § 4 písm. f) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a § 28 ods. 1 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov.
2. Na požiarnej uzáveroch nebola vykonávaná kontrola požiarnej uzáverov v rámci preventívnych protipožiarnej prehliadok - rozpor s § 5 písm. a) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a § 11 ods. 2 vyhlášky MV SR č. 478/2008 Z. z. o vlastnostiach, konkrétnych podmienkach prevádzkovania a zabezpečenia pravidelnej kontroly požiarneho uzáveru.
3. Nástenný hydrant s plochou hadicou neobsahuje hadicové uloženie - rozpor s § 5 písm. a) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a § 12 ods. 1 písm. b) bod 2 vyhlášky MV SR č. 699/2004 Z. z. o zabezpečení stavieb vodou na hasenie požiarov.
4. Na požiarnej uzávere s namontovaným zatváracím zariadením neuzatvára pohyblivú konštrukciu požiarneho uzáveru do úplne uzatvorenej polohy - rozpor s § 5 písm. a) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a § 5 ods. 3 vyhlášky MV SR č. 478/2008 Z. z. o vlastnostiach, konkrétnych podmienkach prevádzkovania a zabezpečenia pravidelnej kontroly požiarneho uzáveru.
5. Kontrolovaný subjekt prenajíma časť objektov 3 nájomcom. V spoločnej ohlasovni požiarov – vrátenci sa nenachádzal zoznam PO resp. FO – podnikateľov, pre ktoré je zriadená spoločná ohlasovňa požiarov - rozpor s § 5 písm. f) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a § 15 ods. 5 písm. d) vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov.

Kontrolovanému subjektu boli podľa § 25 ods. 1 písm. g) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov uložené opatrenia na odstránenie nedostatkov v lehote do 30. 01. 2017.

MV SR, sekcia verejnej správy, odbor archívov a registratúr vykonal dňa 21. 12. 2016 v SNM-Riaditeľstvo - Archív tematickú kontrolu zameranú na dodržiavanie § 9 a 10 zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a dodržiavanie § 27 až 39 vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z. Kontrolou bolo zistené, že Archív nemá zaevidované archívne súbory v aplikácii AFondy a nezasiela pravidelne vyhotovené archívne pomôcky na zaradenie do ústrednej evidencie archívnych pomôcok MV SR. Kontrolovanému subjektu boli uložené opatrenia na odstránenie nedostatkov v termíne do 30. 06. 2017 a priebežne.

Interné kontroly

Kancelária generálneho riaditeľa SNM - oddelenie kontroly vykonal na pracoviskách SNM na základe poverení generálneho riaditeľa a podľa Plánu kontrol na rok 2016 nasledovné kontroly:

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre - oddelenie kontroly vykonal plánovanú následnú finančnú kontrolu na mieste overovania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti finančných operácií pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2014 a 2015. Správa o výsledku finančnej kontroly bola vypracovaná v Modre dňa 25. 2. 2016. Ukončenie kontroly bolo vykonané dňa 25. 2. 2016. Výsledok plánovanej kontroly na mieste bol prerokovaný dňa 29. 2. 2016 a zápisnicou boli riaditeľovi a zástupcom povinného subjektu uložené návrhy konkrétnych opatrení. Opatrenia na odstránenie nedostatkov z kontroly boli prijaté príkazom GR SNM č. 2/2016 zo dňa 22. 3. 2016. Správa o splnení opatrení na nápravu nedostatkov bola predložená dňa 30. 3. 2016 pod č. j. SNM-MĽŠ-17/2016.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove - oddelenie kontroly vykonal plánovanú finančnú kontrolu na mieste na overovanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti finančných operácií s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2014 a 2015. Správa o výsledku plánovanej finančnej kontroly na mieste bola vypracovaná v Prešove dňa 20. 4. 2016. Prerokovanie správy sa uskutočnilo dňa 21. 4. 2016 a Zápisnicou bolo uložené riaditeľovi a zástupcom povinného subjektu predložiť generálnemu riaditeľovi návrh konkrétnych opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou na mieste. Návrh opatrení bol GR SNM zaslaný dňa 30. 5. 2016. Opatrenia na odstránenie nedostatkov z kontroly boli prijaté príkazom GR SNM č. 6/2016 zo dňa 31. 5. 2016. Správa o splnení prijatých opatrení na nápravu zistených nedostatkov bola predložená dňa 10. 6. 2016 pod č. j. SNM-MRK-/115/2016.

SNM-Spišské múzeum v Levoči - oddelenie kontroly vykonal v dňoch 13. 06.-31. 08. 2016 s prerušením plánovanú následnú finančnú kontrolu na mieste overovania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti finančných operácií pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2014, 2015 a polrok 2016. Finančnou kontrolou na mieste bolo zistené porušenie niektorých ustanovení zákona pri vedení účtovníctva, evidovaní a sledovaní uzatvorených zmluvných vzťahov a na úseku autoprevádzky. Kontrolnou skupinou boli povinnej osobe (SNM-Spišskému múzeu) dané návrhy na odstránenie nedostatkov, ktoré spočívali v porušení niektorých ustanovení zákona:

- 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení niektorých predpisov,
- 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií),
- 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

V určenej lehote boli riaditeľke SNM-Spišského múzea navrhnuté opatrenia na odstránenie nedostatkov a príčin ich vzniku a v určenej lehote prijať opatrenia a zaslať správu o ich plnení, resp. splnení oddeleniu kontroly SNM.

SNM-Múzeum Betliar - oddelenie kontroly vykonalo v dňoch 13. 07. až 08. 09. 2016 plánovanú následnú finančnú kontrolu na mieste overovania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti finančných operácií pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2014 a 2015. Finančnou kontrolou na mieste bolo zistené porušenie ustanovení zákona pri inventarizácii majetku, uzatvorení dohody o vykonaní práce, pri vykazovaní pracovnej doby, rozpornosť dokladov pri vykazovaní tuzemských a zahraničných cestách a cestovných náhradách, evidovania a zverejňovania zmlúv. Kontrolnou skupinou boli povinnej osobe (SNM-Múzeu Betliar) dané návrhy na odstránenie nedostatkov, ktoré spočívali v porušení niektorých ustanovení zákona:

- 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení niektorých predpisov,
- 331/2001 Z. o Zákonník práce,
- 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v platnom znení,
- 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií).

V určenej lehote boli riaditeľom SNM-Múzea Betliar pod č. SNM-MBT-364/2016 prijaté opatrenia na odstránenie nedostatkov a príčin ich vzniku.

11. Záver

Slovenské národné múzeum v roku 2016 pracovalo v súlade s Plánom hlavných úloh. Ako priority SNM na rok 2016 boli stanovené tieto úlohy: realizácia 2. časti Národnej historickej expozície SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade, vybudovanie časti depozitárov na 4. poschodí hradného paláca, pokračovanie v obnove požiarom zničeného hradu Krásna Hôrka, realizácii projektu HraMoKa, ďalšia etapa budovania Múzea holocaustu v Seredi. Zároveň múzeum musí naplňať svoje úlohy, poslanie a ciele, ktoré má stanovené vo svojej zriaďovacej listine.

Jedným z určujúcich a rozhodujúcich faktorov v činnosti organizácie sú financie. Príspevok na činnosť od zriaďovateľa, prioritné projekty, vlastné výnosy – to sú základné zdroje príjmov múzea, ktoré múzeum používa na plnenie stanovených úloh a cieľov. Celkové príjmy SNM sú nedostačujúce na to, aby SNM realizovalo najmä väčšie rozvojové projekty zamerané na oblasť odbornej ochrany zbierkového fondu (budovanie centrálného depozitára, vybudovanie ústredného reštaurátorského a konzervátorského pracoviska), tvorbu nových, často nosných expozícií múzea, ale aj komplexné rekonštrukcie objektov v správe múzea (napr. komplexná rekonštrukcia a obnova Etnografického múzea v Martine, obnova Múzea Martina Benku, obnova a rekonštrukcia sídelnej budovy SNM ai.). SNM je podľa objemu spravovaného majetku (spravuje viac ako sto objektov rozličnej veľkosti, veku, kvality, mnohé sú národné kultúrne pamiatky, plus dve múzeá v prírode, viac ako 4 milióny zbierkových predmetov) najväčšou organizáciou rezortu kultúry. Táto skutočnosť je aj jedným z dôvodov na každoročné predkladanie veľkého počtu prioritných projektov. Projekty sú zamerané najmä na obnovu objektov, budovanie nových expozícií, riešenie otázok spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov, rozsiahle výstavné projekty. Vysoký počet predkladaných prioritných projektov je podmienený aj skutočnosťou, že realizácia niektorých projektov sa rozdelí na niekoľko rokov a SNM opakovane niekoľko rokov požaduje financie na realizáciu týchto projektov. Najvýraznejším príkladom takého prístupu je realizácia expozícií na Bratislavskom hrade či projekt Biodiverzity (nové expozície SNM-Prírodovedného múzea). Zároveň sa každoročne zvyšuje potreba na obnovu iných objektov a realizáciu ďalších aktivít. SNM síce v ostatných rokoch realizovalo obnovu niekoľkých objektov (Múzeum A. Kmeťa Martin, objekt Mäsiarska ul. 19 v správe SNM-Spišského múzea v Levoči, Päťhranná veža v SNM-Múzeu Bojniciach, kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej, objekt v správe SNM-Múzea Ľ. Štúra v Modre – tzv. Hajduškov dom, čiastočná rekonštrukcia SNM-Múzea Ľ. Štúra, rekonštrukcia Rodného domu M. R. Štefánika v Košariskách – zo sponzorského príspevku, projekt HraMoKa na Modrom Kameni) zvyčajne financovaných z európskych fondov, no ich počet je nízky, najmä ak prihliadame na celkový počet objektov v správe SNM.

Aktivity SNM pri naplňaní jeho poslania sú limitované v prvom rade výškou finančného príspevku od zriaďovateľa. Je síce pravda, že objem vlastných výnosov je v SNM v globálnych číslach vysoký (najvyšší v rezorte kultúry), no rozhodujúci podiel na tom majú hradné múzeá – podiel vlastných výnosov na krytie nákladov na činnosť je pri hradných múzeách často viac ako 80 percent. Tieto múzeá podstatnú časť vlastných výnosov využívajú na krytie bežnej prevádzky múzea (mzdy, náklady na správu a údržbu), na obnovu časti objektov, reštaurovanie zbierkových predmetov alebo na nové akvizície. SNM dlhodobo poukazuje na skutočnosť, že príspevok na činnosť neumožňuje realizovať rozvojové projekty ako je komplexná rekonštrukcia objektov, rozsiahle najmä terénne výskumy v archeológii, prírodných vedách, etnografii. Príspevok je v porovnaní s ostatnými pamäťovými a fondovými inštitúciami s prihliadnutím na objem spravovaného majetku, počet zamestnancov, počet zbierkových predmetov, neúmerne nízky.

SNM pri plánovaní svojich aktivít vrátane údržby a obnovy objektov postupne rieši nahromadené nedostatky z minulých období, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. Aj v súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté zo zdrojov EÚ. V roku 2016 pokračovala rekonštrukcia objektov v Seredi pre Múzeum holokaustu, obnova časti objektov na Modrom Kameni. Sú to vítané investície, ktoré posúvajú malými krokmi správu a ochranu kultúrneho dedičstva na kvalitatívne vyššiu úroveň, no je ich málo.

Riadenie SNM ako inštitúcie je mimoriadne náročné, pretože múzeum je organizácia so zložitou vnútornou štruktúrou. V jednom právnom subjekte sa stretli múzeá na rozličnej kvalitatívnej úrovni. Jednotlivé špecializované múzeá majú mimoriadne rozdielne kvalitatívne ukazovatele v každej oblasti činnosti napr. v počte spravovaných objektov, v počte spravovaných zbierkových predmetov, pri odbornej evidencii zbierkových predmetov, v oblasti odborného ošetrovania zbierkových predmetov, v počte a veľkosti spravovaných expozícií, pripravených a realizovaných výstav a ich kvalite. Tieto skutočnosti kladú zvýšené nároky na riadenie SNM, najmä na stanovenie priorít a vnútorné prerozdelenie financií pridelených múzeu zriaďovateľom. Pri prerozdeľovaní príspevku na činnosť je nevyhnutné zohľadňovať nielen reálne potreby múzeí, no najmä vlastné výnosy múzeí, priority SNM ako celku vo vzťahu k napĺňaniu poslania múzea a plnenia úloh múzea pri presadzovaní kultúrnej politiky štátu. Do prerozdeľovania financií často vstupujú aktuálne potreby (dôsledky havárií a pod.) jednotlivých múzeí bez ohľadu na ich schopnosť vytvárať vlastné zdroje, ale aj podávať kvalitné výkony v oblasti základných odborných činností. V štruktúre múzea sú subjekty, ktoré majú minimum vlastných príjmov a ich činnosť je temer plne financovaná z príspevku na činnosť. Zároveň sú tu múzeá, najmä hradné múzeá, kde príspevok na činnosť nepokrýva ani 20 percent celkových nákladov múzea. Neporovnateľné sú aj výkony jednotlivých špecializovaných múzeí pri realizácii odborných činností a v oblasti vedeckovýskumnej činnosti. Súčasná organizačná štruktúra SNM je zložitá a zdá sa, že dozrel čas na jej štrukturálne zmeny, ktoré povedú k efektívnejšiemu riadeniu múzea.

SNM pri realizácii svojich aktivít musí prihliadať aj na vytváranie imidžu inštitúcie vo verejnosti. Nie vždy pozitívnu úlohu pri vytváraní obrazu múzea zohrávajú médiá a ich často skreslené a nesprávne interpretované informácie o niektorých aktivitách múzea (výsledky kontroly v SNM-Múzeu Bojnice, postup rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka). Obraz múzea netvorí len ponuka a šírka prezentačných aktivít múzea, ale aj ich kvalita.

Do vytvárania imidžu múzea vstupuje ako negatívny faktor stav jednotlivých objektov múzea, ktorý je v niektorých prípadoch alarmujúci a môže odrádzať aj návštevníkov od návštevy múzea – napr. sídelná budova SNM na Vajanského nábr., budova SNM na Malej hore v Martine, budova Martina Benku v Martine. Negatívny dojem z objektu často zatieni aj kvalitnú ponuku vo vnútri. SNM sa napriek tomu snaží pripravovať zaujímavé a pútavé výstavné projekty. Dôraz sa kladie na výber a realizáciu výstav na Bratislavskom hrade a na projekty na Vajanského nábr. V roku 2016 SNM bol na Vajanského nábr. nosnou výstavou projekt 4 milióny. Čo sme nadobudli v múzeu, sprístupnený v januári tohto roku. Úspech mala aj výstava Fascinujúci svet pavúkov a škorpiónov. Štatistiky návštevnosti ukazujú, že zaujímavé výstavy vedú k zvýšeniu návštevnosti a popularizovaniu múzea.

Vedúci zamestnanci a kurátori múzea si uvedomujú nevyhnutnosť rozvoja múzea, najmä v oblasti realizácie základných odborných činností s dôrazom na vedecko-výskumnú činnosť, ktorá pripravuje poznatky pre tvorbu nových prezentačných aktivít. Zároveň pozitívne výsledky v oblasti vedy a výskumu, odborného ošetrovania zbierok vytvárajú aj pozitívne podmienky na rozvoj medziinštitucionálnej spolupráce na národnej aj medzinárodnej úrovni. Pri podpore týchto aktivít je nevyhnutné si uvedomiť, že imidž

múzea netvoria len prezentačné aktivity vytvárané na základe výsledkov vedecko-výskumnej činnosti.

Rast kvality a kvantity výkonov však nie je možný bez podpory zriaďovateľa najmä v pokrytí potrieb pri financovaní základných odborných činnosti, čo je spojené aj s posilnením personálneho potenciálu múzea, najmä na pozíciách kurátor, reštaurátor, konzervátor, ktorí sú tvorcami hodnôt v múzeu pri využívaní a sprostredkovaní informačného potenciálu toho najpodstatnejšieho, čo múzeum má - zbierkových predmetov. Personálne posilnenie v oblasti základných odborných činností je nevyhnutné aj z dôvodu generačnej výmeny odborných zamestnancov špecializovaných múzeí. Generačná výmena musí byť kontinuálna a musí vytvoriť priestor a podmienky na odovzdávanie pracovných skúsenosti s pozitívnym vzťahom k múzeu. Kvalifikovaní kurátori zbierok, reštaurátori, konzervátori, dokumentátori, ale aj odborníci na mediálnu komunikáciu pracujúci v múzeu, by mali mať v sebe zakódovanú aj už temer neexistujúcu lásku k povolaniu, teda k múzeu, pretože práca v múzeu nie je len zamestnaním, zdrojom príjmov, ale aj povolaním, ktoré je potrebné vykonávať s láskou, pokorou k spravovaným hodnotám a s veľkou mierou nadšenia pre vec bez ohľadu na nie práve najlepšie finančné ohodnotenie.

Organizačná štruktúra Slovenského národného múzea

